

Fecha del CVA

06/02/2022

## Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre *	GRAZIELLA		
Apellidos *	TROVATO		
Sexo *	Mujer	Fecha de Nacimiento *	-
DNI/NIE/Pasaporte *	-	Teléfono *	-
URL Web	<a href="https://interferenciasdecritica.com/">https://interferenciasdecritica.com/</a>		
Dirección Email	graziella.trovato@upm.es		
Identificador científico	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) *	0000-0002-0254-4867	
	Researcher ID	rid22919	
	Scopus Author ID	56573761600	

\* Obligatorio

### A.4. Indicadores generales de calidad de la producción científica

- 2 sexenios por la CNEAI en 2017 (en convalidación): 1º tramo 1997-2010; 2º tramo 2011-2016
- Certificación i3 Excelencia del Profesorado concedida en 2020 por el Ministerio de Educación
- Acreditada Profesora Titular, área de conocimiento Composición Arquitectónica, desde 2012

## Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Profesora Titular en el Área de Composición Arquitectónica con continuidad desde 2005 (UCJC y UPM). Contratada Doctora i3 UPM (2020), Profesora Agregada (UCJC 2016). Arquitecto Universidad de Palermo, Italia 1994, calificación 110/110 cum laude / Master de Patrimonio ETSAM UPM 1998 / Doctora en Arquitectura sobresaliente cum laude 2004.

Principales líneas de investigación: Teoría, Crítica e Historia de la Arquitectura del siglo XX y XXI y Paisaje Cultural, vinculando la docencia y la investigación en el área de Composición Arquitectónica con la actividad profesional en Patrimonio industrial y contemporáneo y Paisaje Cultural. Miembro del Grupo de Investigación Paisaje Cultural (UPM 2009) con el que participa en diversos proyectos competitivos. Actualmente, IP proyecto TRAHERE, Acción financiada por la Comunidad de Madrid a través del Convenio Plurianual con la UPM, Programa de Excelencia para el Profesorado Universitario, V PRICIT Plan Regional de Investigación Científica e Innovación Tecnológica. Entre los resultados: libro "Madrid entre río y raíles. Pasado presente y futuro del Pasillo Verde Ferroviario", Ediciones Lampreave 2022; comisariado de exposiciones, destacamos Centro Centro (Ayuntamiento de Madrid 09/ 2022 -01/2023. En el pasado, además del libro "Des-velos" (Akal), ha coordinado el libro Architetti italiani in Spagna oggi, catálogo de la exposición comisariada con el Instituto Cervantes de Roma 2011. Entre las obras colectivas, destacamos "Ciudades Posibles" por invitación del filósofo José Luis Pardo y Torre de Cristal (Turner 2010). Corresponsal de Revistas como Il Giornale dell'Architettura (Avery). Cuenta con recensiones en revistas especializadas y en prensa como ABC y El Mundo, y entrevistas en Radio Nacional de España, Telemadrid y Rai Radiotelevisione italiana. Supervisora de los Catálogos de arquitectura comercial, contemporánea e industrial, Revisión del PG de Madrid (2014-2015). Dirige tesis doctorales, 2 defendidas cum laude, 1 con mención internacional.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

### C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** Graziella Trovato; Luca Bullaro. (1/2). 2019. The periphery also exists Domus. Domus S.p.A.. 1039, pp.952-963. ISSN 0012-5377.
- 2 **Artículo científico.** Graziella Trovato. (1/1). 2018. La larga sombra de De Chirico en la cultura urbana del siglo XX Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales. Ministerio de Obras Públicas. 50-196, pp.389-394. ISSN 1133-4762.
- 3 **Artículo científico.** Graziella Trovato. (1/). 2012. Poéticas del Museo Arquitectura Viva. Arquitectura Viva S.L.. Lo común-147, pp.74-75. ISSN 0214-1256.
- 4 **Artículo científico.** Graziella Trovato. (1/). 2011. Learning from BBPR. Dialogue with history and built context in Palermo Informes de la Construcción. 63-522, pp.35-42. ISSN 0020-0883.
- 5 **Artículo científico.** Joaquin Ibañez Montoya; Graziella Trovato; Ainoa Diez de Pablo. (2/ ). 2010. Lugares intermedios en Accesibilidad: Metodología integrada de diagnóstico y solución de barreras de accesibilidad física y criterios de comprensión e identificación a todas las escalas del Patrimonio ACE.Architecture, City and Environment. Centre de Política del Sòl i Valoracions - Universitat Politècnica de Catalunya. V-13, pp.111-127. ISSN 1886-4805.
- 6 **Artículo científico.** 1997. Palermo. El Campus entre ciudad imaginada y ciudad posible Arquitectura C.O.A.M.Colegio oficial de Arquitectos de Madrid. 312, pp.40-45. ISSN 0004-2706.
- 7 **Capítulo de libro.** 2021. Parques de barrio, bosques en la ciudad. El Pasillo Verde Ferroviario de Madrid Ensemble:paisaje contemporáneo y práctica patrimonial. pp.50-56.
- 8 **Capítulo de libro.** Graziella Trovato; Carlos Fernández Salgado; Victor Muñoz Sanz. (1/). 2015. Dentro i processi di trasformazione Strada Paesaggio Città. Gangemi. pp.86-92. ISBN 978-88-492-2925-7.
- 9 **Capítulo de libro.** Graziella Trovato. (1/). 2010. Defining flexibility for versatile, improvable, mobile and extendable housing Socila Housing & City. Ministerio de la Vivienda. pp.201-24. ISBN 978-84-89552-83-8.
- 10 **Capítulo de libro.** 2010. Il Parco Valdebernardo Il vaolre della classicità nella cultura del giardino e del paesaggio. Grafill. 5, pp.331-337. ISBN 978-88-8207-375-6.
- 11 **Capítulo de libro.** Graziella Trovato. (1/). 2010. Multicultural public space Compasses. Architecture & Design - Making cities -. Compasses. 9, pp.84-89. ISBN 978-9948-15-424-2.
- 12 **Capítulo de libro.** Graziella Trovato; Luis Moya González. (2/2). 2010. Torre de Cristal Entrevista a Cesar Pelli. Editorial Turner. pp.88-99.
- 13 **Capítulo de libro.** Graziella Trovato; Luis Moya González. (2/2). 2010. Torre de Cristal Una Babel cristalizada. Editorial Turner. pp.12-35.
- 14 **Capítulo de libro.** Luis Moya González; Graziella Trovato. (2/2). 2010. Torre de Cristal Visiones Urbanas. Editorial Turner. pp.72-81.
- 15 **Capítulo de libro.** Graziella Trovato. (1/). 2008. Recycling modernism.Compasses. Architecture & Design -Nature Architecture. DEI Consulting. 3, pp.84-92. ISBN 978-9948-15-424-2.
- 16 **Capítulo de libro.** Graziella Trovato. (1/). 2003. La ciudad escaparate Ciudades Posibles. Lengua de Trapo. pp.25-42. ISBN 84-96080-11-0. scholar (7)
- 17 **Libro o monografía científica.** 2022. Madrid. Entre río y raíles. Pasado, presente y futuro del Pasillo Verde Ferroviario Madrid. Entre río y raíles. Pasado, presente y futuro del Pasillo Verde Ferroviario. Lampreave. pp.1-500. ISBN 978-84-09-37049-8.
- 18 **Libro o monografía científica.** Graziella Trovato. (1/1). 2011. Spazi Pubblici di Architetti Italiani in Spagna L'Architetto Italiano. Hoepli. 43-44, pp.24-65. ISSN 1824-0526.
- 19 **Libro o monografía científica.** Graziella Trovato. (1/). 2011. Architetti italiani in Spagna Oggi Architetti italiani in Spagna Oggi. M. E. Mancosu Architectural Book and Review S.r.l.. pp.1-335. ISBN 978-88-96589-09-0.
- 20 **Libro o monografía científica.** Graziella Trovato. (1/1). 2007. Des-velos. Autonomía de la envolvente en la arquitectura contemporánea Akal Textos de Arquitectura. Akal. 9, pp.1-218. ISBN 978-84-460-2318-0. Scholar (23)
- 21 **Reseña.** Graziella Trovato. (1/1). 2014. Proyectar la Memoria. Criterios y estrategias para la intervención, restauración y gestión del Patrimonio Cultural Iberoamericano Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales. Ministerio de Obras Públicas. XLVIII-189, pp.812-813. ISSN 1133-4762.

- 22 **Crítica de Arquitectura**. Graziella. (1/1). 2018. Lejos de mi vista TMagazine. The New York Times. The New York Times España. 18, pp.100-105. ISSN 2530-4941.
- 23 **Artículo científico**. Graziella Trovato. (1/). 2009. Infrastructures and architecture in the 21st century L'Arca International Magazine. L'Arca International. 249, pp.70-75. ISSN 0394-2147.
- 24 **Artículo científico**. Graziella Trovato. (1/). 2009. Definición de ámbitos de flexibilidad para una vivienda versátil, perfectible, móvil y ampliable Ciudad y Territorio. Estudios Territoriales. XLI-161-162, pp.599-614. ISSN 1133-4762.
- 25 **Artículo de enciclopedia**. 2016. Perfectibility Beauty according to the toad. Venustas/Architecture/Market/Democracy. Clean Edizioni. pp.224-225. ISBN 978-88-8497-260-6.
- 26 **Capítulo de libro**. Graziella Trovato; Luis Moya. (3/2). 2013. Partire Tornare Restare. Moya Trovato Arquitectos Partire Tornare Restare. Asociación Italiana de Arquitectura y Crítica, Insituto cervantes Palermo, Casa dell'Architettura Roma. pp.67-68. ISBN 978-88-98448-02-9.
- 27 **Capítulo de libro**. Graziella Trovato. (1/). 2011. Metodología integrada de diagnóstico y solución de barreras de accesibilidad física en áreas de Patrimonio Cultural La movilidad sostenible y accesible en el Patrimonio Cultural. Instituto de Patrimonio Cultural de España - Universidad Politécnica de Madrid. pp.69-76. ISBN 978-84-92641-95-6.
- 28 **Capítulo de libro**. Luigi; Anna. (1/2). 2009. Parque Valdebernardo PresS/Tmag. Raccolta di opere di architettura. M. E. Mancusu Architetural Book and Reviewa. pp.122-125. ISBN 978-88-87017-88-5.
- 29 **Publicación Académica**. Graziella Trovato; Luis Moya. (1/). 2011. Paisajes en movimiento. Espacios de transición entre lo público y lo privado MPAA 2010/2011. Estudios oficiales de Máster y Doctorado en Proyectos Arquitectónicos Avanzados. E.T.S.A.M. UPM, Departamento de Proyectos Arquitectónicos. pp.126-129. ISBN 978-84-92641-79-6.

## C.2. Congresos

- 1 Lettere a Vitruvio, specchio del nostro tempo. Vitruvio versus Alberti e le forme simboliche del contemporaneo -. Padiglione Italia, Biennale di Architettura di Venezia. 2021. Italia. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 2 El paisaje de Madrid, entre río y railes. El futuro del Pasillo Verde Ferroviario, treinta años después de su realización.. Paisaje aquí y ahora. Asociación Española de Paisajistas. 2021. España.
- 3 Atlas del patrimonio industrial del Pasillo Verde Ferroviario de Madrid y su entorno. Un viaje documental. Miradas Férreas. Paisaje, patrimonio ferroviario e identidad europea. Aula GI + PAI. 2021. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Seminario.
- 4 1. Los espacios de transición en los conjuntos de vivienda social del movimiento moderno. Metodología de análisis de los valores físicos y sociales para su puesta en valor en los barrios de promoción oficial de Madrid. Docomomo Ibérico: Movimiento moderno: patrimonio cultural y sociedad. FUNDACION DOCOMOMO IBERICO. 2016. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 5 Joaquin Ibañez Montoya; Graziella Trovato; Ainoa Diez De Pablo. Tourist accesibility and mobility in heritage areas. The case of the cultural landscape of the royal site at Aranjuez.. 5th International Congress "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin". European Research in Architecture and Urbanism. 2011. Turquía. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 6 Joaquin Ibañez Montoya; Graziella Trovato; Ainoa Diez De Pablo; Zeltia González. Metodología Integrada para la resolución de problemas de MOVilidad Sostenible y Accesible en Áreas Patrimoniales y Singulares. Proyecto Puente PLAN NACIONAL I + D + i. Mente, territorio y sociedad : mind, land & society. Universitat Politècnica de Catalunya. 2011. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 7 Diagnóstico y solución de barreras de accesibilidad física y criterios de comprensión e identificación a todas las escalas del patrimonio. IV En cuentro de Gestores de Sitios declarados Patrimonio mundial. Movilidad urbana y valoración del patrimonio. Ministerio de Cultura, Mecsa Unesco. 2010. España.

- 8 Graziella Trovato. Paisaje y consumo (en Avery). EURAU 08. Paisaje Cultural. European Research in Architecture and Urbanism. 2008. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Congreso.
- 9 Trovato; Moya González. Paesaggi in movimento (en Avery). Le Vie dei mercanti. Città Rete Rete di Città. Università La Seconda di Napoli. 2006. Italia. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.

### C.3. Proyectos y Contratos

- 1 **Proyecto.** M190020074BGT, TRAHERE TRAI n HERitage REuse. V Plan Regional de Investigación Científica e Innovación Tecnológica). Trovato IP. (Comunidad de Madrid). 01/09/2020-31/12/2022. 75.000 €. Coordinación, elaboración de contenidos, exposición en seminarios internacionales, comisaria de exposición
- 2 **Proyecto.** LABPA-CM: GIPC - Criterios, métodos y técnicas contemporáneas para el conocimiento y la conversación de los paisajes. CM - Ayudas grupos. Arqués Soler IP. (Comunidad de Madrid). 01/01/2020-31/12/2021. Colaboración en el Proyecto Paisajes de América, coordinado por el Prof. Anibarro, con análisis crítico de libros de exploradores, transcripción finalizada a exposición y publicación
- 3 **Proyecto.** RED2018-102558-T, RT-PCULTURAL: RED EN INVESTIGACIÓN SOBRE PAISAJES CULTURALES. Plan Estatal I+D+i. Arqués Soler IP. (Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación). 01/01/2020-31/12/2021. Miembro de equipo. En la red se inscriben muchas de las aportaciones del grupo de investigación GIPC. Entre ellas: ciclo Ensembles; libro con editorial ABADA; dirección de Trabajos fin de grado y Master y ponencia en c...
- 4 **Proyecto.** Proyecto INI: La imagen del Instituto Nacional de Industria (1941-1975). Difusión, territorio y arquitectura en el periodo histórico del franquismo.. Plan Estatal I+D+i. García García IP. (Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación). 10/01/2019-31/12/2021. Miembro de equipo. Equipo de trabajo
- 5 **Proyecto.** El ferrocarril y la ciudad en la encrucijada: paisaje urbano y patrimonio industrial en el entorno de las estaciones de la Península Ibérica, 1850-2017 (Estación Digital. Humanidades digitales. (FUNDACION BANCO BILBAO-VIZCAYA). 01/01/2017-31/12/2019. 75 €. Coordinadora grupo UPM. Trabajo de archivo y estudio documental. Coordinación de equipo y elaboración de documentación para la creación de una importante base de datos sobre estaciones peninsulares recogida en la página web...
- 6 **Proyecto.** TRA2010-21168-C02-01 (subprograma AUT), MIMOSA-APS Metodología Integrada para la Resolución de Problemas de Movilidad Sostenible y Accesible en Áreas Patrimoniales y Singulares. MICINN. Joaquín Ibañez Montoya. (Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigación). 28/09/2010-2011. 15.000 €.
- 7 **Proyecto.** PSE-380000-2008-3, PATRAC Patrimonio Accesible:I+D+i para una cultura sin barreras. Ministerio de Ciencia e Innovación. Universidades. Trovato 2. (Universitat Politècnica de Catalunya). 01/01/2007-31/12/2010. 6.071.150 €. Coordinador. Elaboración de contenidos para aplicación informática en colaboración con equipo informático de la Universidad de Valladolid y otras empresas participantes. Elaboración de Metodología Integrada par...
- 8 **Proyecto.** 9.3.0002.0001.0001, Co. R. I . (Cooperazione Relazioni Internazionali ). Area Politiche Comunitarie e Internazionali. U.O. Cooperazione Internazionale. Università degli Studi di Palermo (Italia). Pinzello. (Università degli Studi Palermo). 03/11/2009-2010. 15.500 €. Miembro de equipo.

### C.5. Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Politécnico de Turín. Politécnico. Italia. Turín. 01/06/2012-20/06/2012. 1 mes. Invitado/a.
- 2 Università Roma Tre. Facoltà di Architettura. Italia. Roma, Italia. 01/01/2011-30/06/2011. 2 meses - 148 días. Posdoctoral.
- 3 Democritus University of Trace. Escuela de ingeniería y Arquitectura. Grecia. Xanthi. 28/11/2007-03/12/2007. 7 días. Invitado/a.