



BENITO BURGOS BARRANTES

Gestor cultural y conservador de museos del Ministerio de Cultura y Deporte, con experiencia en ámbitos diversos: patrimonio cultural, museos y exposiciones, cultura contemporánea, artes visuales y audiovisuales y cooperación nacional e internacional. Es licenciado en Derecho y en Ciencias Económicas y Empresariales y posee estudios en Historia del Arte. Ha ocupado diversos puestos en la Dirección General de Bellas Artes, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, y ha colaborado con diversas organizaciones internacionales como la UNESCO (Programa Patrimonio Mundial), la Comisión Europea, el Consejo Europeo y el Consejo de Europa.

Actualmente desarrolla su actividad profesional en la Dirección General de Industrias Culturales, Propiedad Intelectual y Cooperación, donde dirige y coordina el programa Cultura y Ciudadanía, proyecto multidireccional que apuesta por una visión social, participativa, crítica y transformadora de la cultura y, dentro de él, el subprograma Cultura y Ruralidades. Ha dirigido y coordinado recientemente las publicaciones Pensar y hacer en el medio rural. Prácticas culturales en contexto (Ministerio de Cultura y Deporte, 2020) y la revista PH101 con el título De lo público al bien común: emergencia de otros modelos de gestión del patrimonio cultural (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, 2020).

Colabora con diversos Másteres y programas académicos. A veces, imagina y organiza alguna que otra actividad cultural en su Extremadura natal.

CONFERENCIAS MÁSTER PC21



MÁS INFORMACIÓN

[Dialnet](#)