

EDUCACIÓN LITERARIA

PARA TODOS *(en todas partes)* / Rocío Badía Fumaz



Objetivo 4
de los ODS

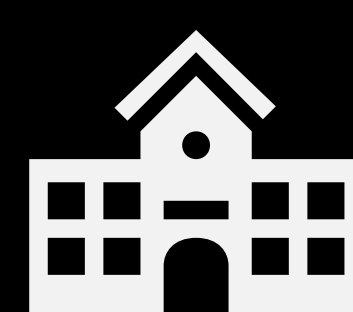
- 1 Lograr una educación inclusiva, equitativa y de calidad
- 2 Promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos



• *Dentro de las aulas*

- 1 Enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA): proporcionar distintos medios de captar el interés, teniendo en cuenta la diversidad social, cultural, cognitiva, etc. del estudiantado *
- 2 Aprovechar la intertextualidad y la intermedialidad para favorecer la inclusión **:
 - Literatura y literatura
 - Literatura y otras artes
 - Otros discursos
- 3 **OBJETIVOS:** múltiples formas de captar el interés; mejora de la comprensión lectora; formas alternativas de evaluación; asimilación de conceptos literarios por medio de la comparación con otras artes; desarrollo de la creatividad y del pensamiento crítico

• *Fuera de las aulas*



Universidad para Mayores, clubs de lectura, conferencias abiertas al público, encuentros con escritores, talleres de escritura creativa, talleres y conciertos en centros penitenciarios, etc.



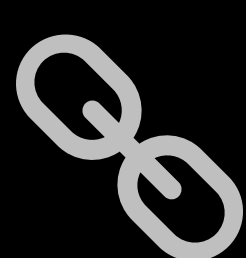
DIFICULTADES: encontrar espacios no reglados donde desarrollar las actividades / mejorar la asistencia de público no universitario

Proyecto Innova-UCM: "TOMAR LA PALABRA. Intertextualidad e intermedialidad como herramientas pedagógicas para la enseñanza de la literatura y otros discursos"



7 universidades españolas***

Desde el curso 2020/2021



www.ucm.es/intertext

IP: Rocío Badía Fumaz
rbadia@ucm.es



TOMAR LA PALABRA

Fuentes de información:

* CAST (2018). Universal Design for Learning Guidelines, versión 2.2. The UD Guidelines. Recuperado de: <http://udl-guidelines.cast.org>. Traducción al español de la versión 2.0 en la misma página a cargo de C. Alba Pastor et al.

** López-Varela Azcárate, A., Tötösy de Zepetnek, S. (2008). "Towards Intermediality in Contemporary Cultural Practices and Education". *Cultura, Lenguaje y Representación*, 6, 65-82.

*** En el proyecto participan profesores, estudiantes y PAS de la Universidad Complutense de Madrid, UNED, Universidad de Sevilla, Universidad de Burgos, Universidad de Salamanca, Universidad de Granada y Universidad Francisco de Vitoria.

Proyecto del área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Otros proyectos del área en vigor con objetivos similares:

→ "Leer en comunidad" (IP: Cristina Oñoro): <https://www.ucm.es/clubesdelecturaucm/>
→ "Laboratorio escénico de técnicas performativas" (IP: Nieves Martínez de Olcoz): <https://www.ucm.es/labperformativo/>
→ "Ala Este. Revistas" (IP: Eva Ariza): <https://www.ucm.es/alaeste/> y <https://www.ucm.es/alaestecreacion/>
→ "Laboratorio de creación poética" (IP: Isabel González Gil): www.ucm.es/innovalabpoesia



FACULTAD DE
FILOLOGÍA

