



MARÍA ISABEL MORENTE PARRA

Generado desde: Editor CVN de FECYT

Fecha del documento: 13/09/2025

v 1.4.3

1ff3e531e7fab441de8307b488165d5e

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Resumen libre del currículum

Descripción breve de la trayectoria científica, los principales logros científico-técnicos obtenidos, los intereses y objetivos científico-técnicos a medio/largo plazo de la línea de investigación. Incluye también otros aspectos o peculiaridades importantes.

Mi investigación comenzó con el estudio y análisis de la salud y la enfermedad en la Baja Edad Media, tema de tesis que posteriormente fue publicado parcialmente. El estudio contribuyó a la creación de un campo de exploración que unía la ciencia y el arte como mecanismos de creación epistémica. Esta vía de exploración continúa activa mediante la participación en estudios científicos en forma de publicaciones y de proyectos de investigación, uno financiado por la UCM y otro por el MCINN-AEI/FEDER de la Universidad de Barcelona, Vernacularidades en la ciencia medieval y renacentista: textos, creadores, profesionales 2022-2026. Otras vías de exploración me llevaron a investigar sobre la representación escultórica en cera del cuerpo anatómico como miembro del equipo de investigación del Proyecto 101Obras Maestras subvencionado por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología 2012. Este proyecto permitió la transferencia del conocimiento científico al público en general, mediante la creación de un mapa interactivo online de Madrid en el que se localizan los diferentes objetos científicos estudiados. Las publicaciones relacionadas con este proyecto me llevaron a formar parte del equipo de trabajo del Proyecto I+D del CSIC, Del gabinete de maravillas al museo anatómico popular: regímenes de exhibición y cultura material de la Medicina, entre 2015-2020. En estos proyectos mi crecimiento como investigadora se fortaleció gracias a las virtudes de los investigadores que lo formaban, que impulsaban el desarrollo de las capacidades del grupo de trabajo, impulso que me permitió no solo desarrollar publicaciones en revistas relevantes en el área de estudio, sino también proyectarme en el ámbito internacional, ya que fui invitada como docente en el programa de doctorado del Centro de investigaciones interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la Universidad Autónoma de México, y en la Facultad de Medicina de la Universidad de Génova como conferenciante dos años consecutivos 2020-2021. También he coordinado un libro junto a investigadores multidisciplinares que permitieron ofrecer a la comunidad científica una mirada plural de los objetos de estudio. Este proyecto generó transferencia del conocimiento a la población, a través del blog Anatomías urbanas, desde el que ponemos a disposición del público información sobre actividades de historia de la medicina de interés general. Mi labor como docente de Historia de las ciencias de la salud en la UCM, primero en la Facultad de Enfermería durante el periodo 2014-enero 2022 y desde febrero de 2022 de Historia de la Medicina en la Facultad de Medicina, me ha permitido incentivar a los alumnos de grado, postgrado y doctorandos a participar en proyectos de innovación docente desde 2020 hasta la actualidad de los que soy la responsable. El objetivo de estas experiencias en alumnos que se dedican al cuidado y tratamiento de personas sanas y enfermas busca la sensibilización y toma de conciencia de la trascendencia que tuvieron los profesionales de la salud de épocas pasadas en la construcción de la salud y la enfermedad en el ser humano. Mi compromiso con los alumnos de postgrado y doctorado ha permitido que participarán de forma activa en las actividades de transferencia del conocimiento de la Semana de la Ciencia, así como en los Congresos y Workshop relacionados con sus temáticas de investigación tanto nacionales como internacionales. He dirigido dos tesis doctorales defendidas en 2022 y calificadas con Sobresaliente cum laude. Actualmente



dirijo tres tesis doctorales, de las que dos de ellas forman parte del presente proyecto. Mi experiencia y capacidad de liderazgo me ha permitido formar parte como codirectora del grupo de investigación de la UCM Arte y cultura científica: imágenes, objetos y espacios del conocimiento desde 2017 y actualmente activo, recibiendo financiación desde el inicio y en las ediciones sucesivas. El grupo desarrolla una actividad continuada, que actualmente se ha materializado en la Exposición Universos del conocimiento. Libros para pensar, libros para observar, libros para soñar que tiene lugar en la Biblioteca Histórica de la UCM (del 2 de diciembre de 2022 hasta el 14 de abril de 2023), y que va acompañada de diferentes actividades que permitirán a un amplio público un acercamiento mayor a la ciencia y el arte a través de la riqueza patrimonial de la biblioteca.

**MARÍA ISABEL MORENTE PARRA**

Apellidos: **MORENTE PARRA**
 Nombre: **MARÍA ISABEL**
 Teléfono fijo: **916823196**
 Correo electrónico: **mmoren15@ucm.es**
 Teléfono móvil: **649216516**

Situación profesional actual

- 1 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Departamento: Salud Pública, Materno-Infantil, Facultad de Medicina
Categoría profesional: Profesora Ayudante doctor
Fecha de inicio: 04/02/2022
Modalidad de contrato: Contrato laboral indefinido **Régimen de dedicación:** Tiempo completo
- 2 Entidad empleadora:** Universidad Complutense de Madrid
Departamento: Enfermería, Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología
Categoría profesional: Profesora Asociada
Fecha de inicio: 24/11/2014
Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal **Régimen de dedicación:** Tiempo parcial

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
	Instituto Madrileño de la Salud	Enfermera	19/06/1990

Entidad empleadora: Instituto Madrileño de la Salud **Tipo de entidad:** Instituciones Sanitarias
Categoría profesional: Enfermera
Fecha de inicio-fin: 19/06/1990 - 31/12/2012 **Duración:** 21 años - 6 meses - 12 días



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Doctor
Nombre del título: Licenciada en Geografía e Historia
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 20/06/1995
- 2 Titulación universitaria:** Titulado Superior
Nombre del título: Diplomada en Enfermería
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 20/08/1990

Doctorados

Programa de doctorado: Lo sacro y lo profano en el mundo medieval
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de titulación: 30/07/2000

Formación especializada, continuada, técnica, profesionalizada, de reciclaje y actualización (distinta a la formación académica reglada y a la sanitaria)

- 1 Título de la formación:** Introducción a la investigación en Historia del Libro y de la Miniatura tardomedieval
Entidad de titulación: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 20/04/2017 **Duración en horas:** 5 horas
- 2 Título de la formación:** Estudios visuales sobre medicina y salud: pasado y presente
Entidad de titulación: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA MEDICINA
Fecha de finalización: 28/11/2015 **Duración en horas:** 20 horas
- 3 Título de la formación:** La muerte en la Edad Media
Entidad de titulación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de finalización: 20/02/2014 **Duración en horas:** 20 horas
- 4 Título de la formación:** Alfonso VI y el arte de su época
Entidad de titulación: Facultad de Geografía e Historia UCM **Tipo de entidad:** Universidad

**Fecha de finalización:** 13/11/2009**Duración en horas:** 20 horas**5 Título de la formación:** Relegados al margen: Marginalidad y espacios marginales en la cultura medieval**Entidad de titulación:** Consejo Superior de Investigaciones Científicas**Tipo de entidad:** Agencia Estatal**Fecha de finalización:** 09/03/2007**Duración en horas:** 16 horas**Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia****1 Título del curso/seminario:** SCOPUS**Entidad organizadora:** Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología**Duración en horas:** 6 horas**Fecha de inicio-fin:** 15/06/2020 - 26/06/2020**2 Título del curso/seminario:** La evaluación en los tiempos del Covid**Entidad organizadora:** FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**Facultad, instituto, centro:** FUNDACION GENERAL DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**Duración en horas:** 6 horas**Fecha de inicio-fin:** 25/05/2020 - 28/05/2020**3 Título del curso/seminario:** Competencias Básicas para la Educación online**Objetivos del curso/seminario:** Creación, Gestión y Evaluación de actividades a través del campus virtual Programa tu asignatura y diseña la evaluación continua de manera pedagógica y efectiva Potencia la participación de tus alumnos en las clases en remoto Adapta tu clase magistral de siempre a la presencialidad virtual**Entidad organizadora:** Centro de formación permanente UCM**Tipo de entidad:** Universidad**Facultad, instituto, centro:** Centro de formación permanente**Duración en horas:** 4 horas**Fecha de inicio-fin:** 05/2020 - 05/2020**Conocimiento de idiomas**

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Italiano	B2	B2	B1	B1	B1

Actividad docente



Dirección de tesis doctorales y/o trabajos fin de estudios

- Título del trabajo:** El impacto emocional de la guerra moderna a través de la correspondencia del ejército británico de la Primera Guerra Mundial
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Sergio Savoini Arévalo
Fecha de defensa: 08/04/2024
- Título del trabajo:** Cultura material y enseñanza de la anatomía en la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona, 1860s-1940s
Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: Begoña Torres Gallardo
Fecha de defensa: 25/11/2022
- Título del trabajo:** CASA DE DEMENTES DE SANTA ISABEL DE LEGANÉS. ANÁLISIS SOCIO-SANITARIO DE LOS INGRESADOS ENTRE 1931 Y 1952. ENTRE LA EXCLUSIÓN SOCIAL Y LA RECLUSIÓN SANITARIA
Entidad de realización: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Alumno/a: José Antonio Barbado Albaladejo
Fecha de defensa: 09/03/2022

Material y otras publicaciones docentes o de carácter pedagógico

Ramón del Gallego Lastra; Tayra Velasco Sanz; M^a Isabel Morente Parra; José M^a Blanco Rodríguez; Fuencisla Sanz Luengo; Óliver Martín Martín; M^a Antonia López Romero; Santiago Pérez García; José Luis Llopis Agelán. Guía de elaboración del Trabajo Fin de Grado de Enfermería, Guía de elaboración del Trabajo Fin de Grado de Enfermería.

Nombre del material: Guía

Fecha de elaboración: 11/2017

Tipo de soporte: Manual

Autor de correspondencia: No

Proyectos de innovación docente

- Título del proyecto:** Didácticas virtuales para el aprendizaje de la Historia de la salud y la enfermedad humana. Parte IV. Recuperación de la cultura material que conforma el Patrimonio docente de la Facultad de Medicina.
Tipo de participación: Coordinador
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado
Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad
Fecha de inicio-fin: 07/2024 - 06/2025 **Duración:** 1 año
- Título del proyecto:** Didácticas virtuales para el aprendizaje de la Historia de la salud y la enfermedad humana. Creación de un banco de imágenes y una biblioteca virtual de la historia de las ciencias de la salud
Tipo de participación: Coordinador
Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado



Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 06/2023 - 06/2024

Duración: 1 año

- 3 Título del proyecto:** Didácticas virtuales para el aprendizaje de la Historia de la salud y la enfermedad humana. Creación de un banco de imágenes y una biblioteca virtual de la historia de las ciencias de la salud. Parte I

Tipo de participación: Coordinador

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 06/2022 - 06/2023

Duración: 1 año

- 4 Título del proyecto:** Didácticas virtuales para el aprendizaje de la Historia de la salud y la enfermedad humana. Creación de un banco de imágenes y una biblioteca virtual de la historia de las ciencias del cuidado de la salud. Parte II

Tipo de participación: Coordinador

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 07/2021 - 06/2022

Duración: 1 año

- 5 Título del proyecto:** Intervención educativa: "Capacitación de estudiantes de la facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología en la elaboración de un trabajo fin de grado mediante cuestionario de aprendizaje"

Tipo de participación: Miembro de equipo

Tipo duración relación laboral: Por tiempo determinado

Entidad financiadora: Universidad Complutense de Madrid

Tipo de entidad: Universidad

Fecha de inicio-fin: 06/2015 - 06/2016

Duración: 1 año

Actividad sanitaria

Cursos y seminarios impartidos orientados a la mejora de la atención de salud para profesionales sanitarios

- 1 Nombre del curso:** Atención al individuo y a la familia
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de realización: Fundación para el desarrollo de la enfermería
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Experto en actualizaciones de Enfermería familiar y comunitaria.
Fecha de inicio-fin: 14/03/2011 - 11/04/2011
- 2 Nombre del curso:** DFS en Actualizaciones de Enfermería Familiar y Comunitaria
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Entidad de realización: FUDEN y Universidad Autónoma de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Ciudad entidad realización: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Actualizaciones en Enfermería Familiar y Comunitaria.
Fecha de inicio-fin: 09/04/2010 - 10/04/2010



Proyectos para la planificación/mejora de la sanidad

Nombre del proyecto: Efectividad de una intervención escalonada para ayudar a dejar de fumar desde Atención Primaria de Salud (proyecto ISTAPS))

Entidad de realización: Gerencia de Atención Primaria Área 10 **Tipo de entidad:** Instituciones Sanitarias

Fecha de inicio: 2003

Duración: 3 años

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** Evolución de los sistemas asistenciales urbanos en la corona de Aragón (ca. 1300-1550) (HOSPITALIBVS)
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Centro de I+D
Ciudad entidad realización: España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Antoni Conejo da Pena; Salvatore Marino
Nº de investigadores/as: 21
Fecha de inicio-fin: 22/07/2024 - 22/07/2028
- 2 Nombre del proyecto:** VERNACULARIDADES EN LA CIENCIA MEDIEVAL Y RENACENTISTA: TEXTOS, CREADORES, PROFESIONALES
Entidad de realización: Universitat de Barcelona **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Lluís Cifuentes Comamala; Carmel Ferragud Domingo
Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2026
Cuantía total: 72.600 €
- 3 Nombre del proyecto:** Del gabinete de maravillas al museo anatómico popular: regímenes de exhibición y cultura material de la Medicina
Entidad de realización: Consejo Superior de Investigaciones Científicas **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Ciudad entidad realización: Barcelona, España
Fecha de inicio-fin: 01/01/2016 - 31/12/2019
Cuantía total: 35.570 €



Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas

- Nombre del proyecto:** El Lapidario de Alfonso X el Sabio, manuscrito ms. h-i-15 de la RBME y la producción de textos científicos en la Edad Media
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es participante/s: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de inicio: 01/06/2018 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 12.000 €
- Nombre del proyecto:** 101Obras Maestras. Ciencia y arte en los museos de Madrid
Grado de contribución: Investigador/a
Nº de investigadores/as: 18
Entidad/es participante/s: Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología
Fecha de inicio: 01/09/2012 **Duración:** 1 año
Cuantía total: 8.000 €

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Índice H: 4

Fecha de aplicación: 2024

Fuente de Índice H: GOOGLE SCHOLAR

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- Modelando ciencia.: La ceroplástica de Ignacio Lacaba en el Colegio de Cirugía de San Carlos de Madrid.** Dynamis. 36 - 1, pp. 27 - 45. 2016.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- La Venus Anatómica del Museo de Anatomía Javier Puerta de la Universidad.** Peca Complutense Boletín de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla". 18, pp. 42 - 60. 2013.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- Espacios de ámbito femenino: las parteras en la Navidad.** La Natividad: arte, religiosidad y tradiciones populares. pp. 813 - 824. Real Centro Universitario Escorial-María Cristina, 2009.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Libro
- La imagen de la lepra en las Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio.** Anales de Historia del Arte. 17, pp. 25 - 45. 2007.
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
- Escenografías del cuerpo enfermo en manuscritos iluminados de Vicente de Beauvais y Bartolomeo Ánglico.** Imágenes de la lepra, el leproso en imágenes. Visibilizando el dolor: narrativas visuales de la enfermedad. DYKINSON, 2025.



Tipo de producción: Capítulo de libro
Autor de correspondencia: Sí

Tipo de soporte: Libro

- 6** Teoría y práctica de la medicina en el Lapidario de Alfonso X el Sabio. El Lapidario de Alfonso X el Sabio, manuscrito ms. h-i-15 de la RBME y la producción de textos científicos en la Edad Media. pp. 105 - 113. Madrid Patrimonio Nacional, 2022. ISBN 978-8471205476

Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1

Tipo de soporte: Libro

Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de capítulo de libro

Nº total de autores: 1

- 7** De la imagen científica a la expedición imaginada. La expedición de Balmis: primer modelo de lucha global contra las pandemias. pp. 292 - 305. Planeta, 2021.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 8** Figuras anatómicas en la Facultad de Medicina de Madrid del siglo XIX: el escultor en la sombra. Cuerpos representados: Objetos de ciencia artísticos en España, siglos XVIII-XX. pp. 63 - 85. Sans soleil, 2021.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 9** La enfermedad en tiempos de Alfonso X el Sabio. Alfonso X el Sabio: cronista y protagonista de su tiempo. pp. 269 - 289. Cilengua, 2020.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 10** Arte para la Anatomía. Materialidad didáctica en el Real Colegio de Cirugía de san Carlos de Madrid. Cuerpos Mostrados. Regímenes de exhibición de lo humano. Barcelona y Madrid, siglos XVII- XX. Siglo XXI, Arthropos, 2018.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 11** De la fascinación anatómica a la perversión en la mirada. Una visión de la ceroplástica en la obra «Las figuras de cera» de Pío Baroja. Lienzos del recuerdo: estudios en homenaje a José M^a Martínez Frías. pp. 417 - 423. Universidad de Salamanca, 2015.

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

- 12** La imagen de la enfermedad en la Europa de la Baja Edad Media. Modelos sociales del enfermar., Delta ediciones, 2019.

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Tipo de soporte: Libro

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Imágenes de la locura en los siglos XIII-XIV. El loco furioso entre el discurso médico y el teológico.

Nombre del congreso: La construcción histórica de la salud: saberes, prácticas, experiencias e imaginarios

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 03/09/2025

Fecha de finalización: 05/09/2025

Entidad organizadora: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

"Imágenes de la locura en los siglos XIII-XIV. El loco furioso entre el discurso médico y el teológico."



- 2** **Título del trabajo:** Espacios para el conocimiento anatómico en el Hospital General de Madrid. El Real Colegio de Cirujanos de San Carlos de Madrid entre los siglos XVIII y XIX
Nombre del congreso: OSPEDALI E INNOVAZIONE. Dalle riforme tardomedievali alle trasformazioni sanitarie otto-novecentesche
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Milán, Lombardia, Italia
Fecha de celebración: 14/05/2025
Fecha de finalización: 16/05/2025
Entidad organizadora: Università degli studi di Milano **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: Milano, Italia
"Espacios para el conocimiento anatómico en el Hospital General de Madrid. El Real Colegio de Cirujanos de San Carlos de Madrid entre los siglos XVIII y XIX".
- 3** **Título del trabajo:** Cultura material de la enfermedad en la Edad Media. La enfermedad en sus objetos
Nombre del congreso: Hospital Material culture in the middle and early modern ages
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Lisboa, Lisboa, Portugal
Fecha de celebración: 15/04/2024
Fecha de finalización: 17/04/2025
Entidad organizadora: Universidade Lisboa **Tipo de entidad:** Universidad
"Cultura material de la enfermedad en la Edad Media. La enfermedad en sus objetos".
- 4** **Título del trabajo:** Escultura anatómica en la Facultad de Medicina de Madrid en el siglo XIX o la pugna entre Pedro González de Velasco y Vicente Rodríguez Brizuela.
Nombre del congreso: Ciencia, medicina y ley, XVIII Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de celebración: 15/06/2022
Fecha de finalización: 17/06/2022
Entidad organizadora: Sociedad Española de Historia de la Medicina
"Ciencia, medicina y ley, XVIII Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina".
- 5** **Título del trabajo:** Imagen de la enfermedad durante la Edad Media
Nombre del congreso: Seminario de Estudios Visuales.
Ciudad de celebración: México., México
Fecha de celebración: 02/12/2019
Entidad organizadora: Centro de investigaciones interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. Centro de investigaciones interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades. Universidad Autónoma de México **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad organizadora: México, México
- 6** **Título del trabajo:** De la corte al cuerpo. El Lapidario médico como recetario médico.
Nombre del congreso: Congreso Internacional Ciências da saúde animal (e humana) na Idade europeia: autores, textos y contextos
Ciudad de celebración: Santiago de Compostela, Galicia, España
Fecha de celebración: 25/09/2018
Fecha de finalización: 27/09/2018
Tipo de entidad: Universidad



Entidad organizadora: Universidad de Santiago de Compostela

Ciudad entidad organizadora: Santiago de Compostela, Galicia, España

7 Título del trabajo: Entre el libro y la disección. La construcción del cuerpo anatómico a principios del siglo XIV.

Nombre del congreso: VII Congreso de la Sociedad de estudios Medievales y Renacentistas. Patrimonio textual y Humanidades digitales

Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 04/09/2018

Fecha de finalización: 06/09/2018

Entidad organizadora: Universidad de Salamanca **Tipo de entidad:** Universidad

8 Título del trabajo: El taller de ceroplástica del Real Colegio de Cirugía de San Carlos de Madrid. De la biblioteca al gabinete anatómico

Nombre del congreso: Al servicio de la salud humana. La historia de la medicina ante los retos del siglo XXI. XVII Congreso Sociedad española de Historia de la Medicina.

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Sant Feliu de Guixols, Girona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 15/06/2017

Fecha de finalización: 17/06/2017

Entidad organizadora: Sociedad española de Historia de la Medicina.

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

"Al servicio de la salud humana. La historia de la medicina ante los retos del siglo XXI. XVII Congreso Sociedad española de Historia de la Medicina."

9 Título del trabajo: El valor de la historia en la recuperación de la memoria. La hermenéutica como método para la comprensión de la persona humana.

Nombre del congreso: XV Congreso Nacional y X Internacional de Historia de la Enfermería. Los Colegios profesionales de Pag 4 de 4 Enfermería, su función social e institucional.

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Salamanca, Castilla y León, España

Fecha de celebración: 04/05/2017

Fecha de finalización: 06/05/2017

Entidad organizadora: Seminario Permanente de Historia de la Enfermería **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

"XV Congreso Nacional y X Internacional de Historia de la Enfermería. Los Colegios profesionales de Pag 4 de 4 Enfermería, su función social e institucional."

10 Título del trabajo: Diálogos entre la vida y la muerte. A propósito de los modelos anatómicos.

Nombre del congreso: Objectes perdurts: Explicar i exposar ciència a museus i altres llocs públics.

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España

Fecha de celebración: 20/12/2016

Entidad organizadora: Societat Catalana d'Història de la Ciència y la Tècnica

Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España

11 Título del trabajo: La construcción en cera del cuerpo anatómico o la creación artística como discurso científico. Modelos en cera del Real Colegio de Cirugía de San Carlos de Madrid.

Nombre del congreso: XIV Trobada d'Història de la Ciència i de la Tècnica

Autor de correspondencia: Sí



Ciudad de celebración: Castelló de la Plana, Comunidad Valenciana, España

Fecha de celebración: 27/10/2016

Fecha de finalización: 29/10/2016

Entidad organizadora: Societat Catalana d'Història **Tipo de entidad:** Universidad de la Ciència y la Tècnica

Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España
"XIV Trobada d'Història de la Ciència i de la Tècnica".

- 12** **Título del trabajo:** Entre el saber y el hacer. La imagen del médico en la Edad Media.
Nombre del congreso: Jornades Art i Salut.
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Sant Feliu de Guixols, Cataluña, España
Entidad organizadora: FUNDACIO UNIVERSITAT DE GIRONA: INNOVACIO I FORMACIO
Ciudad entidad organizadora: Girona, Cataluña, España

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** El cuidado como base de la profesión enfermera. Reflexiones desde la Historia. Reflexiones hacia el Futuro
Nombre del evento: I Jornada Deontológica Nacional de Enfermería: La deontología como base de la profesión
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España
Fecha de celebración: 27/02/2025
Entidad organizadora: Instituto Superior de Formación Sanitaria **Tipo de entidad:** Instituciones Sanitarias
Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España
- 2** **Título del trabajo:** Escultura artística y médica o la representación de lo normal y lo patológico
Nombre del evento: XXIV SIMPOSIO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA MEDICINA. Fuentes y métodos: problemas y soluciones
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Valladolid, Castilla y León, España
Fecha de celebración: 28/11/2024
Fecha de finalización: 29/11/2024
Entidad organizadora: SOCIEDAD ESPAÑOLA DE HISTORIA DE LA MEDICINA
Ciudad entidad organizadora: Valladolid, Castilla y León, España
- 3** **Título del trabajo:** Discursos visuales de la lepra medieval
Nombre del evento: Seminario Historia de la Ciencia
Autor de correspondencia: Sí
Ciudad de celebración: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de celebración: 05/04/2024
Entidad organizadora: Institut Milà i Fontanals CSIC **Tipo de entidad:** Organismo Público de Investigación
Ciudad entidad organizadora: Barcelona, Cataluña, España



Actividades de divulgación

Título del trabajo: La viruela y la vacuna

Nombre del evento: Isabel Zendal y la Expedición Balmis: Pioneros en la Salud Pública Global

Tipo de evento: Conferencias impartidas

Autor de correspondencia: Sí

Ciudad de celebración: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de celebración: 09/05/2024

Entidad organizadora: Fundación Pharmamar **Tipo de entidad:** Fundación

Ciudad entidad organizadora: Madrid, Comunidad de Madrid, España

"La viruela y la vacuna".

Otros méritos

Estancias en centros públicos o privados

- 1 Entidad de realización:** Università di Padova **Tipo de entidad:** Universidad
Facultad, instituto, centro: DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE GEOGRAFICHE E DELL'ANTICHITA'
Ciudad entidad realización: Padua, Veneto, Italia
Fecha de inicio-fin: 27/05/2025 - 27/06/2025 **Duración:** 1 mes
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tipo Estancia: Investigación
- 2 Entidad de realización:** Università di Bologna **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: Bologna, Emilia-Romagna, Italia
Fecha de inicio-fin: 01/06/2024 - 31/07/2024 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tipo Estancia: Investigación
- 3 Entidad de realización:** Institut interuniversitari Historia de la Medicina López Piñero
Ciudad entidad realización: Valencia, Comunidad Valenciana, España
Fecha de inicio-fin: 03/04/2023 - 30/06/2023 **Duración:** 3 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a
- 4 Entidad de realización:** Institución Milá y Fontanals **Tipo de entidad:** Agencia Estatal
Facultad, instituto, centro: CSIC Barcelona
Ciudad entidad realización: Barcelona, Cataluña, España
Fecha de inicio-fin: 02/05/2022 - 30/06/2022 **Duración:** 2 meses
Objetivos de la estancia: Invitado/a



Sociedades científicas y asociaciones profesionales

Nombre de la sociedad: Sociedad Española de Historia de la Medicina SEHM

Entidad de afiliación: Universidad Complutense de Madrid **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad afiliación: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha de inicio: 2018

Acreditaciones/reconocimientos obtenidos

Descripción: Profesor Contratado doctor

Entidad acreditante: Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación

Tipo de entidad: Universidad

Ciudad entidad acreditante: Madrid, Comunidad de Madrid, España

Fecha del reconocimiento: 2021