



Grabación, digitalización y análisis de archivos sonoros

Datos de contacto

Marco Antonio Juan de Dios Cuartas

Sonolab, sonolab@ucm.es

[Web del proyecto](#)

Departamento: Musicología

Facultad: Geografía e Historia

Descripción del servicio

Digitalización y restauración de grabaciones históricas en soportes analógicos (discos de pizarra, cintas magnetofónicas, vinilos, etc.), garantizando su conservación y accesibilidad.

Unidad móvil de grabación equipada con tecnología de alta resolución para el registro sonoro: orquestas sinfónicas, agrupaciones de cámara, coros, música popular, etc.