

## CURRÍCULUM ABREVIADO (CVA)

<b>Parte A. DATOS PERSONALES</b>		<b>Fecha del CVA</b>	10-10-2019
Nombre y apellidos	Francisco Arques Soler		
DNI/NIE/pasaporte	-	Edad	61
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0001-5981-2490	

### **A.1. Situación profesional actual**

Organismo	Universidad Politécnica de Madrid (UPM)		
Dpto./Centro	Dpto. de Proyectos Arquitectónicos		
Dirección	Avda. Juan de Herrera, 4. 28040 Madrid (España)		
Teléfono	-	correo electrónico	francisco.arques@upm.es
Categoría profesional	Profesor Contratado Doctor		
Vinculación	PDI		
Espec. cód. UNESCO	6201 Arquitectura		
Palabras clave	Cultural heritage; landscape architecture; landscape history		

### **A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor	Universidad Politécnica de Madrid	2003
Arquitecto	Universidad Politécnica de Madrid	1982

### **A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

9 articles in indexed journals in Web of Science or Avery.

8 articles in indexed journals in other academic databases.

3 books, 6 book chapters.

15 oral presentations in international conferences.

5 times leading researcher in research projects (public funds).

3 times leading researcher in research contracts.

3 times researcher in projects granted by public programs; 2 by the Spanish R&D Plan.

2 times researcher in research contracts funded by private or public institutions.

7 PhD supervision (completed).

### **Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máx: 3500 caracteres)**

Francisco Arques es profesor en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela de Arquitectura de Madrid ETSAM. Es miembro del Grupo de Investigación del Paisaje Cultural (GIPC). Su investigación se centra en estudios de paisaje cultural y patrimonio cultural. En los últimos años se ha centrado en la búsqueda de nuevos modos de representación y documentación de estos bienes mediante nuevas tecnologías

Ha sido Director del Centro Internacional de Estudios de Patrimonio Cultural (CIESPC) de la Universidad Politécnica de Madrid (2015-2017). Como director de CIESPC, es además investigador responsable del Laboratorio de Modelización y Visualización del Paisaje (LMVP). Anteriormente fue secretario académico del mismo centro (2013-15). Coordinó el Programa de Doctorado en Arquitectura del Departamento de proyectos Arquitectónicos (ETSAM) entre 2008 y 2013.

Ha sido becario de la Academia Española en Roma. Además ha sido invitado académico en las universidades de Valparaiso (Chile), École Polytechnique Fédérale Lausanne (Suiza), Escola Superior Artística do Porto (Portugal) y Politecnico di Milano y di Torino (Italia), entre otros.

Desde 2008, forma parte del Grupo de Investigación en Paisaje Cultural, donde ha liderado 5 proyectos de investigación otorgados por programas públicos y 3 contratos de investigación. Desde 2016, lidera *Sensing Landscapes: herramientas virtuales inmersivas*, una investigación del Plan Nacional de I+D y *Narrando Paisajes* de la

## **CURRÍCULUM ABREVIADO (CVA)**

Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología. Otro hito es el comisariado, junto con Juan Miguel Hernández León, de la exposición *Designing America: Spain's Imprint in USA*. Ha obtenido con los premios de difusión y el premio de investigación de la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.

Sus últimos trabajos incluyen artículos en revistas académicas como Patrimonio Cultural de España, Informes de la Construcción, Revista Europea de Investigación en Arquitectura, Cuadernos de Proyectos Arquitectónicos y Abaco: Revista de cultura y CCSS. Sus artículos también han sido publicados en revistas como Arquitectura Viva, On Diseño, L'Architecture d'aujourd'hui, Formas o Arquitectura. Es autor del libro *La materia de la arquitectura* y de varias publicaciones sobre el arquitecto Miguel Fisac.

### **Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)**

#### **Artículos académicos**

F. Arques Soler, T. Herrero, et. al. Documenting a cultural landscape using point-cloud models obtained by geomatics integration techniques, *Landscape and Urban Planning*, 2018, en evaluación.

F. Arques Soler, "Retos en cartografía para la documentación de paisajes culturales", *Patrimonio Cultural de España*, 2019, no. 14. Forthcoming, expected Feb. 2019. Publisher: Ministerio de Cultura.

F. Arques Soler, "Mies y el paisaje", *Revista europea de investigación en arquitectura: REIA*, 2018, vol. 11-12, pp. 29-40.

F. Arques Soler, C. Lapayese Luque; et al., "Hybrid Actions into the Landscape: in between Art and Architecture", *Series of the Institute for Landscape and Open Space, HSR*, 2016, vol. 14, pp. 534-539. Publisher: Hochs. für Technik Rapperswil.

F. Arques Soler, M. Schmitz García, et al. "Paisaje Cultural del Valle del Lozoya: metodología y fuentes de análisis espacial", *Topcart: Topografía y Cartografía*, 2016, vol.36, no.174, pp.145-150.

F. Arques Soler, "Puertollano, paisaje de la energía", *Ábaco: Revista de cultura y ciencias sociales*, 2015, vol. 39, pp. 86-99. Publisher: CEES Cultura y CCS.

#### **Libros**

F. Arques Soler, J.M. Hernández León (ed.) *Designing America: Spain's Imprint in the US*, 2015, Madrid, Biblioteca Nacional de España / Fundación España-EEUU.

#### **Capítulos de libros**

F. Arques Soler, C. Lapayese Luque; et al. "Dimensiones de la memoria: análisis espacial comparado de los paisajes mineros de As Pontes, Puertollano y Aliaga", in M.A. Álvarez Areces, *Espacios industriales abandonados: gestión del patrimonio y medio ambiente*, 2015, Gijón, CICEES, pp. 325-333.

F. Arques Soler, C. Lapayese Luque; et al., "Towards a Spanish atlas of cultural landscapes of energy", in C. Sørensen & K. Liedtke (ed.), *Specifics: Discussing Landscape Architecture*, 2013, Berlin, Jovis Publishers, pp. 414-419.

F. Arques Soler, M. Schmitz García, et al. "A new assessment methodology for cultural landscapes constructed by the energy industry", in C. Sørensen & K. Liedtke (ed.), *Specifics: Discussing Landscape Architecture*, 2013, Berlin, Jovis Publishers, pp. 414-419.

F. Arques Soler, M.R. de la O; et al., "La dimensión patrimonial de los paisajes de la energía", in M. A. Álvarez, *Paisajes culturales, patrimonio industrial y desarrollo regional*, 2012, Gijón, CICEES, pp. 479-486.

## CURRÍCULUM ABREVIADO (CVA)

### **Ponencias y comunicaciones en congresos**

- F. Arques Soler, T.R. Herrero Tejedor, et. al. "Técnicas geomáticas aplicadas al paisaje cultural", in *La ciencia y el arte VII: Ciencias y tecnologías aplicadas a la conservación del patrimonio*. October 2018. Forthcoming.
- F. Arques Soler, C. Lapayese Luque; et al., "El Encin, an atomic garden", in *ECLAS Conference 2017: Creation/Reaction*, University of Greenwich, pp.101-112. London, 10-13 September 2017.
- F. Arques Soler, D. Escudero Boyero; et al., "Atlas de los paisajes culturales de España", in *XVIII Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial: Pensar y actuar sobre el patrimonio industrial en el territorio*, Gijón, 22-24 October 2016
- F. Arques Soler, D. Escudero Boyero, et. al. "Next challenges in research on cultural landscapes: the Spanish experience", in *ECLAS Conference 2015: Landscape in Flux*, Estonian University of Life Sciences, pp. 458-462. Tartu (Estonia), 20-23 September 2015.
- F. Arques Soler, M.R. de la O; et al., "Sobre la emergencia del nuevo patrimonio industrial: geografía de los paisajes de la energía en España", in *XIV Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial: Paisajes Culturales: Patrimonio Industrial y Desarrollo Regional*. Gijón, 26-30 September 2013.
- F. Arques Soler, M.R. de la O; et al., "El paisaje cultural como patrimonio del siglo XX", in *CAH20thC: Criterios de intervención en el patrimonio arquitectónico del siglo XX*. Madrid, 14-16 June 2011.
- F. Arques Soler, M.R., D. Gazapo, "La belleza del residuale. Trasformazioni e mutazioni nel territorio. Il bacino carbonifero di Puertollano", in *EURAU'10 European Symposium on Research in Architecture and Urban Design*. Naples, 21-23 June 2010.
- F. Arques Soler, M.R., D. Gazapo, "Paisaje cultural: Hipervínculos", in *4º Congreso Europeo sobre Investigación Arquitectónica y Urbana EURAU08 Paisaje Cultural*. Madrid, 16-19 January 2008.

### **Doctoral dissertations supervision**

- Fernandes, Fátima (2016). *La arquitectura en la construcción del paisaje: herramientas y principios de los proyectos del Duero Internacional (1953-1964) en su relación con la Escuela de Oporto*. Calificación: Sobresaliente cum laude.
- Abad Monllor, Enrique (2016). *Nagele: un nuevo asentamiento en un paisaje artificial*. Calificación: Sobresaliente cum laude.
- Bolivar Montesa, María del carmen. *Juan Navarro Baldeweg. El dibujo de la mano como herramienta en el proceso creativo*. Proyectos Arquitectónicos ETSAM. UPM. 2015. Calificación: Sobresaliente cum laude.
- Diego Ruiz, Patricia de (2015). *Entre tradición y transición: génesis y cambio en la arquitectura del nuevo Brutalismo*. Calificación: Sobresaliente cum laude.

### **C.2. Proyectos**

*As leading researcher*

- |         |  |
|---------|--|
| 2016-18 | Metodología integral para mejorar la apreciación de factores sensitivos en los paisajes culturales<br>Ref.: HAR2015-64762-P<br>Organismo: Plan Estatal de I+D+i, 31.944,00 €             |
| 2016-17 | Narrando Paisajes: programa de divulgación científica sobre paisajes culturales<br>Ref.: FCT-15-9585<br>Organismo: FECYT Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, 20.000,00 € |
| 2016-17 | Patrimonio cultural y desarrollo en Chile: criterios de conservación en ciudades portuarias  |

## **CURRÍCULUM ABREVIADO (CVA)**

- Ref.: AL16-PID-02  
Organismo: Programa Santander – UPM para Latinoamérica, 10.200,00 €
- 2015-16 Criterios para la elaboración de los planes de gestión de paisajes culturales incluidos en la Lista de Patrimonio de la Humanidad  
Ref.: AL-PID-28  
Organismo: Programa Santander – UPM para Latinoamérica, 7.200,00 €
- 2013-14 Atlas de los paisajes de la energía en España  
Ref.: FCT-12-5547  
Organismo: FECYT Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, 24.000,00 €

### *Como investigador*

- 2016-18 CULTURESCAPES-CM. Paisajes culturales madrileños: conocimiento e intervención desde un enfoque integrativo.  
Ref.: S2015/HUM-3383  
IP.: Ruiz, Sánchez, Javier  
Organismo: PAIDIR Programa de I+D, Comunidad de Madrid, 183.298,50 €
- 2014-16 Red para la Investigación de los Paisajes Culturales de España  
Ref.: CSO2014-51705-REDT  
IP.: Ruiz, Sánchez, Javier  
Organismo: Redes de Excelencia. Plan Estatal de I+D+i, 20.000,00 €
- 2011-14 Estrategia integral de valoración, evaluación y gestión de paisajes culturales vinculados a la transformación energética  
Ref.: HAR2011-26739  
IP: Ruiz, Sánchez, Javier  
Organismo: Plan Nacional de I+D, 39.930,00 €

### **C.3. Contratos**

#### *Contratos como investigador principal*

- 2016 Cartografía digital de paisajes culturales españoles  
Organismo: Spanish Institute of Cultural Heritage IPCE, 21.175,00 €
- 2016-18 Diseñar América: el trazado español de los Estados Unidos  
Organismo: Spain-USA Foundation, 19.000,00 €
- 2009-12 Estudio paisajístico de la Cuenca Minera de Puertollano  
Organismo: Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha, 60.000,00 €

#### *Proyectos de investigación como investigador*

- 2012-14 Arqueología de la memoria reciente: Ciudad y territorio en España, 1986-2012  
Organismo: CEHOPU-CEDEX, Ministry of Development, 40.000,00 €
- 2011-12 Patrimonio y paisaje del Soto Agroalimentario Moncloa  
Organismo: Campus Moncloa, 60.000,00 €
- 2008-12 Plan de Gestión del Paisaje Cultural de Aranjuez  
Organismo: Fundación Aranjuez Paisaje Cultural – Ayunt. Aranjuez, 35.000,00 €

### **C.5. Premio Tesis Doctoral.**

2016, *Narrando Paisajes*, seleccionado como una de las “Más innovadoras prácticas en cultura científica” por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, FECYT.

2015, Premio de investigación por ‘Paisajes Culturales de la Energía’ en la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, Ministerio de Fomento.

## **CURRÍCULUM ABREVIADO (CVA)**

2015, Premio de divulgación por 'Designing America: Spain's Imprint in the US' en la XIII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo, Ministerio de Fomento.

2004. Premio Extraordinario de Tesis Doctoral de la Universidad Politécnica de Madrid en el Curso 2002-03.

2002, Premio de investigación por *Banco de Bilbao: Sáenz de Oíza*, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

1991-92, Beca de la Academia de España en Roma.

### **C.5. Institutional responsibilities**

2015-17	Director Centro Internacional de Estudios sobre Patrimonio Cultural Universidad Politécnica de Madrid
2013-15	Secretario Académico Centro Internacional de Estudios sobre Patrimonio Cultural Universidad Politécnica de Madrid
2008-13	Coordinador académico Doctoral Program in Architecture Universidad Politécnica de Madrid

### **C.6. Exposiciones y programas de divulgación**

Investigador Responsable, 2016, *Narrando Paisajes: programa de divulgación científica sobre paisajes culturales*. Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, FECYT. Ref. FCT-15-9585, 42.000 €

Investigador Responsable, 2013, *Paisajes Culturales de la Energía*. Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, FECYT. Ref. FCT-12-5547, 24.000 €

### **C.7. Sociedades científicas**

UPM representative en el European Council of Landscape Architecture Schools (ECLAS)