

Educación artística y ODS: Una experiencia de transferencia Socioeducativa



Centro de Innovación,
Formación e Investigación
en Ciencias de la Educación
Universidad Zaragoza



Facultad de Educación
Universidad Zaragoza

Intervención: Organización de talleres para establecer estrategias de colaboración para la mejora de la investigación, la transferencia y la formación en el ámbito de la expresión artística y los ODS mediante la ambientación estética del Aula-jardín del CIFICE.

Objetivo: Utilizar imaginarios que representaran a los ODS para ser escuchada y vista por todos los que acuden al aula jardín, para concienciar respecto a la responsabilidad que exige el futuro de los que se educan en la actualidad.

Metodología: Como metodología, debido a las características de los grupos, se utilizó un aprendizaje basado en la práctica, donde el desarrollo de la actividad es, en sí misma, un objetivo y cuya finalidad es la adquisición y el desarrollo tanto conceptual como de las habilidades sociales y emocionales.

Taller 1: Centro de CEIP RECARTE Y ORNAT de Zaragoza, con la participación de 53 estudiantes de tercero de primaria, dos maestras y la colaboración de dos alumnas del grado de magisterio de primaria, con la temática de trabajo del ODS 15: "Vida de ecosistemas terrestres" (ver figura 1).

Taller 2: Centro CEIP Doctor Azúa de Zaragoza, con la participación de 26 estudiantes de sexto de primaria y un maestro, con la temática de trabajo del ODS 13: "Acción por el clima" (ver figura 2).

Taller 3: Fundación Háptica (fundación de ámbito estatal, cuyos fines se dirigen al desarrollo sensorial, de comunicación, y de personas con sordoceguera, y de personas con cualquier tipo de discapacidad sensorial y, especialmente, con discapacidades que afecten a la comunicación), con la participación de 5 alumnos con diversidad funcional severa, tres mediadoras y la colaboración del alumnado del ciclo de Servicios Socioculturales y a la Comunidad (26 estudiantes), con la temática de trabajo del ODS 14: "Vida submarina" (ver figura 3).



Figura 1. Detalle "Vida de ecosistemas terrestres"



Figura 2. Alumnas trabajando el ODS 13



Figura 3. Pinturas realizadas por los alumnos sordociegos de la fundación Háptica.

Área de
Didáctica de la
expresión plástica:
Nora Ramos-Vallecillo
noramos@unizar.es
Víctor Murillo-Ligorred
vml@unizar.es
Área de Didáctica y
Organización Escolar:
Jacobo Cano Escoriaza
jcano@unizar.es



EL PAPEL DE LAS UNIVERSIDADES EN LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE