

Escena Urgente: teatro documental para mejorar la experiencia universitaria es un proyecto dirigido por Mélanie Werder Avilés y Elena Moncayola Santos, estudiantes predoctorales del programa de Estudios Teatrales que buscan mejorar la calidad de la experiencia universitaria actual en la UCM.

El objetivo principal del proyecto es analizar los obstáculos y oportunidades del colectivo estudiantil, especialmente de aquellos colectivos en riesgo manifestados por los ODS y el Observatorio de estudiantes y buscar soluciones a través de la implicación de la propia comunidad universitaria. De esta manera a través de una obra de teatro creada por el equipo de trabajo de los alumnos de la Complutense y guiados por el equipo investigador se abordarán las realidades urgentes de la vida estudiantil, para proponer soluciones inclusivas a la situación actual de la comunidad universitaria. Los estudiantes de la UCM son un colectivo heterogéneo, por ello, las diferencias en sus perfiles sociodemográficos, socioeconómicos y académicos condicionan su paso por la universidad. Estas características permiten abordar las diferentes problemáticas desde diversos puntos de vista. La filosofía de Escena Urgente se basa en abordar desde la etnografía una problemática heterogénea, buscando mediante el teatro mayor heterogeneidad de respuestas y obtener así soluciones transversales y diversas mediante el teatro y el encuentro con el público.