

Fecha del CVA	29/01/2023
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre	Alicia		
Apellidos	Castillo Mena		
Sexo	Mujer	Fecha de Nacimiento	01/10/1974
DNI/NIE/Pasaporte	34862787P		
URL Web	https://ucm.academia.edu/ALICIACASTILLO		
Dirección Email	alicia.castillo@ucm.es		
Open Researcher and Contributor ID (ORCID)	0000-0002-9168-1803		

A.1. Situación profesional actual

Puesto	Profesora Titular de Universidad		
Fecha inicio	2021		
Organismo / Institución	Universidad Complutense de Madrid		
Departamento / Centro	Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología / Facultad de Geografía e Historia		
País		Teléfono	
Palabras clave	Técnica de gestión; Patrimonio cultural		

Parte B. RESUMEN DEL CV

Profesora titular del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la Univ. Complutense de Madrid (UCM). Arqueóloga especialista en Gestión de Patrimonio Cultural. Directora del grupo de investigación excelente reconocido con el mismo nombre (GPC: 941794) y Directora de Publicaciones de la UCM desde 2022, Coordinadora del Máster de la Universidad Complutense y Universidad Politécnica de Madrid (<https://www.ucm.es/patrimonio-cultural-siglo21/>). Anteriormente fue asesora del Vicerrectorado Cultura, Deportes y Extensión Universitaria UCM (2021-2022). Con 20 años de experiencia docente, habitualmente en grados y posgrados oficiales en la UCM y centros de reconocido prestigio internacional como la Univ. de la Sorbona, de la Habana, UNAM, BUAP, CONY CET Argentina, UB, Univ. De Padua, Univ. Helsinki, etc.

Sus principales trabajos han estado centrados en aspectos sociales, las relaciones del urbanismo con la Arqueología hasta los temas del Patrimonio Mundial en Europa y Latinoamérica. Entre sus intereses y proyectos más recientes se encuentran trabajos vinculados a procesos participativos, estudios de percepción social y resolución de conflictos en la gestión patrimonial, así como la innovación docente (más de 10 proyectos liderados). Ha sido presidenta ICOMOS España, cuerpo asesor de la UNESCO para Patrimonio Mundial (CNE-ICOMOS 2018-2021) y es miembro experto, fue vice-presidenta por Europa (2017-2021) del Comité Científico Internacional de Gestión del Patrimonio Arqueológico así como del grupo de trabajo Nuestra Dignidad Común, aproximación basada en derechos.

INDICADORES ÚLTIMOS 7 AÑOS: 34 publicaciones en revistas y 42 capítulos de libro, 5 ediciones libros, 1 libro. 18 proyectos de I+D+I y 14 de Innovación docente. Índice h 10; citas totales: 277(Google Scholar); 7 (Scopus). 4 tesis doctorales dirigidas. Scopus 36447390100. ORCID: 0000-0002-9168-1803.

Parte C. LISTADO DE APORTACIONES MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones más importantes en libros y revistas con “peer review” y conferencias

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citas

- 1 **Artículo científico.** Vanesa; Alicia. 2022. El barrio de Lavapiés (Madrid) visto desde la perspectiva patrimonial. Un lugar de resistencia y oportunidad de mejora social. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*. Universidad Católica Luis Amigo. 13-1, pp.192-214.
- 2 **Artículo científico.** S; G; A; A; F; L; A. 2022. Evaluating Participatory Practice in Archaeology: Proposal for a Standardized Approach. *Journal of Community Archaeology & Heritage* *Journal of Community Archaeology & Heritage*. 10.1080/20518196.2021.2013067. 10.
- 3 **Artículo científico.** Juan; Marta; Alicia. 2021. La activación de la ciudadanía como estrategia para la sostenibilidad turística en lugares patrimoniales cercanos a la gran ciudad. El caso de la región madrileña Pasos. *Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*. Univ. La Laguna. 4, pp.695-711.
- 4 **Artículo científico.** Alicia Castillo Mena; Jaime Almansa Sánchez. 2021. Applied research through community building during International conferences. The case of the International conference on best practices in World heritage. Minorca, Spain *Journal of Community Archaeology & Heritage*. Taylor & Francis.
- 5 **Artículo científico.** Alejandra Saladino; Alicia Castillo. 2019. La relación entre el Instituto Pretos Novos y las comunidades en el contexto del Porto Maravilha, Río de Janeiro, Brasil e-cadernos CES. 30, pp.76-99.
- 6 **Artículo científico.** Alicia Castillo. 2019. Participative processes in cultural heritage management. Methodology and critical results based on experiences within the Spanish World Heritage context *Post-Classical Archaeologies*. 9, pp.66-77.
- 7 **Artículo científico.** Annemarie Willems; Suzie Thomas; Alicia Castillo Mena; et al;. 2019. Teaching Archaeological Heritage Management. Towards a change in paradigms *Conservation and Management of Archaeological Sites*. Taylor and Francis Online. 20-5-6, pp.297-318.
- 8 **Artículo científico.** Nekbet Corpas Cívicos; Alicia Castillo Mena. 2019. Tourism 3.0 and archaeology: approaching tourists' generated-content of World Heritage sites Pasos. *Revista de Turismo y patrimonio cultural*. Universidad de La Laguna. 17-1, pp.39-52.
- 9 **Artículo científico.** Alejandra Saladino; Alicia Castillo. 2018. Prospecções sobre a relação entre as comunidades do bairro Reis Católicos (Alcalá de Henares, Madrid) e seus bens arqueológicos *Cadernos de Sociomuseologia*. 55-12, pp.87-108.
- 10 **Artículo científico.** María Mestre Martí; Alicia Castillo Mena. (2/2). 2017. Retos urbanos y medioambientales para una mejor gestión del patrimonio cultural en cuatro ciudades del Caribe: La Habana, San Juan Viejo, Santo Domingo y Cartagena de Indias *ACE: architecture, city and environment*. 11-33, pp.87-116. ISSN 1886-4805.
- 11 **Artículo de divulgación.** Nekbet Corpas Cívicos; Alicia Castillo Mena. 2020. Hacia una gestión del patrimonio arqueológico para la ciudad de Puebla: intervenciones arqueológicas y valoración ciudadana *Cuetlaxcoapan*. Excmo. Ayto. Heroica Puebla de Zaragoza. 24, pp.8-13.
- 12 **Capítulo de libro.** María Ángeles Querol; Alicia Castillo. 2018. La formación superior en Gestión del Patrimonio Cultural: el caso de España. Análisis y propuestas *Las Profesiones del Patrimonio Cultural. Competencias, formación y transferencia del conocimiento: reflexiones y retos en el Año Europeo del Patrimonio Cultural*. Ministerio de Cultura y Deporte. pp.482-490.
- 13 **Capítulo de libro.** Alicia Castillo. 2017. Civil Society and Sustainable Development in the UNESCO World Heritage. *Proceedings of the International Conference. Istanbul 2016 The Historical Urban Landscape From a Cultural Heritage Integral Management Perspective*. World heritage watch. pp.51-55. ISBN 978-3-00-056798-8.
- 14 **Edición científica.** Alicia; Nekbet. 2021. Patrimonio Arqueológico: una apuesta por el cambio de modelo social. Homenaje a María Ángeles Querol *Complutum*. Complutense. 32-2, pp.237-744.
- 15 **Sección proyectos y Experiencias.** Alicia. 2022. La investigación en la gestión del Patrimonio Mundial. Compromiso con la ciencia ciudadana *Revista PH: (Especial monográfico) 50 años de la Convención del Patrimonio Mundial de la Unesco*. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. 102-Octubre 2022, pp.292-299.

C.2. Congresos

- 1 Alicia Castillo Mena. Estudios de percepción social y paisaje: la apuesta por un tratamiento patrimonial integral, multidimensional y corresponsable.. Simposio Internacional Paisajes Culturales y Percepciones Sociales del IAPH. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. 2022. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 2 Alicia Castillo Mena. La dimensión Social en los Planes de Gestión de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Los Planes de Gestión en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad en su vertiente arqueológica. Organización de Ciudades Patrimonio de la Humanidad. España. UNESCO. 2023. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 3 Alicia Castillo Mena. Vulnerability and World Heritage. Social Challenges in the 21st century. HERITAGE2020 (3DPast | RISK-Terra) International Conference. Universidad Politécnica de Valencia. 2021. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 4 Ponente invitada: Taller derechos humanos y Gestión del Patrimonio Cultural.. Cultura, UNESCO; Patrimonio. Cuarto Simposio Científico 2020. ICOMOS Brasil,. ICOMOS Brasil. 2020. Brasil.
- 5 Pérez; Castillo 1; Chávez. Public value of archaeological landscape: a social point of view in Buenavista del norte (tenerife, Canary Islands, Spain).. 25th EAA Annual Meeting. European Association of Archaeologists. European Association of Archaeologists. 2019. Suiza.
- 6 Castillo 1; Musteata. Moderadora Sesión: The role of ICAHM in supporting ICOMOS and UNESCO in the context of world heritage sites.. 25th EAA Annual Meeting. European Association of Archaeologists. European Association of Archaeologists. 2019. Suiza.
- 7 Alicia Castillo. Relatora de mesa: Movilidad y Bienestar social. The Museum for all people. Universidad Complutense de Madrid, UNES; UAM; ICOM y Ministerio de Cultura, Comunidad de Madrid y Unión Europea. 2019. España. Organizativo - Comité científico y organizador.
- 8 Alicia Castillo Mena. La dimensión arqueológica del patrimonio cultural en ámbito urbano: la integración de nuestro pasado en la lucha social del presente.. Zonas Arqueológicas en Contextos Urbanos. XXIII Edición del congreso Román Piña Chan.. Instituto Nacional de Antropología e Historia. 2018. México. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Congreso.
- 9 Alicia Castillo; M. Gowen Larsen; Adrian Oliver. Moderadora de Sesión titulada "Community Engagement". 2018 ICOMOS-ICAHM Annual Meeting - Discover Sicily's Argimusco - a Holistic Approach to Heritage Management. ICOMOS. 2018. Italia. Organizativo - Comité científico y organizador.
- 10 Alicia Castillo Mena; Lucía Expósito; David Álvarez; Emilio Gamo; Javier Fernández. Cuando la comunidad se adelanta a la Arqueología Pública: el caso del yacimiento arqueológico de Carga, Driebes, Guadalajara. II Congreso Internacional de musealización y puesta en valor del Patrimonio Cultural. Universidad de Castilla La Mancha. 2018. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 11 Alicia Castillo. Research on archaeological dimension of World Heritage cities: results to share with the new EAA community. EAA 24TH ANNUAL MEETING. European Association of Archaeologists. 2018. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 12 Alicia Castillo; Marta Domínguez. Vulnerability, participation and citizenship: a research project which considers neighborhoods of the Region of Madrid and their cultural heritage. EEA 24th. European Association of Archaeologists. 2018. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 13 Alicia Castillo. Proyecto Universidad, Creatividad y Emprendimiento. CITY CAMPUS. Nuevos conocimientos para la gestión de las ciudades.. Tercera edición del Foro de las Ciudades de Madrid IFEMA (13-15 de junio en Feria de Madrid). Ayuntamiento de Madrid. 2018. España. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote.
- 14 Alicia Castillo. Directora científica y organización de taller "TALLER DE BUENAS PRÁCTICAS EN PATRIMONIO MUNDIAL: ACCIONES INTEGRALES". III Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Acciones Integrales. Universidad Complutense de Madrid; Consell Insular de Menorca. 2018. España. Organizativo - Comité científico y organizador.

- 15 Alicia Castillo Mena. Comunidad local en transición: repensando relaciones entre personas, sus identidades y el patrimonio cultural en los paisajes históricos urbanos. Simposio Internacional Patrimonio Cultural y Comunidad Local. Buenas prácticas de gestión. Olavarría, 30 de noviembre-1, 2 de diciembre 2017. INCUAPA CONICET. Facultad de Ciencias Sociales - UNICEN. 2017. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote.
- 16 Coralie Acheson; Alicia Castillo Mena; Carmen Löw. Telling World Heritage Stories: communicating archaeology to local communities and tourists at European World Heritage Sites. EAA. Annual Meeting September. 31 August- 3 September 2017. EAA. European Association of Archaeologists.. 2017. Holanda. Organizativo - Comité científico y organizador. Congreso.
- 17 Alicia Castillo Mena. Tourism experts versus archaeologists. EAA. Annual Meeting September. 31 August- 3 September 2017. EAA. European Association of Archaeologists.. 2017. Holanda. Congreso.
- 18 Alicia Castillo. Organización de Taller: "Walking and Mapping Santiago de Compostela". NEARCHing Factory. Creating new scenarios for Archaeology. Santiago de Compostela Jan 30th to Feb 1st 2017. Instituto de Ciencias del Patrimonio (INCIPIT) del CSIC y su Proyecto Europeo (NEARCH). 2017. España. Organizativo - Comité científico y organizador.

C.3. Proyectos o líneas de investigación

- 1 **Proyecto**. PID2021-127248OB-I00, CUIDADOS, PERSONAS Y ARQUEOLOGIA EN UN MUNDO RESILIENTE: INNOVANDO DESDE LOS PROCESOS COMUNITARIOS Y EL TRABAJO EN RED EN PATRIMONIO CULTURAL Y MUSEOS PARA EL CONTEXTO LATINO. Plan Estatal de Investigación Científica, Técnica y de Innovación 2021-2023. (Universidad Complutense de Madrid). 14/10/2022-14/10/2026. Investigador principal.
- 2 **Proyecto**. H2020-EU.5.-Science with and for society). ID. 101017416, UNA Europa: Una.Resin. Una Europa: un ecosistema interuniversitario europeo de investigación e innovación". Dirigido por la Universidad de Edimburgo.. H2020. Pérez Trujillo. (Univ. Edimburgo + 6 más). 01/02/2021-31/01/2024. 2.000.000 €. Miembro de equipo. Miembro UCM de este proyecto, junto con los tres investigadores nombrados. Coordinadores del WP 3 del mismo, junto con el IP por la UCM de todos los paquetes que es Francisco Javier Pérez Trujillo.
- 3 **Proyecto**. La interpretación y percepción social del patrimonio arqueológico de la islade Menorca. una aproximación desde los yacimientos de Torre d'en Galmés y naveta desTudons, parte de la candidatura de patrimonio mundial. Concesión de ayudas a acciones para mejorar el conocimiento la salvaguarda y la difusión del patrimonio histórico, incluido el patrimonio cultural inmaterial de Menorca. (Universidad Complutense de Madrid). 28/07/2022-28/07/2023. 5.500 €. Investigador principal.
- 4 **Proyecto**. CIUDAD, PATRIMONIO Y MUSEOS EN ESPAÑA Y LATINOAMERICA: CONTRIBUYENDO AL RETO DE LA COHESION SOCIAL. Alicia Castillo Mena. (Universidad Complutense de Madrid). 01/01/2020-12/12/2021. 10.000 €.
- 5 **Proyecto**. Sociedad y patrimonio arqueológico. Recuperación del paisaje arqueológico del municipio de Buenavista del Norte (Tenerife, Islas Canarias) en entornos rurales y urbanos.. Elena Pérez. (Universidad Europea de Canarias/La Laguna/Complutense de Madrid). 03/03/2018-03/03/2020.
- 6 **Proyecto**. Excavación arqueológica para evaluación del yacimiento del Cerro de la Virgen de la Muela (Driebes, Guadalajara).. Emilio Gamo. (Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha). 01/07/2017-30/09/2017. 30.000 €.
- 7 **Contrato**. 237-2022/Proyecto de investigación sobre el estudio técnico preliminar de creación del sistema de difusión de parques arqueológicos de Canarias Dirección General de Patrimonio Cultural, Gobierno de Canarias. 25/05/2022-24/12/2022. 15.000 €.
- 8 **Contrato**. 238-2022/Proyecto de investigación y asesoramiento científico técnico y coordinación para elaboración del plan de recuperación del patrimonio cultural de La Palma Dirección General de Patrimonio Cultural, Gobierno de las Islas Canarias. 25/05/2022-24/12/2022. 15.000 €.