

El Arco de la Victoria de Moncloa. Un patrimonio en conflicto

The Victory Arch of Moncloa. A contested heritage

Nicolás Andrés Dinamarca Rojas¹

Fecha de del Tribunal de Fin de Máster: 5 y 6 de junio de 2025.

Tutoras: Dra. Leticia García Villaluenga y Dra. Nekbet Corpas Cívicos.

Palabras clave

Patrimonio disonante – Conflicto – Construcción de la paz – Guerra Civil Española – Dictadura.

Keywords

Dissonant heritage – Conflict – Peacebuilding – Spanish Civil War – Dictatorship.

Resumen

Concluida la guerra civil española, el régimen se avocó a la tarea no solo de reconstruir, también a poblar el territorio con diversos monumentos para conmemorar el triunfo sublevado, homenajear a sus caídos y humillar a los vencidos (Aguilar Fernández 1996), un proceso de “memoria impuesta” (Fernández Delgado, Miguel Pasamontes, y Vega González 1982). Como resultado, actualmente existen más de 6.000 símbolos del franquismo, incluyendo placas, estatuas, monumentos, inscripciones y calles; de ellos, aunque más del 80% se encuentra en manos privadas, los públicos son un 500% más grandes (Debería Desaparecer, s. f.)

Evidentemente, esta clase de patrimonio cultural ha sido objeto de numerosas disputas y reclamos por parte de diversos sectores, cuyas relaciones se tornan conflictivas, como se ha podido observar mediante las prácticas curriculares desarrolladas en el Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática. En este contexto, se ha formulado un extenso listado de adjetivos para el patrimonio, como “disonante” o “negativo”, que pretenden caracterizar ese aspecto controversial, sobre la base de que no necesariamente su apropiación es pacífica. Ha existido un ingente desarrollo teórico en esa línea, sin embargo, no ha ido de la mano con investigaciones que ofrezcan vías de salida a la controversia de forma sostenible y armoniosa (Liu, Dupre, y Jin 2021). El presente trabajo se inserta en esta brecha.

En este sentido, se ha recurrido a las diversas teorías sobre conflicto, violencia y paz. Estas nos señalan que el conflicto no es necesariamente algo negativo, en la medida que se exprese por vías no violentas y, de hecho, puede ser aprovechado para construir mejores relaciones. De ese modo, si las personas pueden vincularse a través del patrimonio, también puede utilizarse para abordar esa divergencia de narrativas. En esto se basan algunas de las visiones que aluden al “patrimonio pacífico” (Hammami et al. 2022), como vía de encuentro en sociedades divididas. Así, se adoptó como caso de estudio el “Arco de la Victoria de Moncloa” (el “Arco”), una de las tantas obras que representa la reconstrucción y el programa monumentalista que sobrevino a la contienda bélica, aunque sin demasiada atención acerca de las disputas suscitadas en las últimas décadas, pese a situarse en una zona de alto tránsito diario.

Este trabajo se estructura en ocho capítulos: 1) Introducción, 2) Preguntas de investigación y objetivos, 3) Estado de la cuestión, 4) Metodología, 5) El Arco de Moncloa, 6) Análisis del

¹ Alumno de Máster en Patrimonio Cultural en el Siglo XXI: Gestión e Investigación

Conflicto, 7) Recapitulación del conflicto y propuestas, 8) Propuestas para abordar el conflicto y 9) Conclusiones.

Tras la presente introducción, en el capítulo segundo se presentan las preguntas y objetivos del trabajo. En el capítulo tercero se aproxima teóricamente en el conflicto, la paz y cómo ellos se relacionan con el patrimonio cultural, sentando las bases del trabajo para el estudio en profundidad del caso de estudio. El capítulo cuarto trata los diversos métodos para la recolección de información que se utilizarán para alcanzar los objetivos planteados. El capítulo quinto se refiere a los antecedentes de la construcción del Arco y el paisaje en el que se inserta, su programa iconográfico, simbología y su devenir hasta nuestros días, especialmente en las disputas que ha suscitado desde su alzamiento a la actualidad. El capítulo sexto analiza los diversos aspectos del conflicto y profundiza en ellos. El capítulo séptimo sintetiza el análisis del conflicto y las propuestas de las partes. El capítulo 8) se refiere a la propuesta realizada y sus elementos para abordarlo. Por último, el capítulo octavo contiene las conclusiones y reflexiones finales.

Abstract

After the Spanish Civil War ended, the regime set out not only to rebuild the country but also to populate the territory with various monuments intended to commemorate the victory of the rebels, pay tribute to their fallen, and humiliate the defeated (Aguilar Fernández, 1996)—a process described as one of “imposed memory” (Fernández Delgado, Miguel Pasamontes, and Vega González, 1982). As a result, there are currently more than 6,000 Francoist symbols, including plaques, statues, monuments, inscriptions, and street names. Although more than 80% of these are privately owned, those located in public spaces are 500% larger in scale (Debería Desaparecer, n.d.).

Evidently, this type of cultural heritage has been the subject of numerous disputes and demands from various sectors, resulting in increasingly conflictive relationships. This has been observed, for example, through curricular practices developed by the Ministry of Territorial Policy and Democratic Memory. In this context, a wide range of adjectives has been proposed to describe this kind of heritage—such as “dissonant” or “negative”—which aim to capture its controversial character, grounded in the fact that its appropriation is not necessarily peaceful. Although a significant body of theoretical work has emerged around this issue, it has not been accompanied by research that proposes sustainable and harmonious ways to resolve such controversies (Liu, Dupré, and Jin, 2021). This study aims to address that gap.

To do so, it draws on various theories of conflict, violence, and peace. These theories suggest that conflict is not inherently negative, provided it is expressed through non-violent means. In fact, conflict can be used as an opportunity to build better relationships. In this sense, if people can connect through heritage, then heritage can also be used as a tool to address narrative divergence. This idea underpins some of the perspectives that refer to “peaceful heritage” (Hammami et al., 2022) as a potential space for dialogue and reconciliation in divided societies.

In this context, the case study of the “Arco de la Victoria de Moncloa” (the “Arch”) was selected. This structure is one of many that exemplify the post-war reconstruction and monumental program, yet it has received little attention regarding the disputes it has sparked in recent decades—despite being located in a high-traffic urban area.

This work is structured into nine chapters: 1) Introduction, 2) Research Questions and Objectives, 3) State of the Art, 4) Methodology, 5) The Moncloa Arch, 6) Conflict Analysis, 7) Conflict Summary and Stakeholder Proposals, 8) Proposal for Addressing the Conflict, and 9) Conclusions.

Following this introduction, Chapter Two presents the research questions and objectives of the study. Chapter Three offers a theoretical overview of conflict and peace, and how these concepts relate to cultural heritage, laying the foundation for a more in-depth exploration of the case study. Chapter Four describes the methods that will be used to collect information to meet the research objectives. Chapter Five provides background on the construction of the Arch, its surrounding landscape, iconographic program, symbolism, and its historical trajectory up to the present, with special emphasis on the disputes it has generated since its construction. Chapter Six analyzes the various aspects of the conflict and explores them in depth. Chapter Seven summarizes the conflict and the proposals made by different parties. Chapter Eight presents the proposal developed by this study and its components for addressing the conflict. Finally, Chapter Nine offers the conclusions and final reflections.

REFERENCIAS

1. Bibliografía

- Aggestam, Karin, Fabio Cristiano, y Lisa Strömbom. 2015. «Towards agonistic peacebuilding? Exploring the antagonism–agonism nexus in the Middle East Peace process». *Third World Quarterly* 36 (9): 1736-53. <https://doi.org/10.1080/01436597.2015.1044961>.
- Aguilar Fernández, Paloma. 1996. *Memoria y olvido de la Guerra Civil española*. Madrid: Alianza Editorial.
- Ahora Madrid. 2015. *Programa Ahora Madrid*. Madrid. <https://www.trasversales.net/prgahmd.pdf>.
- Del Arco Blanco, Miguel Ángel. 2022. *Cruces de Memoria y Olvido. Los monumentos a los Caídos en la Guerra Civil Española (1936-2021)*. Barcelona: Editorial Planeta.
- Armitage, David. 2018. *Las Guerras Civiles. Una historia en ideas*. Traducido por Marco Aurelio Galmarini. Alianza Editorial.
- Ashworth, Gregory John, Brian Graham, y John Tunbridge. 2007. *Pluralising Pasts. Heritage, Identity and Place in Multicultural Societies*. Londres: Pluto Press.
- Ayuntamiento de Madrid. 1950. «Acta del fallo del Jurado designado para el Concurso de ideas convocado por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid para la erección de un Monumento a los Caídos por Dios y por España». *Revista Nacional de Arquitectura* X (99): 95.
- Bassiouni, Cherif. 1996. «Searching for peace and achieving justice: the need for accountability». *Law and Contemporary Problems* 59:9-28.
- Bazán de Huerta, Moisés. 1993. «El programa iconográfico del Arco de la Victoria en Madrid». *Cuadernos de Arte e Iconografía* IV (12): 309-17.
- Bokova, Irina. 2021. *UNESCO's Response to the Rise of Violent Extremism. A Decade of Building International Momentum in the Struggle to Protect Cultural Heritage*. Los Ángeles: Getty Publications.
- Bonet Correa, Antonio. 1981. «Espacios arquitectónicos para un nuevo orden». En *Arte del Franquismo*, editado por Antonio Bonet Correa, 11-46. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Bordes, Enrique, y Luis de Sobrón. 2022. *Madrid bombardeado. Cartografía de la destrucción 1936-1939*. 3º. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Burton, John W. 1990. *Conflict: Resolution and Provention*. Nueva York: St. Martin's Press.
- . 1997. *Violence explained. The resources of conflict, violence and crime for their prevention*. Manchester: Manchester University Press.
- Calderon Concha, Percy. 2009. «Teoría de conflictos de Johan Galtung». *Revista de Paz y Conflictos*, n.o 2, 60-81.
- Campos Calvo-Sotelo, Pablo. 2004. *75 años de la Ciudad Universitaria de Madrid. Memoria viva de un «campus» transcendental*. Madrid: Editorial Complutense.
- Candau, Jöel. 2002. *Antropología de la memoria*. Traducido por Paula Mahler. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Cento Bull, Ana, Hans Lauge Hansen, y Francisco Colom-González. 2021. «Agonistic Memory Revisted». En *Agonistic Memory and the Legacy of 20th Century Wars in Europe*, editado por Stefan Berger y Wulf Kansteiner, 13-38. Cham: Springer International Publishing. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-86055-4>.
- Cento Bull, Anna, y Daniela De Angeli. 2021. «Emotions and critical thinking at a dark heritage site: investigating visitors' reactions to a First World War museum in Slovenia». *Journal of Heritage Tourism* 16 (3): 263-80. <https://doi.org/10.1080/1743873X.2020.1804918>.

- Cento Bull, Anna, y Hans Lauge Hansen. 2016. «On agonistic memory». *Memory Studies* 9 (4): 390-404. <https://doi.org/10.1177/1750698015615935>.
- . 2020. «Agonistic Memory and the UNREST Project». *Modern Languages Open* 1 (agosto). <https://doi.org/10.3828/mlo.v0i0.319>.
- Cento Bull, Anna, Hans Lauge Hansen, Wulf Kansteiner, y Nina Parish. 2019. «War museums as agonistic spaces: possibilities, opportunities and constraints». *International Journal of Heritage Studies* 25 (6): 611-25. <https://doi.org/10.1080/13527258.2018.1530288>.
- Chaput, Marie-Claude. 2019. «Memoria histórica y justicia en ABC y El País». *Revista de Historia Actual* 14 (16-17): 55-68.
- Chías Navarro, Pilar. 1986. *La Ciudad Universitaria de Madrid. Génesis y Realización*. Madrid: Editorial de la Universidad Complutense.
- . 2024. «La Ciudad Universitaria de Madrid. Desarrollo y materialización de una idea: entre la tradición y la modernidad». En *El Colegio Mayor Argentino Nuestra Señora de Luján. Patrimonio cultural de la Ciudad Universitaria de Madrid*, editado por Nicolás Mariné, 33-52. Madrid: Ediciones Complutense.
- Cirici, Alexandre. 1977. *La estética del franquismo*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Comisionado de la Memoria Histórica del Ayuntamiento de Madrid. 2018. *Madrid. Memoria Histórica*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid.
- Corpas Cívicos, Nekbet. 2021. «El conflicto en la gestión del patrimonio arqueológico: casos en España y América Latina». Tesis doctoral, Madrid: Universidad Complutense de Madrid. <https://hdl.handle.net/20.500.14352/3479>.
- Cruz Terán, Flor Fanny, Ena Cecilia Obando Peralta, Graciela Esther Reyes Pastros, y Susan Cristy Rodríguez-Balcázar. 2022. «Investigación cualitativa: una mirada a su validación desde la perspectiva de los métodos de triangulación». *Revista de Filosofía* 39 (101): 59-72.
- Di Giovine, M. A. (2010). World Heritage Tourism: UNESCO's Vehicle for Peace? *Anthropology News*, 51(8), 8–9. <https://doi.org/10.1111/j.1556-3502.2010.51808.x>
- Díaz Anabitarte, Aitor, y Raúl Digón Martín. 2023. «Ius post bellum, paz positiva y memoria democrática: Un marco teórico para las políticas de memoria en España». *Revista de Estudios Políticos*, n.o 201 (septiembre), 79-111. <https://doi.org/10.18042/cepc/rep.201.03>.
- Diéguez Patao, Sofía. 1981. «Arquitectura y urbanismo durante la autarquía». En *Arte del Franquismo*, editado por Antonio Bonet Correa, 47-76. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Dijk, Teun A. Van. 2016. «Análisis Crítico del Discurso». Traducido por Catalina Büchner Ruiz y Camila Cárdenas Neira. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, n.o 30, 203-22. <https://doi.org/10.4206/rev.austral.cienc.soc.2016.n30-10>.
- Dorado Porras, Javier. 2015. «Justicia Transicional». *Eunomía. Revista en Cultura de la Legalidad* 8 (marzo):192-204.
- Duplá-Ansuategui, Antonio. 2022. «El Arco de la Victoria de Madrid como paradigma de clasicismo franquista». En *Del clasicismo de élite al clasicismo de masas*, editado por Antonio Duplá-Ansuategui, Amalia Emborujó Salgado, y Oskar Aguado-Cantabrana, 177-207. Madrid: Ediciones Polifemo.
- «El Arco de la Victoria en la Ciudad Universitaria de Madrid». 1956. *Revista Nacional de Arquitectura* XVI (179): 21-22.
- Erl, Astrid. 2011. *Memory in Culture*. London: Palgrave Macmillan UK. <https://doi.org/10.1057/9780230321670>.

- Fairclough, Norman. 1992. *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press.
- . 1995. *Critical discourse analysis: the critical study of language*. Londres: Longman.
- Fernández Delgado, Javier, Mercedes Miguel Pasamontes, y María Jesús Vega González. 1982. *La Memoria Impuesta. Estudio y Catálogo de los Monumentos Conmemorativos de Madrid (1939-1980)*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid.
- Forcada Baraona, Ignacio. 2011. *Derecho Internacional y Justicia Transicional. Cuando el Derecho se convierte en religión*. Navarra: Civitas-Thomson Reuters.
- Franzé, Javier, José Luis López de Lizaga, Rubén Benedicto, Montserrat Herrero, y Cecilia Lesgart. 2014. «Agonismo y deliberación: diferencias conceptuales entre dos perspectivas sobre política y conflicto». *Andamios, Revista de Investigación Social* 11 (24): 59-82. <https://doi.org/10.29092/uacm.v11i24.232>.
- Frigerio, Alberto. 2019. «The Fate of Statues of Stalin in post-Soviet Countries: Some Critical Reflections on the Management of Contested Cultural Heritage». *Heritage & Society* 12 (2-3): 136-50. <https://doi.org/10.1080/2159032X.2021.1909416>.
- Galtung, Johan. 1998. *Tras la violencia, Tres R: Reconstrucción, Reconciliación, Resolución*. Traducido por Teresa Toda. Gernika Gogoratuz. Centro de Investigación por la Paz.
- . 2003a. *Paz por medio pacíficos*. Traducido por Teresa Toda. Gernika: Gernika Gogoratuz. Centro de Investigación por la Paz.
- . 2003b. *Violencia Cultural*. Traducido por Teresa Toda. Gernika: Gernika Gogoratuz. Centro de Investigación por la Paz.
- . 2019. *Trascender y Transformar. Una introducción al trabajo de conflictos*. Traducido por Fernando Montiel. 3°. Puebla.
- Erl, Astrid. 2011. *Memory in Culture*. Londres: Palgrave Macmillan UK. <https://doi.org/10.1057/9780230321670>.
- Fairclough, Norman. 1992. *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press.
- . 1995. *Critical discourse analysis: the critical study of language*. Londres: Longman.
- Fernández Delgado, Javier, Mercedes Miguel Pasamontes, y María Jesús Vega González. 1982. *La Memoria Impuesta. Estudio y Catálogo de los Monumentos Conmemorativos de Madrid (1939-1980)*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid.
- Forcada Baraona, Ignacio. 2011. *Derecho Internacional y Justicia Transicional. Cuando el Derecho se convierte en religión*. Navarra: Civitas-Thomson Reuters.
- Franzé, Javier, José Luis López de Lizaga, Rubén Benedicto, Montserrat Herrero, y Cecilia Lesgart. 2014. «Agonismo y deliberación: diferencias conceptuales entre dos perspectivas sobre política y conflicto». *Andamios, Revista de Investigación Social* 11 (24): 59-82. <https://doi.org/10.29092/uacm.v11i24.232>.
- Frigerio, Alberto. 2019. «The Fate of Statues of Stalin in post-Soviet Countries: Some Critical Reflections on the Management of Contested Cultural Heritage». *Heritage & Society* 12 (2-3): 136-50. <https://doi.org/10.1080/2159032X.2021.1909416>.
- Galtung, Johan. 1998. *Tras la violencia, Tres R: Reconstrucción, Reconciliación, Resolución*. Traducido por Teresa Toda. Gernika Gogoratuz. Centro de Investigación por la Paz.
- . 2003a. *Paz por medio pacíficos*. Traducido por Teresa Toda. Gernika: Gernika Gogoratuz. Centro de Investigación por la Paz.
- . 2003b. *Violencia Cultural*. Traducido por Teresa Toda. Gernika: Gernika Gogoratuz. Centro de Investigación por la Paz.
- . 2019. *Trascender y Transformar. Una introducción al trabajo de conflictos*. Traducido por Fernando Montiel. 3°. Puebla.

- Giblin, John Daniel. 2014. «Post-conflict heritage: symbolic healing and cultural renewal». *International Journal of Heritage Studies* 20 (5): 500-518. <https://doi.org/10.1080/13527258.2013.772912>.
- Gómez Bravo, Gutmaro. 2023. «Ley de Memoria Democrática. Una aproximación histórica». *FORO. Revista de Ciencias Jurídicas y Sociales, Nueva Época* 25 (1): 237-48. <https://doi.org/10.5209/foro.87788>.
- González Calleja, Eduardo. 2000. «Reflexiones sobre el concepto de guerra civil». *Gladius XX* (1): 301-9. <https://doi.org/10.3989/gladius.2000.76>.
- . 2019. «La movilización y la protesta estudiantil en el tardofranquismo y la democracia». *Historia de la Educación* 37 (julio):223-55. <https://doi.org/10.14201/hedu201837223255>.
- González-Ruibal, Alfredo, Carlos Marín Suárez, Manuel Sánchez-Elipe Lorente, y Santiago Lorente Muñoz. 2010. «Guerra en la Universidad: Arqueología del Conflicto en la Ciudad Universitaria de Madrid». *Ebre 38 revista internacional de la Guerra Civil 1936-1939*, n.o 4, 123-43.
- Halbwachs, Maurice. 2004. *La Memoria Colectiva*. Traducido por Inés Sancho-Arroyo. Zaragoza: Prensas Universidad de Zaragoza.
- Hall, Stuart. 1999. «Whose heritage? Un-settling ‘the heritage’, re-imagining the post-nation». *Third Text* 13 (49): 3-13. <https://doi.org/10.1080/09528829908576818>.
- Hammami, Feras, David C. Harvey, Daniel Laven, y Diana Walters. 2022. «Heritage and peacebuilding». En *Routledge Handbook of Sustainable Heritage*, 241-60. Londres: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003038955-21>.
- International Bar Association. 2021. «Conclusion: Principles, Processes, Best Practices». En *Contested Histories in Public Spaces. Principles, Processes, Best Practices. An International Bar Association Task Force Report*, editado por Timothy W. Ryback, Mark S. Ellis, y Benjamin Glahn, 277-89. Londres: International Bar Association. <https://www.ibanet.org/contested-histories>.
- Jelin, Elizabeth. 2012. *Los trabajos de la memoria*. 2º. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- . 2018. «Memoria». En *Diccionario de la Memoria Colectiva*, editado por Ricard Vinyes Ricard, 271-75. Barcelona: Gedisa.
- Kasper, Michael. 1998. *Gernika y Alemania: Historia de una reconciliación*. Gernika: Gernika Gogoratuz. Centro de Investigación por la Paz.
- Krippendorff, Klaus. 2018. *Content Analysis. An Introduction to Its Methodology*. 4º. Londres: SAGE.
- Kritzman, Lawrence D. 1996. «Foreword». En *Realms of Memory. The Construction of the French Past, Volume I, Conflicts and Divisions*, editado por Pierre Nora y Lawrence D. Kritzman, traducido por Arthur Goldhammer, ix-xiv. Nueva York: Columbia University Press.
- Lederach, John Paul. 1990. «Elementos para la resolución de Conflictos». *Educación en Derechos Humanos* 11 (noviembre):137-56.
- . 1992. *Enredos, Pleitos y Problemas. Una guía práctica para ayudar a resolver conflictos*. Bogotá: Ediciones Clara Semilla. 2º.
- . 1998. *Construyendo la paz. Reconciliación sostenible en sociedades divididas*. Traducido por Marta González Moína y Lourdes Paños. Gernika: Gernika Gogoratuz. Centro de Investigación por la Paz.
- . 2009. *El pequeño libro de transformación de conflictos*. Traducido por Mariángles Alba Olvera y María Lucía Zapata. Bogotá: Good Books.

- Lira, Elizabeth. 2004. «Memoria en tiempo presente». En *Encuentros con la memoria*, editado por Faride Zerán, Manuel Antonio Garretón, Sergio Campos, y Carmen Garretón, 149-62. Santiago: LOM.
- Liu, Yang, Karine Dupre, y Xin Jin. 2021. «A systematic review of literature on contested heritage». *Current Issues in Tourism* 24 (4): 442-65. <https://doi.org/10.1080/13683500.2020.1774516>.
- Lopez Villaverde, Ángel. 2014. «La cultura de la memoria. Nuevo balance bibliográfico». *Studia Historica. Historia Contemporánea* 32 (diciembre):263-83. <https://revistas.usal.es/uno/index.php/0213-2087/article/view/12534>.
- Macdonald, Sharon. 2006. «Undesirable Heritage: Fascist Material Culture and Historical Consciousness in Nuremberg». *International Journal of Heritage Studies* 12 (1): 9-28. <https://doi.org/10.1080/13527250500384464>.
- . 2009. *Difficult Heritage. Negotiating the Nazi Past in Nuremberg and Beyond*. Londres y Nueva York: Routledge.
- Meskel, Lynn. 2002. «Negative Heritage and Past Mastering in Archaeology». *Anthropological Quarterly* 75 (3): 557-74. <https://doi.org/10.1353/anq.2002.0050>.
- Molano, Olga Lucía. 2007. «Identidad cultural. Un concepto que evoluciona». *Revista Opera*, n.o 7, 69-84.
- Mouffe, Chantal. 1999. «Deliberative democracy or agonistic pluralism?». *Social Research* 66 (3): 745-58.
- . 2007. *En torno a lo político*. Traducido por Soledad Laclau. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- . 2013. *Agonistics. Thinking the World Politically*. Londres: Verso.
- Mouly, Cecile. 2022. *Estudios de paz y conflictos. Teoría y práctica*. Editado por Daniel Vásquez y Karina Ansolabehere. Nueva York: Peter Lang.
- Naciones Unidas. 1998. «Resolución A/RES/52/13». <https://documents.un.org/doc/undoc/gen/n98/760/18/pdf/n9876018.pdf>.
- . 2004. «El Estado de derecho y la justicia de transición en las sociedades que sufren o han sufrido conflictos». S/2004/616». <https://documents.un.org/doc/undoc/gen/n04/395/32/pdf/n0439532.pdf>.
- Nagle, John. 2014. «From the Politics of Antagonistic Recognition to Agonistic Peace Building: An Exploration of Symbols and Rituals in Divided Societies». *Peace & Change* 39 (4): 468-94. <https://doi.org/10.1111/pech.12090>.
- Navarrete-Cazales, Zaira. 2015. «¿Otra vez la identidad? Un concepto necesario pero imposible». *Revista Mexicana de Educación Científica* 20 (6): 461-79.
- Nora, Pierre. 1989. «Between Memory and History: Les Lieux de Mémoire». *Representations* 26 (abril):7-24. <https://doi.org/10.2307/2928520>.
- Oficina de las Naciones Unidas contra la droga y el delito. 2006. «Manual sobre programas de justicia restaurativa». Viena. https://www.unodc.org/documents/justice-and-prison-reform/Manual_sobre_programas_de_justicia_restaurativa.pdf.
- Oficina del Alto Comisionado de Derechos Humanos de las Naciones Unidas. 2014. «Justicia transicional y derechos económicos, sociales y culturales». Nueva York y Ginebra. https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/Publications/HR-PUB-13-05_sp.pdf.

- Olsen, Daniel H., y Dallen J. Timothy. 2002. «Contested Religious Heritage: Differing Views of Mormon Heritage». *Tourism Recreation Research* 27 (2): 7-15. <https://doi.org/10.1080/02508281.2002.11081215>.
- Palacio Atard, Vicente. 1971. *El Arco de Triunfo de la Ciudad Universitaria*. Madrid: Instituto de Estudios Madrileños.
- Palomera Parra, Isabel. 2018. «Fuentes documentales para el estudio de la Ciudad Universitaria en el Archivo General de la UCM». En *Hacia el centenario. La Ciudad Universitaria de Madrid a sus 90 años*, editado por Carolina Rodríguez-López y Jara Muñoz Hernández, 139-56. Madrid: Ediciones Complutense.
- Pardo Canalís, Enrique. 1959. *La Ciudad Universitaria*. Madrid: Instituto de Estudios Madrileños.
- Pastor Pérez, Ana, y Apen Ruiz Martínez. 2016. «Nuevas metodologías para una comprensión de las interacciones entre el público y el patrimonio arqueológico urbano». En *Arqueología y comunidad. El valor social del patrimonio arqueológico en el siglo XXI*, editado por Margarita Díaz-Andreu, Ana Pastor Pérez, y Apen Ruiz Martínez, 91-112. Madrid: JAS Arqueología.
- Querol, María Ángeles. 2020. *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural*. 2º. Madrid : Akal.
- Raj Isar, Yudhishtir, Dacia Viejo-Rose, y Helmut Anheier. 2011. «Introduction». En *Heritage, Memory & Identity*, editado por Helmut Anheier y Yudhishtir Raj Isar. Vol. 4. Londres: Sage.
- Reese, Stephen D. 2001. «Prologue—Framing Public Life: A Bridging Model for Media Research». En *Framing Public Life. Perspectives on Media and Our Understanding of the Social World*, editado por Stephen D. Reese, Oscar H. Gandy Jr., y August E. Grant, 7-31. Nueva Jersey y Londres: Lawrence Erlbaum Associates.
- Robertson, Ian, y Tim Hall. 2007. «Memory, Identity and the Memorialization of Conflict in the Scottish Highlands». En *Heritage, Memory and the Politics of Identity*, editado por Niamh Moore y Yvonne Whelan, 19-36. Hampshire: Ashgate.
- Rodríguez-López, Carolina. 2002. *La Universidad de Madrid en el primer franquismo: ruptura y continuidad (1939-1951)*. Madrid: Dykinson.
- . 2018. «Ruina y reconstrucción: la ciudad universitaria en la posguerra». En *Hacia el centenario. La Ciudad Universitaria de Madrid a sus 90 años*, editado por Carolina Rodríguez-López y Jara Muñoz Hernández, 283-314. Madrid: Ediciones Complutense.
- . 2024. *Arco de la Victoria*. Madrid: Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática.
- Rodríguez-López, Carolina, José Luis González Casas, Leyre Mauleón Pérez, y Jara Muñoz Hernández. 2015. «De campo de Marte a palacios de Minerva: la reconstrucción de la Ciudad Universitaria de Madrid». En *Caer y Levantarse: la reconstrucción del patrimonio después de una guerra*, editado por Iratxe Momoitio Astorkiax y Ana Teresa Nuñez Monasterio, 87-102. Gernika-Lumo: Gernikako Bakearen Museoa Fundazioa.
- Rodríguez-López, Carolina, y Jara Muñoz Hernández. 2018. «Historia y vidas: la Ciudad Universitaria de Madrid». En *Hacia el centenario. La Ciudad Universitaria de Madrid a sus 90 años*, editado por Carolina Rodríguez-López y Jara Muñoz Hernández, 13-23. Madrid: Ediciones Complutense.
- Ross, Marc Howard. 2004. «Ritual and the Politics of Reconciliation». En *From Conflict Resolution to Reconciliation*, editado por Yaacov Bar-Siman-Tov, 197-223. Oxford: Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780195166439.001.0001>.

- Sánchez-Carretero, Cristina. 2022. «Las transformaciones silenciosas del régimen patrimonial. Participación y conflictos en torno al patrimonio cultural». *AIBR, Revista de Antropología Iberoamericana* 17 (02). <https://doi.org/10.11156/aibr.170205>.
- . 2024. «Regímenes patrimoniales y disonancias cognitivas». En *Patrimonio 20XX: desafíos de la conservación en la construcción de identidades.*, editado por David Escudero y Carmen Caro Jaureguiualzo, 9-16. Madrid: Ministerio de Cultura de España.
- Schellenberg, James A. 1996. *Conflict Resolution. Theory, Research and Practice*. Albany: State University of New York Press.
- Semetko, Holli A., y Patti M. Valkenburg. 2000. «Framing European politics: A Content Analysis of Press and Television News». *Journal of Communication* 50 (2): 93-109. <https://doi.org/10.1111/j.1460-2466.2000.tb02843.x>.
- Ševčenko, Liz. 2016. «Dialogue as a Resource for Heritage Management: Stories from Sites of Conscience». En *Consensus Building, Negotiation, and Conflict Resolution for Heritage Place Management. Proceedings of a Workshop Organized by the Getty Conservation Institute. Los Angeles. California 1-3 December 2009*, editado por David Myers, Stacie Nicole Smith, y Gail Ostergren, 161-82. Los Ángeles: The Getty Conservation Institute.
- Smith, Laurajane. 2006. *Uses of Heritage*. Londres y Nueva York: Routledge.
- Strömbom, Lisa. 2014. «Thick recognition: Advancing theory on identity change in intractable conflicts». *European Journal of International Relations* 20 (1): 168-91. <https://doi.org/10.1177/1354066112439217>.
- . 2020. «Exploring analytical avenues for agonistic peace». *Journal of International Relations and Development* 23 (4): 1-23. <https://doi.org/10.1057/s41268-019-00176-6>.
- Strömbom, Lisa, e Isabel Bramsen. 2022. «Agonistic peace: advancing knowledge on institutional dynamics and relational transformation». *Third World Quarterly* 43 (6): 1237-50. <https://doi.org/10.1080/01436597.2022.2054797>.
- Tandon, Aparna, Elly Harrowell, y Elke Selter. 2021. *PATH - Peacebuilding Assessment Tool for Heritage Recovery and Rehabilitation*. Rome: ICCROM. <https://www.iccrom.org/es/publication/path-peacebuilding-assessment-tool-heritage-recovery-and-rehabilitation>.
- Tranche, Rafael R. 2019. «La Ciudad Universitaria: del teatro de operaciones al teatro monumental sobre las ruinas». En *Paisajes de Guerra. Huellas, reconstrucción, patrimonio (1939-Años 2000)*, editado por Stéphane Michonneau, Carolina Rodríguez-López, y Fernando Vela Cossío, 49-64. Madrid: Ediciones Complutense.
- Tunbridge, John, y Gregory John Ashworth. 1996. *Dissonant Heritage: The Management of the Past as a Resource in Conflict*. Chichester: John Wiley & Sons.
- UNESCO. 2007. «Peacebuilding». <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000156007?posInSet=2&queryId=e1809e04-ee78-44ef-acef-9bac98b08e1a>.
- Vadillo Muñoz, Julio. 2017. «Un proyecto fallido. Historiadores, políticos y periodistas en el no nato Plan Integral de Memoria de Madrid». En *La Historia, lost in translation? Actas del XIII Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea*, editado por Damián A. González Madrid, Manuel Ortiz Hera, y Pérez Garzón Juan Sisinio, 205-39. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Vásquez Bermúdez, Miguel Ángel. 2006. «Los Medios Toman Partido». *Ámbitos*, n.o 15, 257-67.

- Viejo-Rose, Dacia. 2011a. «Destruction and Reconstruction of Heritage: Impacts on Memory and Identity». En *Heritage, Memory & Identity*, editado por Helmut Anheier y Yudhishtir Raj Isar, 4:53-69. Londres: Sage. <https://doi.org/10.4135/9781446250839.n4>.
- . 2011b. «Memorial functions: Intent, impact and the right to remember». *Memory Studies* 4 (4): 465-80. <https://doi.org/10.1177/1750698011411367>.
- . 2011c. *Reconstructing Spain. Cultural Heritage and Memory after Civil War*. Brighton, Portland, Toronto: Sussex Academic Press.
- . 2015. «Cultural heritage and memory: untangling the ties that bind». *Culture & History Digital Journal* 4 (2): e018. <https://doi.org/10.3989/chdj.2015.018>.
- Vinyes, Ricard. 2017. «La privatización de la memoria en España y sus consecuencias». *Nuestra Historia*, n.o 3, 212-20.
- Vreese, Claes H. de. 2005. «News framing: Theory and Typology». *Information Design Journal & Document Design* 13 (1): 51-62. <https://doi.org/10.1075/idjdd.13.1.06vre>.
- Walters, Diana, Daniel Laven, y Peter Davis. 2017. «Introduction». En *Heritage and Peacebuilding*, editado por Diana Walters, Daniel Laven, y Peter Davis. Boydell & Brewer.
- Waterton, Emma, Laurajane Smith, y Gary Campbell. 2006. «The Utility of Discourse Analysis to Heritage Studies: The Burra Charter and Social Inclusion». *International Journal of Heritage Studies* 12 (4): 339-55. <https://doi.org/10.1080/13527250600727000>.
- Yin, Robert K. 2018. *Case Study Research and Applications*. 6th ed. Los Angeles: Sage.
- Zehr, Howard. 2006. *El pequeño libro de la Justicia Restaurativa*. Good Books.
- Zhu, Yujie, y Lucas Lixinski. 2024. «Conflict and peace-building». En *Heritage, Conflict, and Peace-Building*, 1-12. London: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003407331-1>.
- Zorita, Ángel. 1962. «Las inscripciones del arco de la Victoria». *Razón y Fe* 165 (768-773): 422-26.

2. Prensa

- ABC. 1964. «Mañana suelta de Palomas mensajeras en La Moncloa», 6 de julio de 1964.
- ABC. ———. 1975. «Aproximadamente 35 mil personas asistirán al Valle de los Caídos, al entierro de Franco», 23 de noviembre de 1975.
- ABC. ———. 2004. «El PSOE propone erradicar “símbolos franquistas” de las calles madrileñas», 15 de noviembre de 2004.
- ABC. ———. 2017. «Revanchismo histórico en Madrid», 13 de marzo de 2017.
- Alcaide, Soledad. 2004. «Gallardón rehúsa retirar los símbolos franquistas de las calles». *El País*, 20 de noviembre de 2004.
- Arias Jordán, Cristina. 2004. «¿Qué concordia?» *El País*, 12 de diciembre de 2004.
- Asenjo, Milagros. 2004. «La Comunidad decidirá si se levanta un monumento a la concordia en la Ciudad Universitaria». *ABC*, 2 de diciembre de 2004.
- Barroso, Francisco Javier. 1999. «El consistorio dice que la estatua de Franco es de la Complutense». *El País*, 6 de agosto de 1999.
- Calleja, Ignacio S. 2016. «La Memoria Histórica caldea el Pleno y embarra el debate». *ABC*, 28 de julio de 2016.
- Catalán, Carmen. 1990. «Sobre el Arco del Triunfo». *El País*, 9 de agosto de 1990.
- Delgado Sanz, Enrique. 2017. «Carmena admite que el Arco de la Victoria no es del Ayuntamiento». *ABC*, 14 de marzo de 2017.
- Díaz, Mario. 2007. «“Zapatero hace el ridículo al retirar los símbolos”». *ABC*, 12 de octubre de 2007.

- Domingo, Marta R. 2017a. «Carmena creará una oficina permanente tras disolver el Comisionado en verano». *El País*, 17 de abril de 2017.
- . 2017b. «El Comisionado propone señalar quince “lugares de la Memoria Histórica”». *ABC*, 26 de enero de 2017.
- El País*. 1993. «El contestador», 21 de octubre de 1993.
- El País*. ———. 2016. «Compromís pide derribar o cambiar el Arco de la Victoria», 27 de diciembre de 2016.
- El País*. ———. 2021. «Activistas de Femen intentan boicotear un acto franquista en el Arco de la Victoria», 29 de marzo de 2021.
- El País*. ———. 2024. «Más Madrid presenta un recurso contra el cambio de nombre de la avenida de la Memoria por avenida de la Concordia», 16 de diciembre de 2024.
- García Gallo, Bruno. 2015. «Madrid eliminará del callejero antes del verano 30 nombres franquistas». *El País*, 23 de diciembre de 2015.
- . 2016. «La Comisión de Memoria Histórica prefiere explicar los vestigios en vez de eliminarlos». *El País*, 7 de mayo de 2016.
- Gil, Ignacio. 2017. «Carmena planea instalar en el Arco de la Victoria un museo del Frente de Madrid». *ABC*, 13 de marzo de 2017.
- Gonsálvez, Patricia. 2012. «Una victoria hueca». *El País*, 4 de mayo de 2012.
- Gutiérrez Calvo, Vera. 2004. «El Arco de la Victoria se llamará de la Concordia a petición de la Complutense». *El País*, 25 de noviembre de 2004.
- Hidalgo, Carlos. 2016. «El PSOE quiere que la avenida del Arco de la Victoria pase a llamarse de Juan Negrín». *ABC*, 8 de octubre de 2016.
- Junquera, Natalia. 2010. «Franco ya no vive aquí». *El País*, 6 de enero de 2010.
- Neira, Fernando. 1999. «Inés Sabanés reclama la retirada de la estatua ecuestre de Franco». *El País*, 21 de mayo de 1999.
- Olaya G., Vicente. 2016. «La cátedra contratada por Carmena elabora un listado con 256 “calles franquistas”». *El País*, 10 de febrero de 2016.
- Ortega Dolz, Patricia. 2007. «Madrid borrará la huella franquista». *El País*, 12 de octubre de 2007.
- Quiroga, Cris De. 2020. «Abandono total del Arco de la Victoria: destrozos, botellón, orines y grafitis». *ABC*, 8 de enero de 2020.
- . 2023. «La rehabilitación del Arco de la Victoria empezará en 2025 y costará 1,1 millones». *ABC*, 20 de septiembre de 2023.
- Riaño, Peio H. 2020. «Almeida recorta la partida de derechos humanos y anula la de memoria histórica». *El País*, 17 de enero de 2020.
- Rivas, Tatiana G. 2015. «Carmena purga 30 calles franquistas». *ABC*, 23 de diciembre de 2015.
- Ruiz Santander, Ana. 1999. «El rector Puyol sugiere un sitio más discreto para la estatua de Franco». *El País*, 10 de agosto de 1999.

3. Sitios en línea

- ARMH. 2024a. «Piden a Pedro Sánchez que inicie la regeneración democrática retirando el Arco de la Victoria Franquista». 7 de mayo de 2024. Accedido 5 de mayo de 2025. <https://memoriahistorica.org/es/piden-a-pedro-sanchez-que-inicie-la-regeneracion-democratica-retirando-el-arco-de-la-victoria-franquista/>.
- . 2024b. «Tras dos años la Ley de Memoria Democrática no garantiza los derechos de las víctimas del franquismo». 21 de octubre de 2024. Accedido 5 de mayo de 2025.

- <https://memoriahistorica.org.es/tras-dos-anos-la-ley-de-memoria-democratica-no-garantiza-los-derechos-de-las-victimas-del-franquismo/>.
- . 2025. «Critican al Gobierno por conmemorar los 50 años de la muerte de Franco sin hacer mención a sus crímenes y ocultando nuestro anterior periodo democrático». 8 de enero de 2025. Accedido 5 de mayo de 2025. <https://memoriahistorica.org.es/critican-al-gobierno-por-conmemorar-los-50-anos-de-la-muerte-de-franco-sin-hacer-mencion-a-sus-crimenes-y-ocultando-nuestro-anterior-periodo-democratico/>
- . s. f. «¿Qué es la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH)?» Accedido 7 de mayo de 2025. Accedido 5 de mayo de 2025. <https://memoriahistorica.org.es/que-es-la-asociacion-para-la-recuperacion-de-la-memoria-historica-armh-2000-2012/>.
- ARVH. 2022a. «Manifiesto contra la aprobación de la Ley de Memoria Democrática». 7 de octubre de 2022. Accedido 4 de mayo de 2025. <https://verdadhistorica.org/noticias/manifiesto-contra-aprobacion-ley-memoria-democratica/>.
- . 2022b. «Solicitamos a la Fiscalía investigar al Ayuntamiento y a la UCM, por el deterioro del Arco de la Victoria». 30 de septiembre de 2022. Accedido 4 de mayo de 2025. <https://verdadhistorica.org/bienes-de-interes-cultural/deterioro-del-arco-de-la-victoria/>.
- . 2023. «Deterioro del Arco de la Victoria – Último Aviso-». 17 de enero de 2023. Accedido 4 de mayo de 2025. <https://verdadhistorica.org/bienes-de-interes-cultural/ultimo-aviso-alcalde-madrid/>.
- . s. f. «¿QUIÉNES SOMOS? Somos todo lo que quieren evitar». Accedido 6 de mayo de 2025. <https://verdadhistorica.org/quienes-somos/>.
- Ayuntamiento de Madrid. 2015a. «La alcaldesa, con las asociaciones de la Memoria Histórica». 27 de noviembre de 2015. Accedido 29 de abril de 2025. <https://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/El-Ayuntamiento/Todas-las-noticias/La-alcaldesa-con-las-asociaciones-de-la-Memoria-Historica/?vgnnextfmt=default&vgnextoid=6e8c29a992941510VgnVCM1000000b205a0aRCRD&vgnnextchannel=e40362215c483510VgnVCM2000001f4a900aRCRD>.
- . 2015b. «La aplicación de la Ley de Memoria Histórica comienza con el cambio de nombre de 30 calles». 22 de noviembre de 2015. Accedido 29 de abril de 2025. <https://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/El-Ayuntamiento/Todas-las-noticias/La-aplicacion-de-la-Ley-de-Memoria-Historica-comienza-con-el-cambio-de-nombre-de-30-calles/?vgnnextfmt=default&vgnextoid=c36ea818e39c1510VgnVCM1000000b205a0aRCRD&vgnnextchannel=e40362215c483510VgnVCM2000001f4a900aRCRD>.
- . 2018. «El Comisionado de la Memoria Histórica acuerda poner fin a su cometido». 15 de junio de 2018. Accedido 29 de abril de 2025. <https://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/Actualidad/Noticias/El-Comisionado-de-la-Memoria-Historica-acuerda-poner-fin-a-su-cometido/?vgnnextfmt=default&vgnextoid=797de2a384304610VgnVCM2000001f4a900aRCRD&vgnnextchannel=a12149fa40ec9410VgnVCM100000171f5a0aRCRD#:~:text=El%20Comisionado%20de%20la%20Memoria%20Hist%C3%B3rica%2C%20constituido%20el%206%20de%20ha%20procedido%20a%20su%20disoluci%C3%B3n>.

- Comunidad de Madrid. 2024a. «Díaz Ayuso anuncia la creación de un Centro interactivo para la Memoria en recuerdo a las víctimas del terrorismo». 12 de septiembre de 2024. Accedido 29 de abril de 2025. <https://www.comunidad.madrid/noticias/2024/09/12/diaz-ayuso-anuncia-creacion-centro-interactivo-memoria-recuerdo-victimas-terrorismo>.
- . 2024b. «La Comunidad de Madrid protegerá la Real Casa de Correos como símbolo de concordia y reconciliación de todos los españoles». 25 de noviembre de 2024. Accedido 29 de abril de 2025. <https://www.comunidad.madrid/noticias/2024/11/25/comunidad-madrid-protegera-real-casa-correos-simbolo-concordia-reconciliacion-todos-espanoles>.
- . 2025. «La Comunidad de Madrid exige al Gobierno central suspender el procedimiento para declarar la Real Casa de Correos como Lugar de Memoria Democrática», marzo. Accedido 29 de abril de 2025. <https://www.comunidad.madrid/noticias/2025/03/19/comunidad-madrid-exige-gobierno-central-suspender-procedimiento-declarar-real-casa-correos-lugar-memoria-democratica>.
- Consortio Urbanístico de la Ciudad Universitaria de Madrid. s. f. «Mapas». Accedido 5 de mayo de 2025. <https://consorciocu.com/mapas/>.
- Debería Desaparecer. s. f. «Info». Accedido 15 de mayo de 2025. <https://www.deberiad desaparecer.com/>.
- La Moncloa. 2024. «Intervención del presidente del Gobierno en el acto por el “Día de recuerdo y homenaje a todas las víctimas del golpe militar, la guerra y la dictadura”». 12 de octubre de 2024. Accedido 28 de abril de 2025. <https://www.lamoncloa.gob.es/presidente/intervenciones/Paginas/2024/20241210-sanchez-acto-memoria-victimas.aspx>.
- Martínez López, Fernando. 2020. «La Memoria Democrática». 16 de septiembre de 2020. Accedido 28 de abril de 2025. <https://www.psoe.es/el-socialista/la-memoria-democratica/>.
- Más Madrid. s. f. *Una comunidad con memoria para vivir mejor. Programa de Memoria Democrática*. Madrid. Accedido 19 de mayo de 2025. <https://programa.masmadrid.org/pdf/Comunidad%20de%20Madrid/Programa%20Memoria%20-%20CM%202023.pdf>.
- Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática. 2024. «Día de Recuerdo y Homenaje a todas las víctimas del golpe militar, la Guerra y la Dictadura». 12 de octubre de 2024. Accedido 28 de abril de 2025. <https://mpt.gob.es/portal/memoria-democratica/notas-informativas/notas/2024/12/24-12-10.html>.
- Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano del Ayuntamiento de Madrid. s. f. «Arco de Moncloa». Accedido 29 de abril de 2025. Accedido 28 de abril de 2025. <https://patrimonioypaisaje.madrid.es/portales/monumenta/es/Monumentos/Monumentos-urbanos/Arco-de-Moncloa/?vgnnextfmt=default&vgnextoid=20a8091d1b9c4510091d1b9c45102e085a0aRCRD&vgnnextchannel=8fac3cb702aa4510VgnVCM1000008a4a900aRCRD>.
- PP. 2022a. «Feijóo se compromete a derogar la “mal llamada” ley de memoria democrática y a trabajar para hacerlo con el apoyo del “próximo PSOE”». 9 de julio de 2022. Accedido 28 de abril de 2025. <https://www.pp.es/actualidad-noticia/feijoo-se-compromete-derogar-mal-llamada-ley-memoria-democratica-trabajar-hacerlo>.

- . 2022b. «Salanueva: “Estamos ante una Ley que no es oportuna, ni necesaria, ni pacífica”». 5 de octubre de 2022. Accedido 28 de abril de 2025. <https://www.pp.es/actualidad-noticia/salanueva-estamos-ante-una-ley-que-no-es-oportuna-ni-necesaria-ni-pacifica>.
- . 2024. «El PP exige una ley de memoria democrática “inclusiva y que sirva para unir y no para confrontar”». 20 de junio de 2024. Accedido 28 de abril de 2025. <https://www.pp.es/actualidad-noticia/pp-exige-una-ley-memoria-democratica-inclusiva-que-sirva-unir-no-confrontar>.
- PSOE. 2017. «Elorza sobre la Ley de Memoria Histórica: pide al Gobierno que “no mienta, cumpla con la Ley y recupere la dignidad de las víctimas”». 22 de noviembre de 2017. Accedido 7 de mayo de 2025. <https://www.psoe.es/actualidad/noticias-actualidad/elorza-sobre-la-ley-de-memoria-historica-pide-al-gobierno-que-no-mienta-cumpla-con-la-ley-y-recupere-la-dignidad-de-las-victimas/>.
- . 2021. «Héctor Gómez: “La Ley de Memoria Democrática busca dignificar a las víctimas”». 17 de noviembre de 2021. Accedido 7 de mayo de 2025. <https://www.psoe.es/congreso/noticias-congreso/hector-gomez-ley-de-memoria-democratica-nuevo-marco-dignificar-victimas/>.
- . 2022. «El Grupo Socialista defiende la Transición en la Ley de Memoria Democrática». 6 de julio de 2022. Accedido 7 de mayo de 2025. <https://www.psoe.es/congreso/noticias-congreso/el-grupo-socialista-defiende-la-transicion-en-la-ley-de-memoria-democratica/>.
- . 2023. «PP y Vox se alían contra la Memoria Democrática». 16 de octubre de 2023. Accedido 7 de mayo de 2025. <https://www.psoe.es/el-socialista/pp-y-vox-se-alian-contra-la-memoria-democratica/>.
- . 2025. «50 años de libertad y avance: por qué es importante celebrar la muerte de Franco». 10 de enero de 2025. Accedido 7 de mayo de 2025. <https://www.psoe.es/el-socialista/50-anos-de-libertad-y-avance-por-que-es-importante-celebrar-la-muerte-de-franco/>
- Turismo Madrid. 2025. «Arco de la Victoria». 28 de enero de 2025. Accedido 2 de mayo de 2025. <https://www.esmadrid.com/informacion-turistica/arco-victoria#>.
- UCM. s. f.-a. «Maquetas». Accedido 20 de mayo de 2025. <https://www.ucm.es/visitas-ucm/maquetas>.
- . s. f.-b. «Memoria histórica». Accedido 20 de mayo de 2025. <https://www.ucm.es/fuentsorales/memoria-democratica>.
- Vox. 2022. «VOX, al Gobierno: ‘Nos repugna ver hablar de dignidad de las víctimas en un texto apoyado por los proetarras’». 5 de octubre de 2022. Accedido 16 de mayo de 2025. <https://www.voxespana.es/actualidad/vox-gobierno-no-saben-repugnancia-hablar-victimas-texto-apoyado-proetarras-20221005>
- . 2023a. «Santiago Abascal: “Sánchez es un peligro para la concordia”». 26 de junio de 2023. Accedido 16 de mayo de 2025. <https://www.voxespana.es/noticias/santiago-abascal-sanchez-es-un-peligro-para-la-concordia-20230626?provincia=la-coruna>.
- . 2023b. «VOX advierte al PSOE de que “cumplirá su compromiso con los votantes” que apoyaron en las urnas la derogación de la Ley de Memoria Democrática». 21 de noviembre de 2023. Accedido 16 de mayo de 2025. <https://www.voxespana.es/noticias/vox-advierte-psoe-cumplira-compromiso-votantes-apoyaron-urnas-derogacion-ley-memoria-democratica-20231121>.

———. 2024. «Martínez Vidal exige al PP de Almeida que rehabilite “sin complejos” el Arco de la Victoria». 21 de mayo de 2024. Accedido 16 de mayo de 2025. <https://www.voxespana.es/noticias/comisiones-martinez-vidal-exige-al-pp-de-almeida-que-rehabilite-sin-complejos-el-arco-de-la-victoria-20240521?provincia=madrid>.

4. Normativa y jurisprudencia

Acuerdo de 27 de abril de 2016 del Pleno por el que se crea el Comisionado de la Memoria Histórica del Ayuntamiento de Madrid y se regula su composición y funcionamiento (BOAM num. 7653, de 05/05/2016).

Acuerdo de 4 de mayo de 2017 de la Junta de Gobierno de la Ciudad de Madrid por el que se cambia la denominación de determinadas calles, plazas y travesías de la ciudad de Madrid en aplicación de lo dispuesto en el artículo 15 de la LMH (BOAM num. 7900 de 08/05/2017).

Acuerdo de la Junta Municipal del Distrito de Moncloa-Aravaca en sesión ordinaria celebrada el 14 de noviembre de 2024 (BOAM num. 9761 de 18/11/2024).

Decreto 21/1999, de 4 de febrero, de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid, por el que se declara BIC la CU en la categoría de conjunto histórico (BOCM num. 38 de 15 de febrero de 1999).

Ley 10/1998, de 9 de julio, de Patrimonio Histórico de la Comunidad de Madrid (BOE num. 206, de 28 de agosto de 1998)

Ley 20/2022, de 19 de octubre, de Memoria Democrática (BOE num. 252, de 20/10/2022).

Ley 52/2007, de 26 de diciembre, por la que se reconocen y amplían derechos y se establecen medidas en favor de quienes padecieron persecución o violencia durante la guerra civil y la dictadura (BOE num. 310, de 27/12/2007).

Ley 8/2023, de 30 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid (BOCM num. 86, de 12/04/2023)

Orden CUL/3190/2008, de 6 de noviembre, por la que se publica el Acuerdo del Consejo de Ministros, de 31 de octubre de 2008, por el que se dictan instrucciones para la retirada de símbolos franquistas en los bienes de la Administración General del Estado y sus organismos públicos dependientes (BOE num. 269, de 7 de noviembre de 2008).

Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad de Madrid. Sentencia num. 407/2009 de 25 de febrero de 2009.

Tribunal Supremo. Sentencia num. 2036/2009 de 7 de junio de 2012.