

IVPHDAY

15 de octubre de 2020

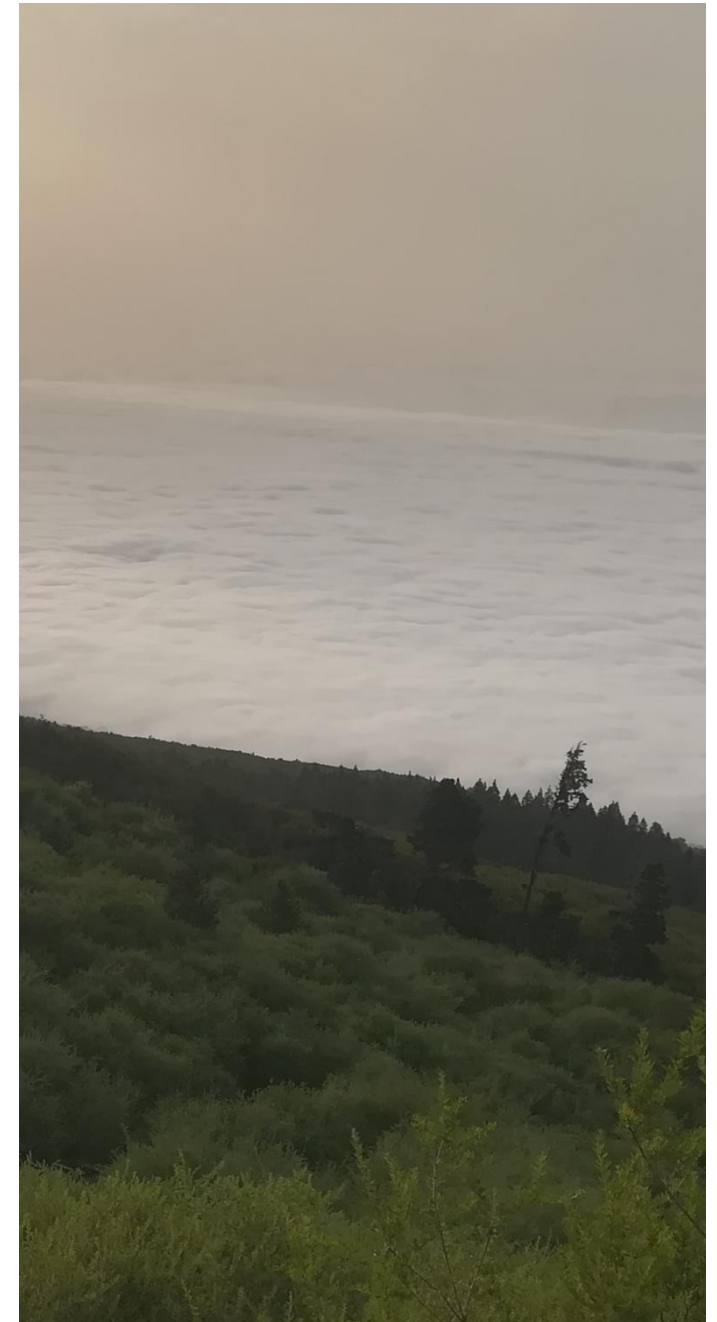
Google Meet

Para acceder como asistente enviar un mail a
phdaygeohistoria@ucm.es

Escuela de Doctorado

Facultad de Geografía e Historia

Universidad Complutense de Madrid



9:30-10:00

Presentación

- **STÉPHANY ONFRAY.** *Mujer y fotografía en el Madrid decimonónico, entre modernidad y tradición (1850-1870). El ejemplo de la Colección Castellano de la Biblioteca Nacional de España*
- **ANA BELÉN RUMÍ GUTIÉRREZ.** *De extranjeros a faraones: estudio de la presencia griega en ciudades egipcias anteriores a la dinastía ptolemaica y su influencia en la aceptación de ésta*
- **CARLOTA ÁLVAREZ MAYLÍN.** *“God save Beatriz, mujeres protagonistas del cambio editorial”*
- **MARTÍN KENYI PALMA USURIAGA.** *Patrones de asentamiento en la cordillera blanca - Perú durante los Siglos I-XIV*
- **SOFÍA MENDOZA DE MIGUEL.** *¿Overtourism aquí? Estudio de la percepción de los técnicos de la administración local*
- **MARÍA SUÁREZ ÁLVAREZ-CASTELLANOS.** *El coleccionismo de los Bassano en España. Problemas metodológicos en una tesis sobre coleccionismo e intercambios artísticos*
- **AITOR SALAS PEÑA.** *Análisis de clusters logísticos mediante simulación basada en agentes*

10:00-11:30

Sesión 1 Mesa de comunicaciones

11:30-11:45

Descanso

11:45-12:30

Sesión 2 Presentación de pósteres

- **NATALIA GÓMEZ GARCÍA.** *Una aproximación metodológica a la configuración identitaria de los galaicorromanos (siglos II a.C. – IV)*
- **MARTA ESPAÑA SOUSA.** *¿De qué hablamos cuando hablamos de trap? Definición del género y delimitación de sus principales escenas en España*
- **HUGO VERGARA ACEDOS.** *Pablo Spinola Doria, III Marques de los Balbases: coleccionismo y cultura nobiliaria en la segunda mitad del siglo XVII*

11:45-12:30

Sesión 2 Presentación de pósteres

12:30-14:00

Sesión 3 Mesa de comunicaciones

14:00-14:30

- **DANIEL GÓMEZ SÁNCHEZ.** *El álbum “El Mal Querer” (Sony Music, 2018) que comenzó siendo el TFG de Rosalía en la ESMUC y terminó ganando un Grammy*
- **ELISA IZQUIERDO ROIZ.** *Mujeres en la arquitectura española: María Juana Ontañón (1920-2002)*
- **GERMÁN GUTIÉRREZ GONZÁLEZ.** *La integración española en la Europa de la Defensa*
- **DIANA URRIAGLI SERRANO.** *La tapicería de la Historia de Escipión y la restauración de la disciplina militar de los antiguos*

- **LIDIA CHINÉ ZAPATER.** *Ante el tiempo del jardín y el paisaje romanos: percepción de una identidad en los siglos II a. C. y I d. C.*
- **BEATRIZ MARTÍNEZ LÓPEZ.** *Caminos de ida y vuelta: el papel de Pablo Picasso en la confrontación literaria del exilio republicano español y del franquismo*
- **ELENA FERREIRO CALZADA.** *Turismo y proyectos urbanos en el centro histórico de Madrid*
- **MARÍA GÓMEZ LÓPEZ.** *Más allá del mapa. Cartobiografías y otros relatos del lugar en el arte contemporáneo de mundo árabe*
- **ÁNGELA REINA GARCÍA.** *Enrique IV de Castilla (1454-1474) y Segovia. Mecenazgo y humanismo*
- **JOSÉ DAVID ALBARRÁN PERIÁÑEZ.** *Evolución de la imagen territorial andaluza: la herencia romántica en la promoción turística actual*
- **JORGE GIL ZULUETA.** *Músicas y músicos en las primeras décadas del cine español*

Deliberación y fallo del jurado