

Resolución definitiva de la convocatoria 2024/2025 de fecha 25 de junio de 2024
ARTES Y HUMANIDADES

Nº PROYECTO	TÍTULO	FACULTAD	RESPONSABLE	TOTAL 1+2+3	RESOLUCIÓN	FINANCIACIÓN TOTAL	FINANCIACIÓN 2024	FINANCIACIÓN 2025
305	Lab-LAEL (II): mejorando la competencia digital de docentes y discentes en el uso de herramientas para la creación de recursos educativos de autoaprendizaje de lenguas (retroalimentación y evaluación)	Facultad de Filología	MARQUEZ CRUZ, MANUEL	9,94	CONCEDIDO	1.125,00	788,00	338,00
265	UniLingua. Intercambio lingüístico interuniversitario Complutense	Facultad de Filología	SILVAGNI , FEDERICO	9,58	CONCEDIDO	1.125,00	788,00	338,00
1	Precariedad, exclusión social y marcos epistémicos del daño: lógicas y efectos subjetivos del sufrimiento social contemporáneo (VII)	Facultad de Filosofía	SANCHEZ MADRID, NURIA	9,41	CONCEDIDO	1.125,00	788,00	338,00
114	Tomar la palabra (V). Intertextualidad e intermedialidad como herramientas pedagógicas para la enseñanza de la literatura y otros discursos	Facultad de Filología	BADIA FUMAZ, ROCÍO ARACELI	9,33	CONCEDIDO	1.125,00	788,00	338,00
356	ENTRE ARTISTAS Y RESTAURADORÆS. NUEVOS FORMATOS DE INTERACCIÓN E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO (IV)	Facultad de Bellas Artes	MOÑIVAS MAYOR, ESTHER	9,30	CONCEDIDO	1.125,00	788,00	338,00
124	Laboratorio escénico de técnicas performativas	Facultad de Filología	MARTINEZ DE OLCOZ SANCHEZ, MARIA NIEVES	9,25	CONCEDIDO	750,00	525,00	225,00
140	Dialogyca: construcción argumentativa y dramatización como herramientas de aprendizaje a lo largo de los siglos	Facultad de Filología	BELLIDO SANCHEZ, SARA	9,20	CONCEDIDO	375,00	263,00	113,00
506	Callejeando. Ciudad, memoria y patrimonio. Metodologías de aprendizaje, investigación y extensión universitaria a partir de la historia urbana y la historia del arte.	Facultad de Geografía e Historia	LOPEZOSA APARICIO, MARIA CONCEPCION	9,15	CONCEDIDO	278,00	195,00	83,00
323	Análisis de la distintas distribuciones que ofrece Moodle para el Campus Virtual mediante eye-tracking (II)	Facultad de Filología	MORATON GUTIERREZ, LARA	9,08	CONCEDIDO	750,00	525,00	225,00
74	Aplicaciones móviles de objetos de aprendizaje de lenguas extranjeras alojados en una plataforma digital	Facultad de Filología	SANCHEZ HERNANDEZ, PALOMA	9,01	CONCEDIDO	350,00	245,00	105,00
452	Corpus de variación en el habla dirigida a niños (CorVarHaDiN). Fase II: sistematización del corpus	Facultad de Filología	LAHOZ BENGOCHEA, JOSE MARIA	9,00	CONCEDIDO	742,00	519,00	223,00

Nº PROYECTO	TÍTULO	FACULTAD	RESPONSABLE	TOTAL 1+2+3	RESOLUCIÓN	FINANCIACIÓN TOTAL	FINANCIACIÓN 2024	FINANCIACIÓN 2025
317	CompluSound II: mapeando el paisaje sonoro de Ciudad Universitaria	Facultad de Geografía e Historia	JUAN DE DIOS CUARTAS, MARCO ANTONIO	8,94	CONCEDIDO	750,00	525,00	225,00
493	Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura de literatura escrita por mujeres dentro y fuera de la universidad	Facultad de Filología	OÑORO OTERO, CRISTINA	8,92	CONCEDIDO	750,00	525,00	225,00
35	Literatura popular: propuestas didácticas más allá del aula universitaria (Fase I: El romancero)	Facultad de Filología	ASENSIO JIMENEZ, NICOLAS	8,89	CONCEDIDO	750,00	525,00	225,00
34	Formación, evaluación y tecnologías en accesibilidad en traducción audiovisual: recursos educativos inclusivos, innovación y lingüística de corpus y su aplicación en contextos universitarios.	Facultad de Filología	RICA PEROMINGO, JUAN PEDRO	8,81	CONCEDIDO	750,00	525,00	225,00
89	Escritura, prácticas artísticas y experimentación	Facultad de Geografía e Historia	ROSON VILLENA, MARIA	8,77	CONCEDIDO	438,00	307,00	131,00
2	Arte, gestión ambiental y género en la Antigüedad y la Edad Media: innovación docente, ODS y Agenda 2030	Facultad de Geografía e Historia	LUCIA GOMEZ-CHACON, DIANA	8,72	CONCEDIDO	525,00	368,00	158,00
283	Estrategias de Aula Invertida aplicadas al audiovisual III	Facultad de Geografía e Historia	PEREZ MORAN, ERNESTO	8,72	CONCEDIDO	256,00	179,00	77,00
332	La memoria de Europa a golpe de clic. El uso de archivos digitales para la enseñanza de la historia internacional y los estudios interculturales europeos en clases prácticas y trabajos académicos	Facultad de Geografía e Historia	SANZ DIAZ, CARLOS JAVIER	8,71	CONCEDIDO	525,00	368,00	158,00
83	Quid est liber: proyecto de innovación para la docencia en libro antiguo y patrimonio bibliográfico V	Facultad de Ciencias Documentación	CARVAJAL GONZALEZ, HELENA	8,60	CONCEDIDO	455,00	319,00	137,00
485	La internacionalización de los estudios de Ciencias de las Religiones desde la experiencia docente intercultural de Carlos González Vallés en la India.	Facultad de Filosofía	BUSTAMANTE DONAS, JAVIER	8,60	CONCEDIDO	0,00	0,00	0,00
341	Contribuyendo a los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una política lingüística para la Universidad Complutense. CONTRIBUYE-ODS	Facultad de Filología	MATESANZ DEL BARRIO, MARIA	8,56	CONCEDIDO	525,00	368,00	158,00

Nº PROYECTO	TÍTULO	FACULTAD	RESPONSABLE	TOTAL 1+2+3	RESOLUCIÓN	FINANCIACIÓN TOTAL	FINANCIACIÓN 2024	FINANCIACIÓN 2025
454	CITiEs (Ciudades: Tiempo + Espacio). Estrategias activas para la enseñanza de la Historia y el Arte de la ciudad	Facultad de Educación- Centro de Formación del Profesorado	SANCHEZ RIVERA, JESUS ANGEL	8,50	CONCEDIDO	245,00	172,00	74,00
495	Formación docente bilingüe (español e inglés), en Geografía, Ordenación del Territorio, Turismo y Medio Ambiente: la Inteligencia Artificial, el Trabajo de Campo y las competencias digitales.	Facultad de Geografía e Historia	SOTELO NAVALPOTRO, JOSE ANTONIO	8,48	CONCEDIDO	525,00	368,00	158,00
408	Creación de un repositorio digital para la enseñanza y aprendizaje del inglés para fines específicos	Facultad de Geografía e Historia	BARAHONA MORA, AZUCENA MARIA	8,46	CONCEDIDO	273,00	191,00	82,00
117	Ala Este. Revistas ("Ala Este. Revista de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada" y "Ala Este. Revista de creación literaria")	Facultad de Filología	ARIZA TRINIDAD, EVA	8,44	CONCEDIDO	263,00	184,00	79,00
40	Gabinete de Estampas. Activación de una colección universitaria para la formación, la investigación y la práctica artística en el campo de la creación y la gráfica contemporánea	Facultad de Bellas Artes	HIDALGO DE CISNEROS WILCKENS, CARMEN	8,40	CONCEDIDO	525,00	368,00	158,00
259	Red de docentes para el uso pedagógico de recursos fílmicos destinados al abordaje filosófico de problemáticas socio-políticas contemporáneas	Facultad de Filosofía	CATALINA GALLEGO, CRISTINA	8,31	CONCEDIDO	350,00	245,00	105,00
19	Cabinet: fichero cibernético (III). Fuentes y Didáctica de los conceptos y fundamentos en conservación y restauración del patrimonio cultural.	Facultad de Bellas Artes	GALAN PEREZ, ANA MARIA	8,30	CONCEDIDO	525,00	368,00	158,00
247	Fuentes Orales y Archivos (III): Modelos de Syllabus de clases prácticas para Grados de Historia, Historia del Arte y Arqueología	Facultad de Geografía e Historia	TREGLIA , EMANUELE	8,27	CONCEDIDO	350,00	245,00	105,00
244	El patrimonio cultural árabo-islámico en Madrid como herramienta para el conocimiento y reflexión sobre la historia y los usos de la memoria, la gestión ciudadana del patrimonio y la promoción de la diversidad y la inclusión (IslaMad)	Facultad de Filología	GIL FLORES, DANIEL	8,26	CONCEDIDO	525,00	368,00	158,00
345	Muslco UCM. Música en imágenes: catalogación, estudio y difusión	Facultad de Geografía e Historia	PIQUER SANCLEMENTE, RUTH	8,23	CONCEDIDO	503,00	352,00	151,00

Nº PROYECTO	TÍTULO	FACULTAD	RESPONSABLE	TOTAL 1+2+3	RESOLUCIÓN	FINANCIACIÓN TOTAL	FINANCIACIÓN 2024	FINANCIACIÓN 2025
257	III Seminario Hegel Complutense 2024-2025. Lectura de "Líneas fundamentales de la filosofía del derecho"	Facultad de Filosofía	RAMAS SAN MIGUEL, CLARA	8,11	CONCEDIDO	200,00	140,00	60,00
263	Explorando el Concept Art en Entornos Artísticos y de Videojuegos: Innovación Tecnológica y Transformación Educativa	Facultad de Bellas Artes	MAYO VEGA, LUIS MANUEL	8,10	CONCEDIDO	525,00	368,00	158,00
32	INFOCREA-UCM. Creación de infografías científicas como recurso educativo y metodológico para la comunicación científica y la transferencia del conocimiento	Facultad de Bellas Artes	SANZ DOMINGUEZ, ESTRELLA	8,10	CONCEDIDO	525,00	368,00	158,00
42	Taller de escritura e inteligencia artificial: por una integración ética y crítica de la IA en los procesos de escritura académica.	Facultad de Geografía e Historia	RIVIÈR, HENAR	8,09	CONCEDIDO	525,00	368,00	158,00
188	TELEDETECCIÓN Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA APLICADOS A LA GESTIÓN DE CATÁSTROFES NATURALES Y CAMBIOS EN EL TERRITORIO	Facultad de Geografía e Historia	GARCIA RODRIGUEZ, MARIA DEL PILAR	8,04	CONCEDIDO	508,00	356,00	152,00
132	Glosario bilingüe italiano-español de los términos especializados del Arte.	Facultad de Filología	GIL GARCIA, MARIA TERESA	8,03	CONCEDIDO	298,00	209,00	89,00
499	Fuentes para la Historia de la arquitectura y la construcción en Open Access (III)	Facultad de Geografía e Historia	CRESPO DELGADO, DANIEL	8,01	CONCEDIDO	0,00	0,00	0,00
310	Posibilidades didácticas de las colecciones de tecnología lítica del área de Prehistoria. Digitalización y adecuación a la realidad docente actual.	Facultad de Geografía e Historia	CERRILLO CUENCA, ENRIQUE	7,96	CONCEDIDO	329,00	230,00	99,00
464	Qué (no) sabemos sobre la diversidad lingüística? Herramientas para fomentar la inclusión y la diversidad	Facultad de Filología	TAMAREDO MEIRA, IVAN	7,96	CONCEDIDO	298,00	209,00	89,00
204	Pódcast_Arqueología y yacimientos (I). Nuevos contenidos para la divulgación del trabajo arqueológico.	Facultad de Geografía e Historia	CEBRIAN FERNANDEZ, MARIA DEL ROSARIO	7,94	CONCEDIDO	200,00	140,00	60,00
61	Aplicaciones didácticas del "Diccionario Hispánico de la Tradición Clásica": el "DHTC-en línea"	Facultad de Filología	GARCIA JURADO, FRANCISCO	7,92	CONCEDIDO	280,00	196,00	84,00
120	Escribir para el actor: la oralidad en la traducción dramática colaborativa (III)	Facultad de Filología	BRAGA RIERA, JORGE	7,92	CONCEDIDO	525,00	368,00	158,00
205	Píldoras de Lengua Española: vídeos divulgativos	Facultad de Filología	GONZALEZ RODRIGUEZ, RAQUEL	7,92	CONCEDIDO	0,00	0,00	0,00

Nº PROYECTO	TÍTULO	FACULTAD	RESPONSABLE	TOTAL 1+2+3	RESOLUCIÓN	FINANCIACIÓN TOTAL	FINANCIACIÓN 2024	FINANCIACIÓN 2025
303	Video y podcast en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de América	Facultad de Geografía e Historia	RUZ BARRIO, MIGUEL ANGEL	7,91	CONCEDIDO	200,00	140,00	60,00
44	MUSEOS DE LAS ARTES VISUALES Y PROCESOS DE MEDIACION PARA LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO, LA AUTONOMIA EN EL APRENDIZAJE DE LAS ARTES Y SU TRANSVERSALIDAD PARA LA CONCIENCIA DE LOS ODS. GENERO, SOSTENIBILIDAD, DIVERSIDAD CULTURAL E IA	Facultad de Educación-Centro de Formación del Profesorado	GARCIA CANO, MARTA	7,90	CONCEDIDO	525,00	368,00	158,00
192	Eolo: espacio de escritura no académica	Facultad de Filosofía	ALEGRE ZAHONERO, LUIS	7,90	CONCEDIDO	455,00	319,00	137,00
308	Mujeres y escritoras no canónicas de la literatura española e hispanoamericana: Fuentes bibliográficas para su didáctica e investigación en formato digital (segunda fase)	Facultad de Filología	DIEZ MENGUEZ, ISABEL CRISTINA	7,89	CONCEDIDO	200,00	140,00	60,00
138	Literatura y Medicina: Seminario de Humanidades Médicas	Facultad de Filología	PARRA FERNANDEZ, LAURA DE LA	7,88	CONCEDIDO	280,00	196,00	84,00
212	DEL AULA AL MUSEO: PROPUESTAS DE DISEÑO Y MUSEALIZACIÓN PARA LA SALA SOBRE SIGLO XX DEL MUSEO DE HISTORIA DE MADRID	Facultad de Geografía e Historia	RODRIGUEZ LOPEZ, CAROLINA	7,87	CONCEDIDO	525,00	368,00	158,00
109	La Epigrafía griega y latina en la enseñanza de las materias de Filología Clásica: aplicación de nuevas metodologías y nuevas tecnologías (IX)	Facultad de Filología	BARRIO VEGA, MARIA LUISA DEL	7,85	CONCEDIDO	280,00	196,00	84,00
94	Fomento de las habilidades de lectoescritura académica en entornos colaborativos. Hacia unapropuesta innovadora (III)	Facultad de Geografía e Historia	OLIVARES MARTINEZ, DIANA	7,84	CONCEDIDO	438,00	307,00	131,00
93	ARCHEO 3D. RESTITUCIÓN VIRTUAL Y RECREACIONISMO EN ARQUEOLOGÍA COMO HERRAMIENTA DE INNOVACIÓN DOCENTE	Facultad de Geografía e Historia	DURAN CABELLO, ROSALIA MARIA	7,83	CONCEDIDO	280,00	196,00	84,00
359	HERMUSEUM: Ex umbra in solem: Nuevas narrativas digitales para la inclusión y la igualdad en la docencia universitaria y la museografía en historia del arte	Facultad de Geografía e Historia	VALTIERRA LACALLE, ANA MARIA	7,83	CONCEDIDO	315,00	221,00	95,00
441	Del Museo al Aula: Arqueología y Patrimonio en 3D. 3ª Edición	Facultad de Geografía e Historia	MOYA MALENO, PEDRO REYES	7,73	CONCEDIDO	438,00	307,00	131,00

Nº PROYECTO	TÍTULO	FACULTAD	RESPONSABLE	TOTAL 1+2+3	RESOLUCIÓN	FINANCIACIÓN TOTAL	FINANCIACIÓN 2024	FINANCIACIÓN 2025
365	HackLab UCM: innovación docente para el fomento del uso de herramientas de fabricación digital	Facultad de Bellas Artes	ESPINOSA RUIZ, RICARDO	7,70	CONCEDIDO	315,00	221,00	95,00
8	Inventariado y precatalogación de la colección de rollos de pianola de Rafael Otermin Mendoza	Facultad de Ciencias Documentación	BURGOS BORDONAU, ESTHER	7,70	CONCEDIDO	525,00	368,00	158,00
300	El Espíritu de Asia: Explorando sus Fiestas Religiosas y Significados	Facultad de Filosofía	PALOMO GARCIA, MIGUEL	7,70	CONCEDIDO	525,00	368,00	158,00
497	Economías, sociedades y fuentes históricas a partir de recursos digitales (2F)	Facultad de Geografía e Historia	CEBREIRO ARES, FRANCISCO	7,69	CONCEDIDO	200,00	140,00	60,00
399	El Real Monasterio de El Escorial: un espacio web formativo (II)	Facultad de Geografía e Historia	VAZQUEZ DUEÑAS, ELENA	7,68	CONCEDIDO	200,00	140,00	60,00
49	IV CONGRESO DE INNOVACIÓN DOCENTE EN CLÁSICAS EN LA COMUNIDAD DE MADRID: NUEVAS NORMATIVAS, NUEVOS RETOS	Facultad de Filología	HERNANDEZ MUÑOZ, FELIPE GONZALO	7,66	CONCEDIDO	0,00	0,00	0,00
65	Construir pintando: ciudades reales e imaginadas	Facultad de Geografía e Historia	HINAREJOS MARTIN, NURIA	7,66	CONCEDIDO	229,00	160,00	69,00
413	Cortometraje documental "Echoes of Emotion: Exploring Affective Narratives among University Students through Film, Sound, and Voice"	Facultad de Comercio y Turismo	SILVEIRA ROIG, MARTA	7,62	CONCEDIDO	525,00	368,00	158,00
267	Aplicaciones pedagógicas de la teoría de tópicos musicales en el Grado en Musicología.	Facultad de Geografía e Historia	LOPEZ RUIZ, LUIS	7,61	CONCEDIDO	525,00	368,00	158,00
299	Cápsulas fuentes en expansión: Arte + ... + Investigación	Facultad de Bellas Artes	FLUXA ALVAREZ MIRANDA, BARBARA INMACULADA	7,60	CONCEDIDO	525,00	368,00	158,00
448	GENEALOGÍAS DE LA IDENTIDAD BRITÁNICA: Excepcionalidad, Nacionalismo, Insularidad. La crítica cultural a través del podcast	Facultad de Filología	LORENZO GOMEZ, EUSEBIO DE	7,59	CONCEDIDO	506,00	354,00	152,00
360	Plataformas educativas adaptadas a la enseñanza universitaria III: ExperienciApps, el podcast para el diálogo	Facultad de Filosofía	YOUSEF SANDOVAL, LAILA	7,56	CONCEDIDO	421,00	295,00	126,00
449	DIANA-POD: Podcast para la Didáctica y el Análisis de Narrativas sobre mujeres en la Antigüedad clásica.	Facultad de Filología	MADRID MEDRANO, SONIA	7,55	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		

Nº PROYECTO	TÍTULO	FACULTAD	RESPONSABLE	TOTAL 1+2+3	RESOLUCIÓN	FINANCIACIÓN TOTAL	FINANCIACIÓN 2024	FINANCIACIÓN 2025
453	Sonidos de la América indígena: estudio fotogramétrico de la colección de instrumentos musicales arqueológicos del Museo de Arqueología y Etnología de América (MAEA) de la UCM	Facultad de Geografía e Historia	GIL GARCIA, FRANCISCO MIGUEL	7,46	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
226	La audiovisualización de la historia del arte y el museo	Facultad de Geografía e Historia	ESTELLA NORIEGA, IGNACIO	7,41	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
125	Laboratorios transdisciplinares #3. Gráficas alternativas, colaborativas, populares y de código abierto. Vasos comunicantes entre los grados en Diseño y Bellas Artes de la UCM	Facultad de Bellas Artes	ANDUEZA OLMEDO, MARIA	7,40	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
395	PINTANDO OTRAS REALIDADES. POSIBILIDADES DE LA IA (INTELIGENCIA ARTIFICIAL) Y EL SOFTWARE DE CREACIÓN Y RETOQUE DIGITAL COMO RECURSOS PARA LA CREACIÓN PICTÓRICA.	Facultad de Bellas Artes	ALONSO MUÑOZ, FERNANDO	7,40	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
276	Conectando cerebros: hacia un aprendizaje significativo de la lengua y una divulgación científica en español	Facultad de Filología	MARTIN GASCON, BEATRIZ	7,39	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
307	Las actividades formativas complementarias y el acompañamiento de los/as estudiante en el doctorado en Historia. Diseño de nuevas propuestas en clave internacional.	Facultad de Geografía e Historia	PALLOL TRIGUEROS, RUBEN	7,37	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
251	Uso de corpus en el aprendizaje de la filosofía del lenguaje	Facultad de Filosofía	BORDONABA PLOU, DAVID	7,36	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
425	Iniciación a la lengua china V	Facultad de Filología	MARCO MARTINEZ, MARIA CONSUELO	7,36	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
480	LECTURA FÁCIL Y FRASEOLOGÍA: APLICACIÓN A UN DICCIONARIO FRASEOLÓGICO PARA PACIENTES CON DISCAPACIDAD FUNCIONAL	Facultad de Filología	BARRIOS RODRIGUEZ, M ^ª AUXILIADORA	7,35	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
22	Textos para una colección	Facultad de Geografía e Historia	ROBLES TARDIO, ROCIO	7,34	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
376	Nuevas tecnologías como herramienta de recuperación de la escultura española	Facultad de Bellas Artes	TERRON MANRIQUE, PEDRO ANGEL	7,30	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
490	Nuevas Herramientas para la Enseñanza de la Lógica II	Facultad de Filosofía	ARANDA UTRERO, VICTOR	7,30	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		

Nº PROYECTO	TÍTULO	FACULTAD	RESPONSABLE	TOTAL 1+2+3	RESOLUCIÓN	FINANCIACIÓN TOTAL	FINANCIACIÓN 2024	FINANCIACIÓN 2025
27	Arte y palabra II. Fuentes del arte español de los Siglos de Oro: una exposición bibliográfica	Facultad de Geografía e Historia	ARROYO ESTEBAN, SANTIAGO	7,28	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
182	Bases de datos digitales: aplicaciones docentes e investigadoras del Index of Medieval Art Database y The Warburg Institute Iconographic Database	Facultad de Geografía e Historia	CHICOTE POMPANIN, MARIA TERESA	7,25	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
122	Hinc et nunc. Innovación docente y mecanismos de desconexión: de lo virtual a lo real en la enseñanza en Humanidades y Ciencias Sociales	Facultad de Geografía e Historia	LOPEZ SALAZAR CODES, ANA ISABEL	7,22	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
278	Escuchar las voces femeninas de África: ¿realidad o ficción?	Facultad de Filología	COIMBRA DE MATOS, ANA CATARINA	7,21	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
371	DATA ART. Diseño e implementación de ecosistemas BIO-DATA interactivos. Análisis y medición de experiencias de usuario estético sensoriales	Facultad de Bellas Artes	CUEVAS RIAÑO, MARIA DEL MAR	7,20	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
63	Laboratorio Transmedia: Global Classrooms	Facultad de Ciencias Información	BROULLON LOZANO, MANUEL ANTONIO	7,20	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
443	Técnicas para la generación de la levedad en la escultura: desarrollo técnico y muestrario para la docencia presencial y virtual.	Facultad de Bellas Artes	GOMEZ JARILLO, FRANCISCO	7,20	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
324	Homérica: estudiar y vivir el mundo griego: continuación	Facultad de Filología	ESTEBAN SANTOS, ALICIA	7,10	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
309	La datificación en el desafío de la Educación Inclusiva en Instagram, YouTube y Twitter: las 8 dimensiones digitales que todo profesor debe conocer	Facultad de Educación-Centro de Formación del Profesorado	RAYÓN RUMAYOR, LAURA	7,10	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
363	¿Cómo vemos el daltonismo? Parte 2: buenas prácticas docentes con alumnado discromatópsico en asignaturas de pintura en Facultades de Bellas Artes	Facultad de Bellas Artes	IRIBAS RUDIN, ANA EVA	7,10	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
424	Mapas de memoria: un archivo del movimiento estudiantil en Madrid	Facultad de Ciencias Políticas y Sociología	MUÑOZ SORO, FRANCISCO JAVIER	7,10	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
175	Autoaprendizaje de la lengua hitita con Woodlap. VALIA HITITA 2.0.	Facultad de Filología	GONZALEZ SAAVEDRA, BERTA	7,08	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		

Nº PROYECTO	TÍTULO	FACULTAD	RESPONSABLE	TOTAL 1+2+3	RESOLUCIÓN	FINANCIACIÓN TOTAL	FINANCIACIÓN 2024	FINANCIACIÓN 2025
68	Paisaje, identidad y medioambiente desde la Pintura de Paisaje	Facultad de Bellas Artes	RUIZ GOMEZ, MARIA ESPERANZA	7,05	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
426	Herramientas digitales en Historia Antigua: nuevos métodos y técnicas para la enseñanza y el aprendizaje de las sociedades del pasado.	Facultad de Geografía e Historia	ESPINOSA ESPINOSA, DAVID	7,03	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
155	Voces femeninas en la historia del español: análisis del discurso de las mujeres (siglos XIX-XXI) (VOZFEM)	Facultad de Filología	ALBITRE LAMATA, PAULA	7,02	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
402	Prosodia y comunicación oral: nuevos modelos para el aprendizaje de la locución con la IA de voz IIELEVENLABS.	Facultad de Ciencias Información	SALAMEH JIMENEZ, SHIMA	7,00	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
427	Propuesta pedagógica: prácticas gráficas somáticas y dibujo corporeizado para la cognición intrapersonal en asignaturas del grado Bellas Artes.	Facultad de Bellas Artes	TEJEDOR LOPEZ, IGNACIO	7,00	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
160	Seminario de Humanidades LGTBIQ+: docencia y representaciones culturales de la diversidad sexo-genérica	Facultad de Filología	SANTOS SANCHEZ, DIEGO	6,98	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
223	Aulas dinámicas: aprendizaje activo en entornos multiculturales / Dynamic Classrooms: Active Learning in Cross-Cultural Settings (DALCS)	Facultad de Filosofía	INGALA GOMEZ, EMMA ANDREA	6,97	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
321	La configuración de la identidad y la individualidad a través de la ficción: una aproximación desde la filosofía y la metafísica feminista.	Facultad de Filosofía	TRIVIÑO ALONSO, VANESA	6,94	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
415	Conversión del Trabajo de Fin de Asignatura (TFA) en aportación de calidad al conocimiento social (VI)	Facultad de Filología	BRAN GARCIA, FRANCISCO JAVIER	6,93	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
106	PIONEROS DEL GRAFFITI. INVESTIGACIÓN SOBRE EL ORIGEN DEL ARTE URBANO.TERCERA PARADA: TODO EMPEZÓ EN 1984	Facultad de Ciencias Información	REYES SANCHEZ, FRANCISCO JAIME	6,90	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
229	Kinnor. Recepción bíblica en la música I: canciones de los ss. XX-XXI	Facultad de Filología	GARCIA GARCIA, ESPERANZA MACARENA	6,90	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
235	Dinamización del aula: clase invertida, ludificación y perspectiva de género (Shaking Up the classroom: Flipped classroom, gamification and gender perspective)	Facultad de Ciencias Información	MARQUEZ PADORNO, MARGARITA	6,90	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		

Nº PROYECTO	TÍTULO	FACULTAD	RESPONSABLE	TOTAL 1+2+3	RESOLUCIÓN	FINANCIACIÓN TOTAL	FINANCIACIÓN 2024	FINANCIACIÓN 2025
183	Metodologías alternativas de Aprendizaje y su aplicación docente en Historia III	Facultad de Geografía e Historia	LOPEZ ANGUITA, JOSE ANTONIO	6,89	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
434	Explorando la Filosofía en Inglés: Coordinación, Campus Virtual, Diseño Curricular, e Internacionalización.	Facultad de Filosofía	SUAREZ ALLER, MAURICIO	6,84	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
143	Enseñanza efectiva de la lengua española para los traductores en formación	Facultad de Filología	MARTIN DE SANTA OLALLA SANCHEZ, AURORA	6,81	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
357	Solsticios Literarios y Laboratorio de Futuros posibles para sentipensar la crisis ecológica actual	Facultad de Filología	SOTELO GARCIA, XIANA	6,81	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
15	Repositorio multilingüe de discursos y entrevistas para interpretación consecutiva, simultánea y bilateral (inglés, francés, alemán, italiano y español)	Facultad de Filología	NIETO GARCIA, PAOLA	6,79	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
268	Prácticas e Innovación para un diálogo intercultural: la Historia de América desde nuestro presente	Facultad de Geografía e Historia	VILLARREAL BRASCA, GISSEL AMORINA	6,73	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
57	Enseñanza de la ética, la filosofía política y la filosofía social: retos y experiencias.	Facultad de Trabajo Social	TORREGROZA LARA, ENVER JOEL	6,71	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
269	FOMENTO DE HABILIDADES PARA EL USO CORRECTO DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA PARA EL ESTUDIO Y ELABORACIÓN DE TRABAJOS EN HUMANIDADES.	Facultad de Geografía e Historia	ADOT LERGA, ALVARO	6,62	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
280	Laboratorio de Arte Pedagógico: estrategias artísticas para la docencia en aula desde el saber de los futuros artistas docentes	Facultad de Educación-Centro de Formación del Profesorado	SERRANO NAVARRO, ANA MARIA	6,60	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
161	Fomento de competencias digitales para profesorado de reciente incorporación: evaluación del aprendizaje mediante cuestionarios Moodle.	Facultad de Geografía e Historia	BENITEZ DE LUGO ENRICH, LUIS	6,55	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
111	Más allá de las letras: narrativa visual tipográfica	Facultad de Bellas Artes	SESMA PRIETO, MANUEL	6,50	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
444	ODAC: observar, describir, analizar y comprender. Claves para la catalogación de bienes culturales.	Facultad de Geografía e Historia	FERNANDEZ FERNANDEZ, LAURA	6,50	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		

Nº PROYECTO	TÍTULO	FACULTAD	RESPONSABLE	TOTAL 1+2+3	RESOLUCIÓN	FINANCIACIÓN TOTAL	FINANCIACIÓN 2024	FINANCIACIÓN 2025
75	Integrando en el aula ChatGPT: Impulsando la Inteligencia Artificial para un uso responsable en el aula.	Facultad de Educación-Centro de Formación del Profesorado	RUIZ RUIZ, JOSE MARIA	6,40	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
390	Nuevas posibilidades en el aprendizaje de la morfología latina a través de plataformas educativas	Facultad de Filología	FERNANDEZ FERNANDEZ, EDUARDO JOSE	6,34	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
112	Después del doctorado: Formación para la carrera académica en humanidades	Facultad de Filosofía	CARRION ARIAS, RAFAEL	6,29	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
320	Difundiendo el conocimiento. Del aula a la sociedad. VIII Certamen Universitario de Microrrelatos sobre Asia	Facultad de Geografía e Historia	CABAÑAS MORENO, MARIA PILAR	6,23	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
378	Procesos de lectura y escritura para la potenciación de la creatividad (E-CRIT)	Facultad de Ciencias Información	ARBONA ABASCAL, GUADALUPE	6,20	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
171	Diseño de actividades para la mejora del TFM del Máster Universitario en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales: TFMweek y repositorio MEDART	Facultad de Bellas Artes	YAÑEZ MARTINEZ, BEGOÑA	6,10	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
340	Otras formas de aproximación a la historia del mundo contemporáneo: identidades, memorias y naciones desde la calle a los museos	Facultad de Ciencias Políticas y Sociología	GILARRANZ IBAÑEZ, AINHOA	6,10	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
139	ESTUDIO E INTERPRETACIÓN DE LAS FIGURAS FEMENINAS DE LA ODISEA A TRAVÉS DEL FANZINE Y EL LIBRO DE ARTISTA	Facultad de Bellas Artes	BENEYTO RUIZ, FRANCISCA	6,00	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
172	Diseño de materiales para las nuevas asignaturas: Literatura para periodistas y Nuevos géneros literarios, en las Facultades de Comunicación.	Facultad de Ciencias Información	ARROYO ALMARAZ, ANTONIO	5,80	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
107	Propuesta para la inclusión del alumnado en la investigación universitaria y la adquisición de experiencias científicas y formativas	Facultad de Filología	BOTERO CAMACHO, MANUEL JOSE	5,73	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
220	Poesía en movimiento. Fomento de la competencia lectora en poesía hispanoamericana	Facultad de Filología	LOPEZ CARBALLO, PABLO	5,68	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		

Nº PROYECTO	TÍTULO	FACULTAD	RESPONSABLE	TOTAL 1+2+3	RESOLUCIÓN	FINANCIACIÓN TOTAL	FINANCIACIÓN 2024	FINANCIACIÓN 2025
451	Ecosistemas laborales diferentes. Laboratorio de prácticas artísticas y culturales activas, participativas e inclusivas.	Facultad de Bellas Artes	FERNANDEZ VAZQUEZ, MARIA COVADONGA	5,60	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
190	Parole in contesto Estrategias y materiales didácticos innovadores para el desarrollo de la competencia textual en los alumnos de Italiano I e Italiano II	Facultad de Filología	PAULETTO , FRANCO	5,36	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
210	Fomento de la inserción laboral y el emprendimiento de los estudiantes del Grado en Ciencias de las Religiones de la Facultad de Filosofía y del Máster en Ciencias de las Religiones de la Facultad de Filología	Facultad de Filología	SANTOS MARINAS, ENRIQUE	5,24	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
206	Aprendizaje de la escritura cuneiforme mediante herramientas y entornos digitales	Facultad de Filología	PIQUER OTERO, ANDRES	5,23	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
446	Nova Ars Summum: redes y creación de contenidos de Historia del Arte	Facultad de Geografía e Historia	PARADA LÓPEZ DE CORSELAS, MANUEL	5,18	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
456	Desafíos e impacto del pensamiento latinoamericano en la España actual	Facultad de Filosofía	VASQUEZ RIVERO, MIGUEL ENRIQUE	5,07	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
224	La dramatización en lengua inglesa en la Universidad	Facultad de Filología	ZALBIDEA PANIAGUA, MAYA DEL PUIG	5,05	CONCEDIDO	SIN FINANCIACIÓN		
12	Aula del tiempo: didáctica y recursos de memoria digital en red	Facultad de Geografía e Historia	GOMEZ BRAVO, GUTMARO	4,46	NO CONCEDIDO			

Contra la presente Resolución, que no agota la vía administrativa, podrá interponerse recurso de alzada ante el Rector en el plazo de un mes a partir del día siguiente a su notificación, de acuerdo con lo establecido en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas (BOE 236, de 2/10/2015).

De acuerdo al punto 9.1 de la convocatoria, este Vicerrectorado resuelve adjudicar el 70% de la financiación asignada a cada uno de los proyectos concedidos en la convocatoria Innova-Docencia al ejercicio presupuestario del año 2024 y deberá justificarse antes del día de cierre del ejercicio económico establecido por cada centro. Las cantidades correspondientes al ejercicio de 2024 no justificadas no podrán ser incorporadas al ejercicio siguiente.