

Título en castellano:

PATRIMONIO CULTURAL Y DESARROLLO LOCAL: EL CAMINO DE MANÍ HACIA EL PROGRAMA DE “PUEBLOS MÁGICOS”

TITLE IN ENGLISH:

Cultural Heritage and Local Development: The path of Maní to the “Magic Villages” program.

AUTOR/A:

Víctor Casillas Acedo

Alumno del Máster Interuniversitario de Patrimonio Cultural en el siglo XXI: Gestión e Investigación.

CORREO ELECTRÓNICO:

vicasill@ucm.es

FECHA DEL TRIBUNAL FIN DE MÁSTER:

Junio de 2021

TUTOR/A:

Juan Ángel Martín Fernández

RESUMEN:

Los bienes patrimoniales constituyen un elemento fundamental del bienestar social y económico. Pero es en aquellos territorios con mayores dificultades donde, por la carencia de alternativas, suponen una auténtica oportunidad de desarrollo. En ese contexto, el Programa de Pueblos Mágicos se presenta como una iniciativa de fomento de localidades de la geografía mexicana que están presentes en su imaginario colectivo por la riqueza de su Patrimonio Cultural.

El Programa “Pueblos Mágicos” fue impulsado por el gobierno federal en el año 2001, con el objetivo de promover a México como potencia turística en el ámbito internacional. Mediante financiación pública y privada, se busca la diversificación y la mejora en la calidad de las condiciones de los servicios en los destinos, obteniendo así avances en aspectos clave como el empleo y, de manera indirecta, en el desarrollo social y económico del municipio nombrado.

En el presente trabajo se aborda el estudio de un caso concreto, el pueblo yucateco de Maní y de cómo una serie de intervenciones impulsadas por un conglomerado de

entidades públicas y privadas, han conseguido poner en valor el Patrimonio Cultural local para hacer de él el motor del desarrollo del municipio. Desde Fomento Cultural Banamex A.C. y la Fundación Roberto Hernández Ramírez A.C., junto a otras muchas más instituciones tanto públicas como privadas, se vislumbró el potencial atractivo del municipio y se puso en marcha todo un proyecto de restauración, turismo y desarrollo integral, que recibe el nombre de “Desarrollo Turístico Integral de Maní” (DTIM), con el objetivo de fomentar las principales fortalezas culturales de Maní, promoviendo acciones que favorezcan la inversión en la infraestructura local, y en colaboración tanto con la comunidad como con el Gobierno Federal, Estatal, Municipal y diferentes organismos.

El resultado ha sido el reciente nombramiento de Maní como uno de los 132 Pueblos Mágicos de México. Estudiamos aquí el proceso seguido, sus primeras repercusiones positivas y los riesgos también existentes en ese tipo de casos.

PALABRAS CLAVE:

Turismo Cultural, Patrimonio Cultural, Pueblos Mágicos y Desarrollo Local

ABSTRACT:

Heritage assets constitute a fundamental element of social and economic well-being. But it is in those territories with the greatest difficulties where, due to the lack of alternatives, they represent a real opportunity for development. In this context, the Magical Villages Program is presented as an initiative to promote localities of the Mexican geography that are present in its collective imagination due to the richness of its Cultural Heritage.

The “Magic Villages” Program was promoted by the federal government in 2001, with the aim of promoting Mexico as a tourist power in the international context. Through public and private financing, diversification and improvement in the quality of the conditions of services in the destinations is sought, thus obtaining progress in key aspects such as employment and, indirectly, in the social and economic development of the named place.

This work approaches the study of a specific case, the Yucatecan village of Maní and how a series of interventions promoted by a conglomerate of public and private entities have managed to value the local Cultural Heritage to make it the engine of the development of the municipality. From Fomento Cultural Banamex A.C. and the Roberto Hernández Ramírez AC Foundation, along with many other public and private institutions, the attractive potential of the municipality was glimpsed and a whole restoration, tourism and integral development project was launched, which receives the name of "Desarrollo Turístico Integral de Maní "(DTIM), with the aim of promoting the main cultural strengths of Maní, promoting actions that favor investment in local infrastructure, and in collaboration with both the community and the Federal, State, Municipal Government and different organizations .

The result has been the recent appointment of Maní as one of the 132 Magic Villages of Mexico. We study here the process followed, its first positive repercussions and the risks also existing in this type of case.

KEYWORDS:

Cultural Tourism, Cultural Heritage, Magic Villages and Local Development

FOTOS:



Vista del ex convento de San Miguel Arcángel en Maní, en <https://www.lajornadamaya.mx/nacional/32822/sisal-mani-e-isla-aguada-son-declarados-pueblos-magicos> (Accedido: 10 de mayo de 2021)



X'manikté, el bordado floral típico en la región, en <https://jimenah.com.mx/xmanikte> (Accedido: 3 de mayo de 2021).