Proyecto 41

Escena Sonora UCM: Audioguía para la igualdad

IPs: Elena Moncayola Santos---Melanie Werder Avilés

RESUMEN

El proyecto consiste en una investigación de teatro documental que se centrará en la relación de los estudiantes con el espacio universitario, explorando desde la pandemia hasta nuestros días cómo afecta a la convivencia del campus físico y virtual. Se entrevistará a estudiantes, personal administrativo y docente para obtener una visión variada de la realidad y experiencias en los espacios físicos de la universidad. Utilizando una metodología documental, se creará un recorrido guiado de audiopiezas que presentará un radioteatro interactivo en los espacios de la universidad y abordará las problemáticas identificadas durante la investigación.

¿Cómo podemos construir nuevos espacios a través de la experiencia colectiva y sonora?

CONCEPTOS CLAVE

Desigualdad, Artes, espacios, nuevas tecnologías, audio-guías, humanidades, teatro documento, debates, implicación estudiantil, innovación, transferencia, escenario, modelos de desarrollo, etnografía teatral, compromiso, emprendimiento, soluciones transversales, juventud, foro