

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

OBSERVATORIO DEL ESTUDIANTE

Proyectos POE-UCM 2021

Informe final



Percepciones de la participación en las aulas universitarias desde un enfoque de género y de diversidades

Autores/as: Irene Martínez Martín y Jon Sanz Landaluze

Nº de proyecto: 13

Centro gestor: Facultad de Químicas

RESUMEN

Este proyecto busca analizar las dinámicas de participación que suceden en las aulas universitarias teniendo en cuenta el componente de género y de diversidades haciendo una mirada hacia las opiniones de las y los estudiantes, pero también contrastando las impresiones que tenemos el estamento docente sobre lo que es la participación y enfrentando ambas miradas. Hemos recogido las conclusiones y resultados obtenidos en los proyectos de innovación docente de anteriores convocatorias donde se constató una participación del alumnado en las clases bastante escasa y con sesgos de género clásicos, para ser sensibles a cuestiones transversales que cruzan el tema de la participación como son el componente de género y de diversidades.

Llevando a cabo una metodología mixta y basada en técnicas de investigación-acción-participativa se busca, mediante varias fases:

- 1) Analizar y definir la participación en el aula, desde el punto de vista del profesorado y también las percepciones del estudiantado (para ello se realizará un cuestionario online y observaciones);
- 2) análisis mediante grupos de debate con el PDI acerca de las metodologías docentes para mejorar la participación, desde un enfoque de género y de diversidades, que se puedan implementar en las aulas;
- 3) observación participante acerca de las dinámicas y metodologías de participación en las aulas, evaluación y propuesta de mejora de las mismas;
- 4) diseño de propuestas de formación docente para mejorar la participación según las diferentes percepciones de alumnado y profesorado, a partir de los resultados analizados.

Entre los resultados de este proyecto se pretende incorporar estrategias de mejora de la participación teniendo en cuenta el componente de género y de diversidades; además, construir un marco teórico y de acción que suponga integrar la participación en las metodologías de aula.

INTRODUCCIÓN

Incluye pregunta de investigación y objetivos definidos

En este Proyecto de Observación del Estudiante y partiendo de los resultados obtenidos en los proyectos de innovación docente de las dos últimas convocatorias (2019-2021) y del proyecto SUPERA (H2020) donde se constató una participación del estudiantado en las clases bastante escasa y con sesgos de género clásicos, añadiendo la dificultad de los medios on-line, hemos buscado analizar las dinámicas de participación que suceden en las aulas universitarias teniendo en cuenta el componente de género y de diversidades.

Este proyecto ha buscado dar respuesta a: ¿Cómo entendemos la participación en las aulas universitarias? ¿Qué cultura de participación tiene el profesorado universitario y cómo se relaciona con las metodologías docentes en el aula? ¿Existe una participación igualitaria en las aulas? ¿Qué sesgos de género y de diversidades influyen en la participación dentro de las aulas? ¿Qué percepciones de la propia participación tiene el estudiantado y el profesorado? ¿Cómo podemos mejorar las dinámicas y metodologías de aula para fomentar una participación en clave de género y diversidades?

Los objetivos que se han buscado cumplir han sido:

- Analizar las dinámicas de participación del alumnado desde un enfoque de género y de diversidades y el papel que juega el profesorado en éstas.
- Visibilizar dichas dinámicas de participación desde un enfoque de género y de diversidades en las aulas universitarias (quiénes participan, cómo participan y quiénes no participan).
- Poner en cuestión los componentes de desigualdad de género y de diversidades que intervienen en la cotidianidad de las aulas y que frenan la participación activa de todo el estudiantado.
- Tomar conciencia crítica individual y colectiva acerca de los componentes que favorecen o dificultan la participación desde un enfoque de género y de diversidades.
- Entender las percepciones de la participación que tiene el estudiantado y el profesorado dentro de las aulas universitarias
- Poner en diálogo las diversas percepciones en torno a la participación en las aulas universitarias
- Diseñar un plan de mejora y formación docente para impulsar las metodologías participativas desde un enfoque de género y de diversidades
- Construir una cultura de participación en las metodologías docentes

Destaca la pertinencia del equipo del Proyecto siendo un equipo de 31 docentes UCM y externos (Universidad Segovia y Talavera de la Reina). Se trata de un equipo Inter facultativo, interdisciplinar e intergeneracional, donde queda representados todas las áreas de conocimiento, así como la mayoría de Facultades de la UCM. La adecuación del equipo viene avalada por la participación de este en el proyecto SUPERA (H2020) y en dos proyectos de innovación. Nos encontramos antes una red de trabajo consolidada con intereses y vínculos comunes a partir de los nodos de Igualdad en cada una de las Facultades participantes.

DISEÑO METODOLÓGICO

Se propuso una metodología mixta dentro de un paradigma de investigación crítico y emancipador que busca el cuestionamiento de una realidad concreta para su transformación y mejora desde la práctica. El diseño metodológico se basa en técnicas de investigación-acción-participativa y se ha estructurado en 4 fases (independientemente de si la asignatura se celebra en el 1º o 2º cuatrimestre).

FASES	TAREAS	TEMPORALIZACIÓN
FASE 1 sesión PDI	Sesión de trabajo con el equipo de trabajo del PDI: 1) Sesión Formativa: conocer diversas técnicas para fomentar la participación online y presencial 2) consensuar qué entendemos por participación y su fomento en las aulas universitarias 3) Diseñar cuestionario y validar	Septiembre- Octubre
FASE 2 Cuestionario alumnado	4) Evaluación Comité de Ética 5) Aplicación cuestionario acerca de la autopercepción que tiene el estudiantado sobre su participación. El procedimiento de aplicación: de manera online e individual siguiendo un Google Form. Consta de 22 preguntas, alternando las respuestas abiertas con respuestas cerradas.	Noviembre Diciembre- para asignaturas del primer cuatrimestre Febrero- para asignaturas del segundo cuatrimestre
FASE INTERMEDIA	6) Segunda sesión formativa del profesorado Puesta en común y análisis generales de los resultados de los cuestionarios. Intercambio de metodologías y herramientas participativas en el aula.	Febrero
FASE 3 Observación y análisis	7) Se realizan observaciones participantes por parte de la becaria en diferentes sesiones y asignaturas del equipo del proyecto. 8) Análisis estadístico de los cuestionarios y elaboración informe cuantitativo	Marzo-Abril-Mayo Abril-Mayo
FASE 4 Análisis, y grupos de debate Difusión	9) Grupo discusión/debate PDI 10) Análisis e informe de las Observaciones 11) Triangulación resultados e informe final Los resultados se difunden en congresos y publicaciones de interés para el área. 12) Publicación Guía didáctica	Junio Julio Septiembre-octubre- Noviembre

RESULTADOS

Se han realizado las cuatro fases del proyecto cuyos resultados se pueden resumir en:

+ FASE 1: Se han realizado dos talleres de formación para el PDI del equipo (3 horas cada uno) dirigidas con la profesora Rosa Marí Ytarte, profesora en la Facultad de Ciencias Sociales (Educación Social) de Universidad de Castilla-La Mancha, que imparte las materias de Interculturalidad y educación, Animación Sociocultural y desarrollo local y Educación y Género, con el título de “Reflexiones y propuestas en torno a la participación en el aula universitaria” (11 de noviembre de 2021) y “Metodologías de la participación en el aula universitaria” (11 de marzo de 2022) con la participación de más de 30 PDIs del equipo, de 4 horas de duración cada uno. Además, se ha realizado un taller de debate final (4 horas) con el PDI (27 de junio de 2022) para realizar grupos de reflexión entre el profesorado acerca de las conclusiones del proyecto y pensar en como se pueden implementar las conclusiones, poniendo el foco en la transformación de las prácticas docentes y valorar vías de continuidad.

+ FASE 2: Cuestionario. El cuestionario consta de 41 preguntas estructuradas de la siguiente manera: las 6 primeras preguntas eran preguntas sociodemográficas, seguidamente había un primer bloque con 18 preguntas relacionadas con las clases teóricas y un segundo bloque con 13 preguntas relacionadas con las clases prácticas. Una vez diseñado el cuestionario, en noviembre de 2021, fue supervisado en un juicio de expertas para revisar las preguntas y su diseño, siendo que tras esta supervisión se realizaron algunos cambios en el cuestionario. El cuestionario fue puesto a disposición del alumnado para ser cumplimentado en dos ocasiones: en diciembre de 2021, durante el primer cuatrimestre, y entre febrero y marzo de 2022, durante el segundo cuatrimestre. Siempre de manera voluntaria y ONLINE. Previamente se solicitó el visto bueno del Comité de Ética de la UCM recibiendo una respuesta positiva.

Obtuvimos respuesta de 707 estudiantes, 473 mujeres y 212 hombres. De todos los cursos, Máster y Doctorado. Con representación de todas las áreas de conocimiento. Para el análisis de los cuestionarios se han llevado a cabo una diversidad de técnicas estadísticas usando el SPSS, teniendo en cuenta las correlaciones entre las variables principales (género, curso, área conocimiento y tipo colegios). Entre los principales resultados, se destaca, uniendo teoría y práctica:

a) Asistencia a las clases teóricas y prácticas: el alumnado percibe que asiste más a las clases practicas (67,3%), aunque la percepción de asistencia alta se da para ambos tipos de clases.

b) Participación en grupos grandes y pequeños: en grupos grandes se participa de manera ocasional (38,1%) o casi nunca (31,1%). El estudiantado afirma que participa con bastante frecuencia (46%) en grupos pequeños. Según la variable género, los hombres participan más en grupos grandes que las mujeres, en los grupos pequeños no hay diferencias significativas.

c) Diferencias de género en las clases: no perciben (45%) que haya diferencias en la participación por género, aunque si se destacan que los chicos (21,1%) serían aquellos que antes empiezan a hablar y quienes hablan más tiempo (19,75%). Por áreas, en Ciencias dicen que hablan más los chicos y en ingenierías (28,8%)

d) Definición de participación: contestar las preguntas del profesor (17,4%); preguntar dudas en voz alta (16,6%), en las exposiciones orales (12,2%) y realizar las tareas propuestas por el profesorado (11,3%).

e) Rasgos de personas participativas: seguridad en sí mismas (29,2%), buen expediente académico (20,5%) y buena relación con el profesorado (15,2%). En general las chicas en mayor medida la seguridad y el ser popular como rasgos de participación. Y los chicos la buena relación con el profesorado.

f) Impide participar: Desconocimiento del tema (19,9%), inseguridad (19,1%), personalidad tímida y reflexiva (13%) y miedo a ser juzgado (12,3%). En general las chicas señalan inseguridad, vergüenza y ser juzgadas como impedimentos

g) Favorece participar: Interés por el tema (23,1%), clima de clase (20,1%), conocimiento del tema (15,2%) y dinámicas en pequeños grupos (12,6%), no sentirse examinado (10%). Los chicos sobre todo alegan interés por el tema y las chicas grupos de seguridad y de pequeño tamaño.

h) Metodologías docentes más señaladas: grupos pequeños (10,2%), uso de aplicaciones (9,7%), pequeños grupos (9,7%), casos prácticos y aplicabilidad del contenido (9,5%).

i) Estilo docente: abierto y democrático (9,4%), Clima de aula como espacio seguro (9,4%), docente que plantea preguntas abiertas y que integra las respuestas del alumnado (8,5%).

j) En relación el curso: a mayor curso menor participación en grupos pequeños, mayor implicación en los proyectos del profesorado y que influye la personalidad. A menor curso asocian participación con ser popular. En ambos casos se da importancia al grupo de seguridad.

+ FASE 3: Observaciones. Se han llevado a cabo 10 observaciones en Educación, Historia, Químicas y Políticas en sesiones de teoría y práctica. Algunos resultados reseñables son las desigualdades de género en la participación, la importancia de la cohesión de grupo y la construcción de un aula como espacio seguro, la importancia del estilo docente cercano, con experiencia, sin juzgar ... que favorece la participación y la disposición de espacios, mobiliario, recursos... que permitan la flexibilidad docente. Se dan cruces de datos coherentes con los resultados de los cuestionarios.

+ FASE 4: Grupos de debate PDI y Resultados generales: Como resultados finales se busca poner en diálogo las narrativas, tanto del estudiantado como del profesorado participante. Así, a partir de un mapa de categorías, se evidencian cuatro grandes dimensiones acerca de las cuales se debate: 1) Definición de la participación, 2) Cual debe ser el rol del profesor en cuanto a la motivación y la transmisión de los conocimientos; 3) Actuaciones propias para facilitar la participación y la construcción de espacios seguros donde se facilite la participación y 4) Las desigualdades de género que apreciamos a la hora de participar en clases y prácticas.

Esta última sesión de formación-debate se ha realizado el lunes 27 de junio (por ello las conclusiones son preliminares), quedando pendiente la triangulación completa.

En cuanto a la difusión de los resultados, se ha participado en: 1) XV Jornadas SIGE de la Facultad de Educación de la UCM (Título, "¿Cómo participamos en las aulas universitarias desde un enfoque de género?" Autores: Irene Martínez Martín y Jon Sanz Landaluze. El 16 de marzo de 2022); 2) En congreso Antropología Feminista del 8 al 10 de junio, en la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología de la Universidad del País Vasco, en Donostia / San Sebastián (Título: ¿Cómo narramos la participación que tenemos en las aulas universitarias desde una perspectiva feminista? Autores: Irene Martínez Martín y Jon Sanz Landaluze); 3) Publicado capítulo de libro titulado "Diálogos entre profesorado y estudiantes para fomentar la participación inclusiva y en clave de género en las aulas universitarias" Autores: Irene Martínez, Jon Sanz, Carlos Sanz y Ainhoa Resa, en la editorial GRAO; 4) tenemos previsto e inscrito contribuciones a otros 5: Facultad de Educación de la UCM, Género y Educación, Soria y Educación Crítica, Segovia y Justicia Social en Colombia y Semana de la Ciencia 2022.

Además, estamos escribiendo ya dos contribuciones para revistas científicas y hemos empezado a diseñar lo que será la "Guía para la participación en las aulas desde una perspectiva de género y diversidades" que está financiada por el proyecto y ya negociada con la Editorial La Catarata (publicación prevista diciembre 2022).

CONCLUSIONES/DISCUSIÓN

La participación del alumnado universitario supone un reto para el profesorado en sus múltiples contextos y variables. Como se ha mostrado, y como resultado del proyecto concedido por el Observatorio del Estudiante de la UCM, también desde la perspectiva de género. De los resultados obtenidos se han configurado cuatro categorías principales de estudio: la definición de participación, la creación de espacios seguros para incentivar la participación, la desigualdad de género y el uso de metodologías y estilos docentes que la favorezcan.

Desde las pedagogías feministas, se da una gran importancia a la toma de conciencia del uso de los espacios educativos en función de las categorías de género, clase social, edad, etnia, religión... Es decir, incorporando una mirada interseccional a la participación. Así ha quedado evidenciado en los análisis aportados donde la creación de espacios seguros y de confianza en las aulas universitarias son una demanda generalizada por parte del estudiantado.

Estos espacios seguros se definen como un elemento básico para fomentar la participación o como todo lo contrario. La ausencia de dichos espacios es un limitador importante de cualquier dinámica de participación en las aulas. Vinculada a la construcción de estos espacios seguros se reclaman grupos pequeños, menores ratios, cohesión grupal, buenas relaciones con el profesorado, dinámicas variadas, romper con las clases magistrales y tradicionales, evaluar desde modalidades más formativas, entender e incluir las diversidades del aula y que se atienda a una mirada de género interseccional.

En lo relativo a la metodología y los estilos docentes, el alumnado considera estimulante la creación de grupos en función de sus afinidades, el empleo de herramientas multimedia y la interacción entre el alumnado para resolver dudas entre iguales. A su vez, la preparación de los contenidos previamente, la relación de teoría con la práctica y la ejemplificación emergen como sugerencias del estudiantado para fomentar su participación en las clases, lo cual implica una responsabilidad compartida. Todo ello, aspectos que van variando en función de los cursos y las áreas de conocimiento.

En relación con la desigualdad de género, en general no se perciben, pero en un análisis por variables y correlaciones sí se evidencian estas desigualdades, cabe destacar, por ejemplo: las chicas alegan motivos de seguridad, confianza y personalidad como elementos que favorecen o no la participación; y los chicos motivos relacionados con el conocimiento y la razón. También, en los grupos grandes y prácticas voluntarias hay una mayor representación de la participación masculina.

La participación del alumnado universitario supone un reto para el profesorado en sus múltiples contextos y variables. A partir del análisis de los cuestionarios y narrativas, se evidencian percepciones distintas de la participación. Esta diversidad desemboca en la necesidad de construir espacios de diálogo compartidos que está íntimamente relacionada con el fomento de la participación como derecho educativo (Bernardos, et al.,2020). Autores como Alba (2019), Sandoval, et al., (2019) y Venceslao (2022) señalan la importancia de la participación en la construcción de aulas inclusivas a partir del fomento de una cultura conjunta en torno a la participación. Esta mirada se complementa con las aportaciones de las pedagogías feministas que analizan la desigual participación del alumnado universitario desde una perspectiva de género e interseccional (Martínez y Ramírez, 2017; Ramos, et. Al., 2020; Bustelo, 2021).

La participación en las aulas universitarias se complementa con un componente comunitario y de educación para una ciudadanía crítica que promueva valores positivos fuera del aula, rompiendo con el individualismo y pueda compensar las limitaciones personales (Hipólito y Martínez 2021, Téllez et al., 2021 y Marí y Barranco,2022).

Desde este proyecto se aporta la necesidad de repensar, ya no solo las metodologías activas, sino también los roles docentes y las motivaciones del alumnado. Todo ello, enfocado hacia la construcción de espacios seguros en las aulas que garanticen el derecho a la educación, a la vez que fomenta la creación de una cultura de participación común que implique a toda la comunidad educativa. Se valora la necesidad de poner en diálogo las diversas narrativas y subjetividades (del profesorado y del alumnado) en torno a la participación desde una perspectiva de género, dando visibilidad a las propias vivencias, emociones y experiencias vitales relacionadas con la educación en sus diferentes niveles y grados de implicación.

PROPUESTA DE POLÍTICAS DERIVADAS DEL PROYECTO

A través de este proyecto, se detecta como una necesidad la propia formación permanente del profesorado. Atendiendo a las demandas del alumnado sobre la reclamación de espacios de confianza y seguridad que propicien la participación, consideramos que los estilos y metodologías deben ser reformulados, para lo cual la formación permanente del profesorado representa un pilar fundamental. En futuras convocatorias que puedan dar continuidad a este proyecto esta línea será una prioridad.

La puesta en marcha de iniciativas como la aquí expuesta evidencian la necesidad de continuar profundizando acerca de la participación del alumnado universitario desde la perspectiva de género. De cara a estudios posteriores, consideramos conveniente realizar diferenciaciones entre las respuestas del alumnado en función del género, los estudios que cursen y sus contextos de partida, así como establecer diálogos entre profesorado y estudiantes entre las diferentes áreas de conocimiento con el fin de construir aulas universitarias realmente participativas y transformadoras.

De manera concreta se materializa en:

- a) la inclusión de la competencia de participación, de género e igualdad en las propuestas relacionadas con los proyectos de innovación docente y observación del estudiantado;
- b) la inclusión de estas mismas competencias en la evaluación de Docencia;
- c) la publicación de una guía docente poniendo el foco en la aplicación práctica de las citadas competencias (estrategias, herramientas, rúbricas, metodologías docentes);
- d) Como resultado de dicha publicación y resto de POEs focalizados en la participación, propuesta de un curso para el PDI que podría ser de carácter obligatorio, por ejemplo para todos los nuevos Ayudantes Doctores, en el que se incida en la reflexión de las propias metodologías y estilos docentes, la comunicación y el componente emocional de la docencia.
- e) jornadas científicas de sensibilización, cursos, dinamización de la participación y difusión donde se dé un encuentro y diálogo entre las narrativas docentes y estudiantiles que de visibilidad a los proyectos del Observatorio del Estudiante;
- f) potenciar el trabajo en red inter-facultativo, interdisciplinar e intergeneracional entre las diferentes áreas científicas dando continuidad a proyectos de investigación y observación de la cotidianidad de la universidad con el objetivo de transformar, innovar y mejorar las prácticas docentes y, por lo tanto, tener un mayor impacto en procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad.
- g) Dar entidad propia a los proyectos del observatorio diferenciándolos de los proyectos de innovación y de investigación, poniendo el foco en la observación del estudiantado. Impulsando una comunidad de aprendizaje del profesorado que ponga en el centro las demandas e intereses del estudiantado.
- h) Favorecer, impulsar y apoyar el sentimiento de comunidad, el tejido social, la igualdad de género y la participación en sus diferentes niveles dentro de la universidad, siendo líneas prioritarias del Observatorio del Estudiante. Todo ello con el fin de construir relaciones seguras, espacios de confianza y autonomía .