



Plaza de España en Sevilla, Andalucía

MÓDULO OPTATIVO – ESPECIALIDAD 1: EL CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO CULTURAL

ASIGNATURA 1: PATRIMONIO INMUEBLE

Carácter: Optativa

Créditos ECTS: 6

Semestre: 2º

Curso: 2023-2024

COORDINADOR: Jorge Bernabeu Larena, Departamento de Ingeniería Civil, Hidráulica, Energía y Medio Ambiente, ETSI Caminos, Canales y Puertos, UPM.

PROFESORADO: Patricia Hernández Lamas, Beatriz Cabau Anchuelo y Jorge Bernabeu Larena (Dpto. Ingeniería Civil: Hidráulica, Energía y Medioambiente, UPM); Tomás R. Herrero Tejedor (Depto. Ingeniería Cartográfica, Geodesia y Fotogrametría, UPM), Yolanda Álvarez González (Dpto. Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, UCM); Manuel Rodrigo de la O Cabrera y Alejandro García Hermida (Dpto. Composición Arquitectónica, UPM).

Horario: [Ver Horario/calendario](#)

DESCRIPTOR

La asignatura supone una específica mirada al Patrimonio inmueble (arquitectónico, ingenieril, arqueológico...), considerando las dimensiones patrimoniales que le son propias (el lugar, el valor de uso, la determinante construcción, la integración de artes y oficios...) e intentando comprender cómo serían los procesos de catalogación o inventario de los inmuebles.

OBJETIVOS

- Capacitación para la comprensión de los distintos valores patrimoniales que pueden incidir en un bien inmueble.
- Entendimiento del valor del contexto en el Patrimonio inmueble.
- Caracterización de los valores y escalas de entorno.
- Comprensión del trabajo interdisciplinar entre los distintos campos que convergen en la preservación de un bien inmueble.
- Formación de un sentido crítico y responsable sobre la conservación y posibles intervenciones en el bien patrimonial.
- Capacidad para aplicar las herramientas de investigación propias de la historia, la arquitectura y la ingeniería, la arqueología.
- Formación suficiente para la comprensión de la función social del bien inmueble.
- Reconocimiento y estrategias básicas para la inscripción o inventario de bienes inmuebles.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS GENERALES

CG2. Analizar los distintos modelos de gestión empleados en la tutela de los bienes culturales con una orientación crítica y proactiva

CG4. Contrastar la situación actual de la gestión del Patrimonio Cultural y abordar la propuesta de nuevos modelos de tutela, investigación y actividad profesional

CG17. Desarrollar instrumentos de protección y salvaguarda del Patrimonio Cultural

CG18. Apreciar, manejar e iniciarse en la investigación de los instrumentos de la Planificación urbanística para aplicarlos a la protección y tutela de los bienes patrimoniales inmuebles y de los paisajes

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB7 - Que el estudiantado sepa aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que el estudiantado sea capaz de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que el estudiantado sepa comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT4 - Organizar y planificar sistemas de gestión adecuados para el Patrimonio Cultural en cada una de sus especialidades.

CT6 - Analizar adecuadamente la bibliografía y recopilar referencias en el área de la gestión e investigación del Patrimonio Cultural.

CT10 - Desarrollar una capacidad permanente de compromiso ético y de respeto, en lo que se refiere al bienestar de la ciudadanía y al medio ambiente.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE6 - Formular de manera estructurada un proyecto de iniciación a la investigación en la gestión del Patrimonio Cultural.

CE10 - Valorar los métodos de resolución de conflictos entre los diferentes agentes implicados en materia de Patrimonio Cultural.

TEMARIO

- 1.- La cuestión actual del patrimonio inmueble: tipos, formas de preservación y entorno cultural.
- 2.- Patrimonio arquitectónico y urbano.
- 3.- Patrimonio industrial.
- 4.- Patrimonio de la obra pública.
- 5.- Patrimonio arqueológico.
- 6.- Elección, defensa, justificación y redacción de expedientes de bienes inmuebles.

METODOLOGÍA DOCENTE

- CLASES MAGISTRALES Y CONFERENCIAS (2 ECTS), donde el profesor/a presentará los conocimientos y métodos básicos de investigación y su aplicación práctica. Se realizarán de forma presencial o telemática.
- SEMINARIOS Y TUTORÍAS (1 ECTS): Se realizarán seminarios-estudio de casos, de forma presencial o telemática, con una orientación claramente aplicada al seguimiento del trabajo de elaboración de un expediente o catálogo. Estas tutorías específicas compartidas exigirán la preparación y exposición del contenido de los avances del trabajo, y servirán también para resolver dudas y orientar los trabajos.
- TRABAJO NO PRESENCIAL DEL ESTUDIANTADO (3 ECTS): Búsqueda y análisis de información con el fin de preparar los materiales necesarios para la realización de los trabajos y seminarios de seguimiento. Preparación de las pruebas y trabajos contemplados en el curso, mediante el estudio y análisis de los contenidos de las materias y desarrollo de un expediente o catálogo.

SISTEMA DE EVALUACION Y CALIFICACIÓN

Se sigue el proceso de evaluación continua y el peso de las pruebas y trabajos se ajusta al de las actividades exigidas por el ECTS:

- Trabajo individual expediente o catálogo: 60%
- Tutorías de seguimiento y entregas parciales: 20%
- Asistencia (con participación): 20%

Convocatoria extraordinaria: Consistirá en un examen y/o trabajo individual fijado por el/la coordinador/a de la asignatura. La convocatoria tendrá lugar dentro del periodo extraordinario de exámenes señalado por el [calendario académico oficial](#) de la Facultad de Geografía e Historia para el curso correspondiente, y se dará a conocer a través de la plataforma virtual empleada en la asignatura (Campus Virtual, Moodle). La convocatoria no prevé seguimiento del trabajo de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AGUILÓ ALONSO, Miguel. (1999). El paisaje construido, una aproximación a la idea de lugar. Madrid: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

AGUILÓ ALONSO, Miguel. (2013). Qué significa construir. Claves conceptuales de la Ingeniería Civil. Madrid: Abada editores.

BARREIRO, D. (2013): *Arqueológicas: hacia una arqueología aplicada*. Bellaterra.

BERNABEU LARENA, J.; AGUILÓ ALONSO, M. (2016). 'Hacia una estética del dónde'. *Archivo español de arte*, vol. 89, no. 354, págs. 165-182.

BRANDI, C. (1963): *Teoría del restauro*, Roma (*Teoría de la restauración*, Madrid, Alianza, 1988).

CASTILLO, A. (ed.) (2014): *Archaeological dimension of World Heritage*. Springer series.

CHOAY, F. (1992): *L' Allégorie du patrimoine*, París, Seuil (ed. esp., *Alegoría del patrimonio*, Barcelona, Gustavo Gili, 2007).

FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, José Antonio. (1994). Las cinco categorías de valores del patrimonio de la obra pública. Pensar la ingeniería, Madrid, 2009, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, p.175-178.

HERNANDEZ LEON, J. M. y ESPINOSA DE LOS MONTEROS, F. (dirs.) (2011): *Criterios de intervención en el patrimonio arquitectónico del siglo XX. Conferencia Internacional CAH20thC*. Ministerio de Cultura, Madrid.

MUÑOZ COSME, Alfonso (1989): *La conservación del patrimonio arquitectónico español*, Madrid, ICRBC.

—(2012): «Catálogos e inventarios del patrimonio en España», en *El catálogo monumental de España (1900-1961): investigación, restauración y difusión*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Madrid, 13-36.

QUIRÓS CASTILLO, J. (2003): Arqueología de la arquitectura en España, *Actas del Seminario Internacional de Arqueología de la Arquitectura*, Universidad del País Vasco/CSIC.

— (2013): *La materialidad de la historia. La arqueología en los inicios del siglo XXI*, Akal.

RIEGL, Alois (1903): *Der moderne Denkmalkultus. Sein Wesen und seine Entsehung*, Viena, (ed. esp., *El culto moderno a los monumentos. Caracteres y origen* [1903], Madrid, Machado/Visor, 1987).

RIVERA BLANCO, Javier (2008): *De varia restauratione. Teoría e historia de la restauración arquitectónica*, Lecturas de Arquitectura, ABADA, Madrid.

