

Título en castellano: El Videomapping como herramienta para revalorizar Ciudad Universitaria de Madrid como Lugar de Memoria

Title in English: Videomapping as a tool for revaluating the Madrid University Campus as a place of memory

Autor /a* Alicia Bernal Sánchez del Busto

Fecha de del Tribunal Fin de Máster: 28.05.2026

Tutor/a (s): David Escudero Boyero

Palabras clave

Palabras clave: Videomapping, Patrimonio Cultural, Lugares de memoria, Memoria histórica, Ciudad Universitaria de Madrid

Keywords

Videomapping, Cultural Heritage, Sites of Memory, Historical Memory, Madrid Campus University

Resumen

Este Trabajo Fin de Máster analiza el videomapping como herramienta innovadora para la valoración de los lugares de memoria, tomando como caso de estudio la Ciudad Universitaria de Madrid, uno de los escenarios más significativos de la Guerra Civil española por su dimensión patrimonial, simbólica y cultural. Si bien este enclave ha sido ampliamente estudiado desde perspectivas históricas y arquitectónicas, la mayor parte de los trabajos existentes no han desarrollado propuestas de mediación patrimonial aplicadas al espacio universitario desde lenguajes audiovisuales contemporáneos.

El proyecto plantea una intervención audiovisual en algunos edificios emblemáticos del campus con el objetivo de visibilizar los vestigios materiales existentes, activar el patrimonio inmaterial asociado y generar nuevas formas de mediación histórica en un espacio de uso cotidiano. El trabajo no pretende aportar nuevos datos históricos, sino ofrecer una lectura integradora y aplicada que articule el conocimiento existente mediante herramientas audiovisuales.

A partir de una metodología interdisciplinar que combina gestión cultural, memoria histórica, diseño audiovisual y análisis patrimonial, se elabora una propuesta técnica integral que incluye planificación, criterios éticos, metodología museográfica, storytelling, cronograma y

* Alicia Bernal Sánchez del Busto alumna del Máster Gestión e Investigación del Patrimonio Cultural del S.XXI, aliber03@ucm.es

presupuesto estimado. Asimismo, se analiza el potencial del videomapping como recurso para resignificar espacios

patrimoniales y fomentar narrativas inclusivas y críticas, en consonancia con las recomendaciones de la UNESCO y las políticas de memoria democrática vigentes

Short Version

This Master's Thesis analyses video mapping as an innovative tool for enhancing places of memory, taking as a case study the University City of Madrid, one of the most significant settings of the Spanish Civil War due to its heritage, symbolic and cultural significance. Although this enclave has been extensively studied from historical and architectural perspectives, most of the existing work has not developed proposals for heritage mediation applied to the university space using contemporary audiovisual languages.

The project proposes an audiovisual intervention in some of the campus's emblematic buildings with the aim of making the existing material remains visible, activating the associated intangible heritage and generating new forms of historical mediation in a space of everyday use. The work does not aim to provide new historical data, but rather to offer an integrative and applied reading that articulates existing knowledge through audiovisual tools.

Based on an interdisciplinary methodology that combines cultural management, historical memory, audiovisual design, and heritage analysis, a comprehensive technical proposal is developed that includes planning, ethical criteria, museographic methodology, storytelling, a timeline, and an estimated budget. Likewise, the potential of video mapping as a resource for reinterpreting heritage spaces and promoting inclusive and critical narratives is analysed, in line with UNESCO recommendations and current democratic memory policies.

Referencias

- Abelenda, A. J. y Rodríguez Armendariz, E. (2020). Evidencia científica de integración sensorial como abordaje de terapia ocupacional en autismo. *Medicina (Buenos Aires)*, 80 (Supl.II), pp. 41–46. Recuperado de https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0025-76802020000200010
- Álvarez Calzada, O. (septiembre de 2023). *Recursos y glosario de instalaciones audiovisuales*. Universitat Oberta de Catalunya. <https://recurs.uoc.edu/glossari-installacions-audiovisuals/es/fases-de-un-proyecto-de-mapping/>

- Arbaizar Rovirosa, M. (2020). *Video Mapping* [Trabajo Fin de Grado, Universitat Politècnica de Catalunya]. [Escola Tècnica Superior d'Enginyeria de Telecomunicació de Barcelona \(ETSETB\)](#)
- Arbaizar Rovirosa, M. (2020). *Video mapping* [Trabajo Fin de Grado]. Universitat Politècnica de Catalunya
- Ayuntamiento de Madrid. (2017, 17 de febrero). *El primer viaje en video mapping por la historia de la Plaza Mayor*. Madrid.es. <https://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/Actualidad/Noticias/El-primer-viaje-en-video-mapping-por-la-historia-de-la-Plaza-Mayor/>
- Barbiani, C., Guerra, F. y Pasini, T. (2018). REPRESENTING WITH LIGHT. VIDEO PROJECTION MAPPING FOR CULTURAL HERITAGE. *The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Volumen (XLII-2)*, 77-81. <https://isprs-archives.copernicus.org/articles/XLII-2/77/2018/isprs-archives-XLII-2-77-2018.pdf>
- Calvo González-Regueral, F. (2018). La Ciudad Universitaria en guerra: combates y combatientes en, C. Rodríguez-López y J. Muñoz Hernández. (Ed.). *Hacia el Centenario: La Ciudad Universitaria de Madrid a sus 90 años* (pp.235-271). Ediciones Complutense.
- Casa de Velázquez. (s. f.). *Historia de la institución*. Recuperado de <https://www.casadevelazquez.org/es/la-casa/historia/historia-de-la-institucion>
- Chías Navarro, P. (1983). *La Ciudad Universitaria de Madrid: planeamiento y realización* [Tesis de doctorado, Universidad Politécnica de Madrid]. Archivo Digital UPM
- Cuevas Riaño, M. (2010). Percepción visual, psicología de la Gestalt y leyes de organización perceptiva. En R. Díaz Padilla (Coord.), *Distorsión, equívocos y ambigüedades: Las ilusiones ópticas en el arte* (pp. 23–30). Universidad Complutense de Madrid.
- El País. (13/03/2018). *Barcelona recuerda los bombardeos de 1938 con un videomapping en la fachada del Ayuntamiento*. https://www.abc.es/espana/catalunya/abci-barcelona-recuerda-bombardeos-1938-videomapping-fachada-ayuntamiento-201803131351_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.abc.es%2Fespana%2Fcatalunya

[%2Fabci-barcelona-recuerda-bombardeos-1938-videomapping-fachada-ayuntamiento-201803131351_noticia.html](https://www.abc.es/espana/catalunya/abci-barcelona-recuerda-bombardeos-1938-videomapping-fachada-ayuntamiento-201803131351_noticia.html)

El País. (13/03/2018). *Barcelona recuerda los bombardeos de 1938 con un videomapping en la fachada del Ayuntamiento*. https://www.abc.es/espana/catalunya/abci-barcelona-recuerda-bombardeos-1938-videomapping-fachada-ayuntamiento-201803131351_noticia.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.abc.es%2Fespana%2Fcatalogna%2Fabci-barcelona-recuerda-bombardeos-1938-videomapping-fachada-ayuntamiento-201803131351_noticia.html

- Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. (s.f.). *La Escuela en guerra*. <https://etsamadrid.aq.upm.es/es/la-escuela-en-guerra>

- Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. (s.f.). *La Escuela en guerra*. <https://etsamadrid.aq.upm.es/es/la-escuela-en-guerra>

- Félix Benito, *Aspectos recogidos en la Ley del Patrimonio Histórico Español*, Iluminación de Monumentos ICRBC/COAM/CEI, 1992, pp. 123-131.

- García Herranz, A. (2017). *La Casa de Velázquez de Madrid (1916-1959): Un ejemplo de destrucción patrimonial en la Guerra Civil española* [Tesis de doctorado, Universidad Complutense de Madrid]. <https://docta.ucm.es/bitstreams/aa8374b4-be65-4926-9166-080cc28e9929/download>

- González Cárcelos, J. A. (2008). Desolación de la quimera la facultad sacudida por la Guerra Civil en S. López-Ríos Moreno y J.A. González Cárcelos (Ed.), *La Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en la Segunda República. Arquitectura y Universidad durante los años 30* (pp. 553-573)

- Hugh, T. (1976). *La Guerra Civil Española, Volumen 2*. GRIJALBO MONDADORI, S.A.
- Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes (IENBA). (2020). *Leyes o principios de la Gestalt* [Material docente del Seminario de Estéticas I]. Universidad de la República.

- Iwai, D. (2024). *Projection mapping technologies: A review of current trends and future directions*. *Proceedings of the Japan Academy, Series B, Biological Sciences*, 100(3), 234–251.

- La Opinión el correo de Zamora. (27 de agosto de 2022). *VÍDEO-MAPPING / "Guardianes de la Memoria"*. <https://www.laopiniondezamora.es/videos/zamora/2022/08/27/video-mapping-guardianes-memoria-73861799.html>
- Ley 31/1988, de 31 de octubre, sobre Protección de la Calidad Astronómica de los Observatorios del Instituto de Astrofísica de Canarias. https://www.congreso.es/constitucion/ficheros/leyes_espa/1_031_1988.pdf
- Ley 34/2007, de 15 de noviembre, de calidad del aire y protección de la atmósfera. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2007-19744>
- National Eye Institute. (20 de abril de 2022). *Cómo funcionan los ojos*. <https://www.nei.nih.gov/espanol/aprenda-sobre-la-salud-ocular/vision-saludable/como-funcionan-los-ojos>
- Oiz Elgorriaga, I. (2013). *Mapping: Luz, sonido, espacio y percepción* [Trabajo Fin de Máster]. Universitat Politècnica de València.
 - Otero Carvajal, L. E. (Dir.). (2006). *La destrucción de la ciencia en España: Depuración universitaria en el franquismo*. Editorial Complutense.
- Otero Carvajal, L.E. (2006). La depuración de la Universidad de Madrid en Luis Enrique Otero Carvajal (Ed.), *La destrucción de la Ciencia en España. Depuración universitaria en el franquismo* (pp.73-144). Ediciones Complutense.
- Pérez Gallardo, H. (2019). La construcción de la Ciudad Universitaria de Madrid en la colección fotográfica de la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla”. *Pecia Complutense*, Volumen (30), pp.32-50. <https://docta.ucm.es/rest/api/core/bitstreams/bed882b2-1a0c-4757-a17a-708cd5a37706/content>
- Ponce Lara, P. (2014). Estudio de la contaminación lumínica y eficiencia energética en alumbrado exterior. [Trabajo Fin de Máster]. Universidad Politécnica de Cartagena.
- Portal web del Ayuntamiento de Madrid. (17/02/2017). *El primer viaje en "video mapping" por la historia de la Plaza Mayor*. Comunidad de Madrid. <https://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/Actualidad/Noticias/El-primer-viaje-en-video-mapping-por-la-historia-de-la-Plaza->

- Mayor/?vgnnextfmt=default&vgnextoid=b4ca0b7d7eb4a510VgnVCM2000001f4a900aRCRD
D&vgnnextchannel=a12149fa40ec9410VgnVCM100000171f5a0aRCRD
- Rodríguez López, C. (2002). *LA «NUEVA» UNIVERSIDAD: INVOCACIÓN DE LA REFORMA Y RECUPERACIÓN DEL CENTRALISMO en Instituto Antonio de Nebrija de estudios sobre la universidad (Ed.), LA UNIVERSIDAD DE MADRID EN EL PRIMER FRANQUISMO: RUPTURA Y CONTINUIDAD (1939-1951)* (pp. 112-113). Dykinson, S.L.
 - Rodríguez Lorite, M.A. (2016). Marco normativo para la iluminación del Patrimonio Histórico en smartLIGHTING, SL(Ed.), *Guía de iluminación eficiente de monumentos* (6/2016., pp.69-76). Dirección General de Industria, Energía y Minas de la Comunidad de Madrid
 - Rodríguez Pascual, J. (2020). *El videomapping arquitectónico. Renovación de espacios a través de la luz* [Trabajo Fin de Grado, Universidad de Valencia]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/45037>
 - Rojas-Rocha, R. (2018). Del video-mapping a la representación digital: espacio y mediación. *ESCENA Revista de las artes, Volumen 78*(Número 1), pp. 125-148. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6678538>
 - Sontag, S. (2008). *Sobre la fotografía*. DEBOLSILLO
 - The Illustrated History of Projection Mapping. (s. f.). *Projection-Mapping.org*. Recuperado de <https://projection-mapping.org/the-history-of-projection-mapping/>
 - Torrades, S. y Pérez-Sust, P. (2008). Sistema visual la percepción del mundo que nos rodea, *Offarm*. Volumen 27, número 6, junio 2008. Pp.100.
 - Torres Santo Domingo, M. (2010). La destrucción del patrimonio bibliográfico de la Universidad Complutense de Madrid durante la Guerra Civil (1936–1939). *Patrimonio, Guerra Civil y Posguerra: Congreso Internacional*, pp.229-246. Universidad Complutense de Madrid
 - Torres Santo Domingo, M. (2005). *Libros que salvan vidas, libros que son salvados: La Biblioteca universitaria en la Batalla de Madrid*. Blanca Calvo y Ramón Salaverría
 - Trachana, A. (1998). *Documentos internacionales: Carta de Atenas, Carta de Venecia, Carta del Restauo, Carta de París, Carta de Ámsterdam, Carta de Nairobi, Carta de Toledo*

y *Carta de Ravello. La evolución del concepto de patrimonio y de los criterios de restauración a través de los documentos internacionales*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid — Instituto Juan de Herrera. [oai:oa.upm.es:48739](https://oai.oa.upm.es/48739)

Universidad Complutense Madrid. (14 de enero de 2026). *Guerra en la Ciudad Universitaria*. <https://www.ucm.es/visitas-ucm/guerra-en-la-ciudad-universitaria>

- Universidad Complutense Madrid. (s.f.). *Facultad de Medicina*. <https://www.ucm.es/cultura/facultad-de-medicina>

- Universidad Complutense Madrid. (s.f.). *Guerra en la Ciudad Universitaria*. <https://www.ucm.es/visitas-ucm/guerra-en-la-ciudad-universitaria>

España. (2008). *Real Decreto 1890/2008, de 14 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de eficiencia energética en instalaciones de alumbrado exterior y sus instrucciones técnicas complementarias EA-01 a EA-07*. Boletín Oficial del Estado, nº 279, de 19 de noviembre de 2008. <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2008-18634>

<https://www.eltiempo.com/justicia/paz-y-derechos-humanos/videomapping-y-espacio-para-la-memoria-marcaron-nuevo-homenaje-por-la-toma-y-retoma-del-palacio-de-justicia-3506785>

-*Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español*. («BOE» núm. 155, de 29 junio 1985). <https://www.boe.es/buscar/pdf/1985/BOE-A-1985-12534-consolidado.pdf>

