



## OBJETIVOS

Se propone en las presentes jornadas hacer un estudio integral y práctico de los tres conjuntos declarados Patrimonio Mundial, más comúnmente nombrado en los países de habla hispana Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, en la Comunidad Autónoma de Madrid: Alcalá de Henares, Aranjuez y El Escorial, usando las perspectivas de la Historia del Arte y el Turismo, con la intención de poner en valor este ámbito de conocimiento en la formación de ambas especialidades.

## Reconocimiento de créditos

**1 ECTS** para alumnos de: Historia del Arte, Turismo, Historia, Comercio, Historia-Filología Clásica, Filología, Filosofía, Arqueología, Geografía, Antropología, Literatura, Musicología, Bellas Artes, Diseño, Sociología, Psicología, Periodismo.

## Organiza: *Universidad Complutense de Madrid.*

Facultad de Comercio y Turismo

Facultad de Geografía e Historia.

## Información e inscripción

[jormirturhisart@ucm.es](mailto:jormirturhisart@ucm.es)

## Lugar de celebración de las jornadas

Salón de actos de la Facultad de Comercio y Turismo de la UCM, días 4 y 5 de marzo de 2020.

## Dirección

Dr. Herbert González Zyma. Departamento de Historia del Arte UCM.

## Codirección

D. Roberto Alonso Moral. Departamento de Historia del Arte UCM.

Dr<sup>a</sup> Nuria Recuero Virto. Facultad de Comercio y Turismo UCM.

## Secretaría

D. Roberto Hernández Muñoz. UCM.

## Diseño gráfico

José Peña.

## ALCALÁ DE HENARES CIUDAD PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD (1998).

**9.30-10.00:** Acto de inauguración.

**10.00-10.50:** Dr<sup>a</sup>. María García Hernández, Vicedecana de Doctorado, Investigación y Formación Permanente, miembro de la red UNITWIN.

*El Patrimonio de la Humanidad y su peso en España y en la Comunidad de Madrid: balances y perspectivas.*

**10.50-11.40:** Dr. Herbert González Zyma, Departamento de Historia del Arte UCM.

*Alcalá de Henares en la Edad Antigua: De los yacimientos prehistóricos al Municipio latino de Complutum.*

**11.40-12.00:** Dr<sup>a</sup> Ana Valtierra Lacalle, Departamento de Historia del Arte UCM.

*La casa de Hipólito: espacios del conocimiento y la enseñanza en Complutum.*

**11.55-12.10:** Descanso.

**12.10-13.00:** Dr. Javier Miguel Martínez de Aguirre Aldaz, Departamento de Historia del Arte UCM.

*Alcalá de Henares en la Edad Media: La Iglesia Magistral de los Santos Niños Justo y Pastor.*

**13.00-13.50:** Dr<sup>a</sup>. Diana Lucía Gómez-Chacón. Centro Superior de Diseño de Moda de Madrid UPM.

*Cisneros y la Universidad de Alcalá de Henares: Del Estudio medieval a la Universidad humanista.*

**13.50-14.15:** Debate.

**14.15-15.30:** Comida.

**15.30-16.10:** Dra. Marisa Bueno Sánchez: Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas UCM.

*El castillo de Alcalá la Vieja: retos y realidades de un yacimiento arqueológico andalusí..*

**16.10-17.00:** Dr. Eduardo Carrero Santamaría: Departamento de Historia del Arte UAB.

*El Alcázar de los Arzobispos de Toledo en Alcalá de*

*Henares: escenarios de poder regio y episcopal.*

**17.00-17.20:** D. Irene Lázaro Romero: Doctoranda del Departamento de Historia del Arte UCM.

*El sepulcro del Cardenal Cisneros y su programa iconográfico.*

**17.20-17.50:** Dña. María Ángeles Rodríguez Nieto: Escuela Superior de Turismo Instituto VOX y Guía Turística Oficial.

*Cervantes y Alcalá de Henares: la lengua castellana como catalizador del potencial turístico de Alcalá.*

**17.50-18.10:** D. Roberto Hernández Muñoz: UCM.

*La fachada del Colegio de San Ildefonso de Alcalá de Henares y la Sociedad de Condeños: un ejemplo de temprana conciencia patrimonial.*

**18.10-18.50:** Dr. José Arturo Salgado Pantoja: Departamento de Historia del Arte Universidad de Castilla-la Mancha.

*Los Santos Justo y Pastor, San Ignacio y Santa Teresa, claves espirituales para la interpretación del Patrimonio en Alcalá de Henares.*

**18.50-19.30:** Dr. Jesús Ángel Sánchez Rivera: Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas UCM.

*Los conventos de Alcalá de Henares y la recuperación de las clausuras como espacios docentes.*

**19.30-20.00:** Dr. Juan Antonio Prieto: Departamento de Historia de América y Medieval y Ciencias Historiográficas UCM.

*San Diego y el franciscanismo en Alcalá de Henares.*

**20.00-20.30:** Debate.

## EL REAL SITIO Y EL MONASTERIO DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL (1984).

**9.00-9.50:** Dr<sup>a</sup>. Elisa Ramiro Reglero: Universidad de Alcalá de Henares.

*La llegada de la porcelana a la corte española y su uso en los Reales Sitios.*

**9.50-10.40:** Dr. Fernando Checa Cremades: Departamento de Historia del Arte UCM.

*La arquitectura del Monasterio de San Lorenzo del Escorial y su peso en la Historia del Arte Hispánico.*

**10.40-11.30:** Dr. Matteo Mancini: Departamento de Historia del Arte UCM.

*Felipe II promotor de las artes en el Monasterio de San Lorenzo del Escorial.*

**11.30-11.50:** Dr. José Luis Gonzalo Sánchez-Molero: Decano de la Facultad de Ciencias de la Documentación UCM.

*La Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo del Escorial y su programa iconográfico.*

**11.50-12.10:** Dr<sup>a</sup> Carolina Naya Franco: Departamento de Historia del Arte UNIZAR.

*La colección de reliquias y relicarios del Monasterio del Escorial. El arte al servicio de la espiritualidad.*

**12.10-12.30:** Descanso

**12.30-13.10:** Dr. Juan Carlos Ruiz Souza: Departamento de Historia del Arte UCM.

*Arquitectura y mística en el Monasterio del Escorial. La lucerna entre la Jerusalén Celeste y el Castillo Interior.*

**13.10-14.00:** D. Manuel Vegas Lara: Presidente de la Asociación Española de Directores de Hotel (AEDH).  
*Gastronomía y DO en la comunidad de Madrid.*

**14.00-14.20:** Debate.

**14.20-16.00:** Comida.

## EL PAISAJE CULTURAL DEL REAL SITIO, PALACIO Y JAR- DINES DE ARANJUEZ (2001).

**16.00-16.50:** D. Roberto Alonso Moral: Departamento de Historia del Arte UCM.

*El palacio y los jardines de Aranjuez escenario de poder de los Habsburgo.*

**16.50-17.10:** Dr. Ángel Aferido Fernández: Departamento de Historia del Arte UCM.

*El palacio y los jardines de Aranjuez escenario de poder de los Borbones.*

**17.10-18.00:** Dr. Ernesto Pérez Morán: Departamento de Historia del Arte UCM.

*Alcalá de Henares, El Escorial y Aranjuez en el cine.*

**18.00-18.40:** Dr. Néstor García Montes: Departamento de Sociología Aplicada UCM.

*Percepción ciudadana de los problemas de sostenibilidad socio-ecológica en una ciudad patrimonial como Aranjuez.*

**18.40-19.30:** Dr. Jesús Gutiérrez Burón: Departamento de Historia del Arte UCM.

*Los cartones de Goya para el Escorial: una interpretación.*

**19.30-20.00:** Debate y conclusiones.