

Fecha del CVA

22/01/2020

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos	ISIDRO MORENO SANCHEZ		
DNI	-	Edad	65
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	K-7502-2014	
	Scopus Author ID		
	Código ORCID	0000-0001-5820-8523	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad Complutense de Madrid		
Dpto. / Centro	TEORIAS Y ANALISIS DE LA COMUNICACION / F. CIENCIAS DE LA INFORMACION		
Dirección	-		
Teléfono	-	Correo electrónico	ims@ucm.es
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	1999
Espec. cód. UNESCO	620000 - Ciencias de las Artes y las Letras		
Palabras clave			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Doctor en Programa Oficial de Posgrado en comunicación social	Universidad Complutense de Madrid	1996
Realización radiofónica en emisoras de frecuencia modulada	Instituto Oficial de Radiodifusión y Televisión	1982
Curso de Cine	Cine club CUR de la Rioja	1982
Licenciado en Ciencias de la Información Sección Ciencias de la Imagen Visual y Auditiva	Universidad Complutense de Madrid	1979
Tecnologías AV	KODAK	1979
Fotografía profesional	Centro de Enseñanzas de la Imagen	1978

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Profesor de la Universidad Complutense de Madrid y director-gestor del grupo de investigación Museum I+D+C. Su tesis doctoral "La convergencia interactiva de medios: hacia la narración hipermedia" obtuvo el Premio Internacional Fundesco de Tesis Doctorales en 1996. Ha sido creador y director de siete museos y de unas veinte exposiciones. Desde 1975 hasta 1986 trabajó como guionista y realizador de cortometrajes, documentales y anuncios publicitarios para televisión. Desde 1986 desarrolló una intensa labor como autor y asesor de proyectos multimedia interactivos para empresas como Iberia, RENFE, BBV (actual BBVA), Peugeot, Citroën, Construcciones Aeronáuticas, Pabellón de España EXPO 1992... Desde 1993 centró su actividad en investigaciones y proyectos culturales hipermedia y transmedia, la mayoría aplicados a la creación y comisariado de museos interactivos, exposiciones y proyectos singulares para Internet, como la serie interactiva de dibujos animados "EnREDados", patrocinada por Telefónica o "El juego de la Constitución", patrocinado por la Fundación Caja Madrid. Ha llevado a cabo estancias de investigación en la University of Southern California de los Angeles (USA), la Universidad San Antonio Abad de Cuzco (Perú), la Universidad Javeriana de Cali y la Universidad de Caldas (ambas en Colombia), y el Tecnológico de Monterrey de Guadalajara (México). Conferenciante habitual en foros nacionales e

internacionales, ha impartido conferencias en Argentina, Bélgica, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, Italia, México y Perú.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- 1 **Artículo científico.** Jesús Jiménez Segura; ISIDRO MORENO SANCHEZ. (/1). 2018. Una perspectiva neurobiológica y comunicacional de la imagen y de la realidad aumentada Icono 14. 16, pp.1-21. ISSN 1697-8293.
- 2 **Artículo científico.** ARTURO COLORADO CASTELLARY; ISIDRO MORENO SANCHEZ. (/1). 2017. El patrimonio artístico durante la guerra civil y la posguerra: investigación, catalogación y gestión digital del arte salvado Profesional de la Información. 3, pp.534-542. ISSN 1386-6710.
- 3 **Artículo científico.** ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball. (/2). 2017. An interactive modelling architecture for education and entertainment at museums DYNA. 92, pp.269-273. ISSN 0012-7361.
- 4 **Artículo científico.** ISIDRO MORENO SANCHEZ; Juan Carlos Pantoja Rivero. (/1). 2017. La comunicación antisemita a través de leyendas en el Toledo de las tres religiones Arte y Ciudad. Revista de investigación. 1, pp.7-34. ISSN 2254-2930.
- 5 **Artículo científico.** Borja Barinaga López; ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball. (/2). 2017. La narrativa hipermedia en el museo. El presente del futuro Obra Digital. 12, pp.101-121. ISSN 2014-5039.
- 6 **Artículo científico.** ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball. (/1). 2016. El hipermedia móvil como nuevo medio y su protagonismo en la creación transmedia Kepes. pp.145-170. ISSN 1794-7111.
- 7 **Artículo científico.** ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball. (/1). 2015. La ciudad escondida. Toledo, laboratorio de comunicación transmedia Opción. 31, pp.806-827.
- 8 **Artículo científico.** ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball; Edmond Prakash. (/1). 2015. Marker-less feature and gesture detection for an interactive mixed reality avatar IEEE Explore Digital Library.
- 9 **Artículo científico.** ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball. (/1). 2015. Redefinición de las TIC en el museo: del discurso invasivo al inclusivo Complutum. 26, pp.219-228. ISSN 1131-6993.
- 10 **Artículo científico.** ISIDRO MORENO SANCHEZ. (/1). 2015. Interactividad, interacción y accesibilidad en el museo transmedia Zer, Revista de Estudios de Comunicación. 20, pp.87-107. ISSN 1137-1102.
- 11 **Artículo científico.** ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball. (/2). 2015. Gesture based human motion and game principles to aid understanding of science and cultural practices Multimedia Tools and Applications. 74, pp.1-24. ISSN 1380-7501.
- 12 **Artículo científico.** ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball. (/1). 2013. Comunicación cultural y TIC. La representación accesible de la cultura Chimú Historia y Comunicación Social. 18, pp.541-554. ISSN 1137-0734.
- 13 **Artículo científico.** ISIDRO MORENO SANCHEZ. (/1). 2012. Conocimiento aumentado y accesibilidad en los museos del Cusco Chasqui. pp.48-54. ISSN 1390-1079.
- 14 **Artículo científico.** ISIDRO MORENO SANCHEZ. (/1). 2007. El museo hipermedia Kepes. pp.215-238. ISSN 1794-7111.
- 15 **Artículo científico.** ISIDRO MORENO SANCHEZ. (/1). 2005. Nuevas tecnologías, nuevas formas de difusión del conocimiento Museo. Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. pp.231-246. ISSN 1136-601X.
- 16 **Artículo científico.** ISIDRO MORENO SANCHEZ. (/1). 2003. De Mesopotamia a Jerez: el Museo del Enganche Revista de Museología. pp.25-33. ISSN 1134-0576.
- 17 **Artículo científico.** ISIDRO MORENO SANCHEZ; JORGE ONRUBIA FERNANDEZ. (/1). 2001. Proyecto Museológico: Parque Arqueológico de la Cueva Pintada de Gáldar Museo. Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. pp.133-154. ISSN 1136-601X.

- 18 **Artículo científico.** ISIDRO MORENO SANCHEZ. (/1). 2000. El relato del arte, el arte del relato Museo. Revista de la Asociación Profesional de Museólogos de España. pp.25-36. ISSN 1136-601X.
- 19 **Capítulo de libro.** ARTURO COLORADO CASTELLARY; ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball. (/1). 2019. Las TIC al servicio del arte. El peligroso viaje del arte español durante la guerra civil y la posguerra
- 20 **Capítulo de libro.** Borja Barinaga López; ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball. (/3). 2018. Hypermedia Narrative as a Tool for Serious Games Springer International Publishing AG Switzerland. ISBN 978-3-319-08234-9.
- 21 **Capítulo de libro.** ISIDRO MORENO SANCHEZ; Andrés Adolfo Navarro Newball. (/2). 2015. Gamification in Informal Education Environments: A Case Study Springer International Publishing Switzerland. 1. ISBN 978-3-319-18698-6.
- 22 **Libro o monografía científica.** ISIDRO MORENO SANCHEZ. (/1). 2002. Musas y Nuevas tecnologías. El relato hipermedia. Paidós/Barcelona. ISBN 8449312949.

C.2. Proyectos

- 1 Investigación histórica y representación digital accesible. Nuevas aportaciones y conclusión del estudio del patrimonio artístico durante la guerra civil y la posguerra Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. ISIDRO MORENO SANCHEZ. 01/01/2018-31/12/2019. 24.200 €.
- 2 Museología e integración social: la difusión del patrimonio artístico y cultural del Museo del Prado a colectivos de especial accesibilidad (personas con diversidad visual, auditiva y personas privadas de libertad) Fondo Social Europeo; Comunidad de Madrid. ISIDRO MORENO SANCHEZ. 22/01/2016-31/12/2018. 10.305 €.
- 3 Investigación histórica y representación digital accesible. El patrimonio artístico durante la guerra civil y la posguerra Ministerio de Economía y Competitividad. ISIDRO MORENO SANCHEZ. 01/01/2015-30/11/2017. 26.620 €.
- 4 ViveLab. Implementación del modelo nacional de ViveLabs en el marco de la iniciativa de vive digital regional del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de Colombia Colciencias del Ministerio TIC de Colombia. FELIPE CÉSAR LONDOÑO LÓPEZ. (Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colciencias del Ministerio TIC CO). 01/06/2012-01/06/2015.
- 5 Conocimiento aumentado y accesibilidad: la representación museográfica de contenidos culturales complejos MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. ISIDRO MORENO SANCHEZ. (Museo de América de Madrid). 01/01/2012-31/12/2014. 10.890 €.
- 6 Apropiación de TICs en Bibliotecas, basado en entornos de videojuegos Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de Colombia. FELIPE CÉSAR LONDOÑO LÓPEZ. (Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de Colombia). 01/10/2011-31/12/2012.
- 7 Portal de Patrimonio Artístico Andaluz Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. FERNANDO QUILES GARCÍA. (JUNTA DE ANDALUCIA). 01/01/2010-31/12/2012. 192.101 €.
- 8 Medialab Archivo Digital (Arte y Cultura en Red) MINISTERIO DE INDUSTRIA, TURISMO Y COMERCIO. ISIDRO MORENO SANCHEZ. (MINISTERIO DE INDUSTRIA, TURISMO Y COMERCIO). 01/01/2008-31/12/2010. 92.727,2 €.
- 9 Eculturenet. European Network of Centres of Excellence for Digital Culture Research and Education V Programa Marco de la Unión Europea. ISIDRO MORENO SANCHEZ. (V Programa Marco de la Unión Europea). 26/09/2002-30/06/2003. 37.250 €.

C.3. Contratos

- 1 Investigación, creación, desarrollo, aplicación y supervisión de contenidos de la exposición conmemorativa del 125 aniversario de Unicaja y de otros actos lúdico-culturales en torno a dicha efemérides Unicaja de Málaga. ISIDRO MORENO SANCHEZ. 07/01/2008-08/03/2010. 68.000 €.
- 2 Investigación para la creación de la sala multimedia Expoambiente para AENA en el Aeropuerto de Madrid Barajas AENA. ISIDRO MORENO SANCHEZ. 25/06/2007-P2M10D. 4.000 €.

- 3 Misterio de Elche, Misteri, Museo, Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, Obra Maestra, Hipermedia, Multimedia, Museo de la Festa, Elche Diputación de Alicante y Ayuntamiento de Alicante. ISIDRO MORENO SANCHEZ. (Museo de la Festa de Elche). 30/05/2006-P2M2D. 4.688 €.
- 4 Investigación y desarrollo de una Mediateca sobre el arte Ecuéstre en el Palacio Recreo de las cadenas Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuéstre. ISIDRO MORENO SANCHEZ. (Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuéstre de la Junta de Andalucía). 18/05/2006-P9M15D. 12.000 €.
- 5 Estudio para la creación de un Centro de Desarrollo Sostenible para la Diputación de Alicante Diputación de Alicante. ISIDRO MORENO SANCHEZ. (Infosistemas Gráficos Avançats y Diputación de Alicante). 06/12/2004-P6M2D. 9.000 €.
- 6 Evaluación y análisis de proyectos educativos multimedia en el marco del convenio de colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y las Comunidades Autónomas CNICE del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. ISIDRO MORENO SANCHEZ. (CNICE del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte). 07/10/2004-P2M26D. 5.000 €.
- 7 Creación y desarrollo del proyecto museológico y museográfico del Museo de la Real Escuela (Fase 2) Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuéstre de la Junta de Andalucía. ISIDRO MORENO SANCHEZ. (Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Ecuéstre de la Junta de Andalucía). 13/02/2004-P1Y29D. 12.000 €.
- 8 Asesoría y supervisión del proceso de creación y desarrollo del Museo de la Memoria de Andalucía y del Nuevo Centro Cultural de Caja Granada UNICAJA. ISIDRO MORENO SANCHEZ. (314GA y Caja Granada). 01/01/2004-P6Y1D. 38.880 €.
- 9 Creación y desarrollo del proyecto museológico y museográfico del Museo de la Real Escuela REAL ESCUELA ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE. ISIDRO MORENO SANCHEZ. 09/06/2003-P10M5D. 29.800 €.
- 10 Investigación, desarrollo y aplicación de sistemas multimedia para el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar (Gran Canaria) CASTRO Y VAL CONSULTORES, S.L.,. ISIDRO MORENO SANCHEZ. 01/07/2002-P7M1D. 12.930 €.
- 11 Creación y desarrollo del proyecto museológico y museográfico del Museo del Enganche REAL ESCUELA ANDALUZA DEL ARTE ECUESTRE. ISIDRO MORENO SANCHEZ. 01/01/2002-P1Y11M24D. 23.500 €.
- 12 Desarrollo de sistemas de apoyo a la creación, planificación y gestión de la producción artística Fundación Autor. ALFONSO DURÁN HERAS. (Fundación Autor). 01/01/1998-P2Y4D. 36.000 €.
- 13 Creación y dirección del Proyecto museológico y museográfico del Museo Interactivo del Libro. BIBLIOTECA NACIONAL. ISIDRO MORENO SANCHEZ. (Biblioteca Nacional/Producciones interactivas El Corte Inglés). 01/01/1991-P6Y1D. 120.000 €.

C.4. Patentes