

Martínez Hernández, Santiago

Profesor Titular

santiagomartinez@ucm.es

Pl. 10ª - Desp. 10 - Tlf.: 91 394 59 20

Licenciado en Geografía e Historia (UCM, 1995) y Doctor en la especialidad de Historia Moderna (UCM, 2002, con tesis publicada: *El marqués de Velada y la corte en los reinados de Felipe II y Felipe III*, Junta de Castilla y León, 2004). Ha sido becario pre-doctoral FPU-UCM (1997-2000) y becario doctoral de la Fundación Caja Madrid (2001) en el Departamento de Historia Moderna de la UCM. Entre 2001 y 2005 formó parte, como personal contratado, del Equipo de Manuscritos de la Real Biblioteca (Palacio Real de Madrid) en varios proyectos de catalogación y documentación de fondos manuscritos e impresos de los siglos XVI-XX del Patrimonio Nacional (véase, entre otros, “Correspondencia del Conde de Gondomar”, con resultados publicados en tres catálogos y una base de datos de libre acceso). Entre octubre de 2006 y enero de 2011 fue investigador postdoctoral de la Fundação para a Ciência e Tecnologia (Ministerio da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, Gobierno de Portugal) adscrito al Departamento de História de la Universidade Nova de Lisboa y al Centro de História d’Além Mar (Universidade Nova de Lisboa & Universidade dos Açores) para el desarrollo del proyecto individual “Cristóvão de Moura, 1º marquês de Castelo Rodrigo, e a nobreza portuguesa na corte dos Filipes, 1554-1613. A arte da privança e a retórica do poder” (SFRH/BPD/29383/2006). Fue además investigador visitante en el Instituto de Ciências Sociais de la Universidade de Lisboa (2007). Ha sido investigador Ramón y Cajal (2011-2017) con la línea de investigación “Oposición y lucha política en la Europa Moderna: aristocracia y anti-olivarismo en la Monarquía Hispánica, 1621-1643” (RYC-2010-05863) en el Departamento de Historia Moderna de la UCM, desde febrero de 2017 fue Profesor Contratado Doctor hasta noviembre de 2020 que se convierte en Profesor Titular. Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia (desde 2018), está acreditado a profesor titular de universidad (2015) por la ANECA, ha obtenido el reconocimiento de la excelencia investigadora del Programa I3 (ANEP, 2015) y de un sexenio de investigación por la CNEAI. Es además investigador correspondiente del Centro de História d’Além Mar (Universidade Nova de Lisboa & Universidade dos Açores) e investigador de referencia del Instituto “La Corte en Europa” de la Universidad Autónoma de Madrid. Es secretario de la revista *Cuadernos de Historia Moderna* desde 2013, miembro del Consejo de Redacción de *Atalanta. Revista de Letras Barrocas* y del Comité Asesor de la *Revista Historia Autónoma*.

Líneas de investigación

- Génesis del valimiento: la privanza de Cristóbal de Moura en el reinado de Felipe II
- Nobleza cortesana en las monarquías ibéricas (siglos XVI-XVII)
- Violencia nobiliaria en la España del Seiscientos
- Escritura autobiográfica nobiliaria en el Siglo de Oro

Participación en proyectos, redes y grupos de investigación

Grupo de Investigación UCM: ***Virtuosa pars. Política y cultura de las elites ibéricas en la alta edad moderna (España y Portugal, siglos XVI y XVII)***. Grupo

consolidado UCM (Ref. 970759). Validado el 21 de junio de 2016 por acuerdo de la Comisión de Investigación de la UCM. Participación: Investigador doctor.

Grupo de Investigación **Sociedade, Política e Instituições** del Centro de História d'Além Mar (Universidade Nova de Lisboa & Universidade dos Açores). Participación: Investigador correspondiente.

Proyecto: **Adversa fortuna. Las élites ibéricas en la encrucijada (1516-1724). Desafíos, oportunidades y estrategias en la gestión del fracaso** [NOBINCIS3]. Entidad: Ministerio de Ciencia e Innovación (PID2019-106575RB-I00). 2020-2024. Participación: Investigador Principal 1: Santiago Martínez Hernández (junto a Carmen Sanz Ayán, IP2)

Proyecto **Élites financieras y burocráticas de la Monarquía Hispánica: redes de solidaridad nobiliaria, patronazgo y estrategias de familia (1621-1725)**. Entidad: Universidad Complutense de Madrid. Financiación: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (HAR2015-69143-P). 01/01/2016-31/07/2019 (prorrogado). Participación: Investigador Principal 1 (junto a Carmen Sanz Ayán, IP2).

Proyecto **Excesos de la nobleza de corte: usos de la violencia en la cultura aristocrática ibérica del Seiscientos (1606-1665)**. Entidad: Universidad Complutense de Madrid. Financiación: Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2012-31891). 01/01/2013-31/12/2015. Participación: Investigador Principal.

Proyecto **Cristóvão de Moura, 1º marquês de Castelo Rodrigo, e a nobreza portuguesa na corte dos Filipes, 1554-1613. A arte da privança e a retórica do poder**. Entidades: Universidade Nova de Lisboa y Centro de História d'Aquém e d'Além Mar (Universidade Nova de Lisboa & Universidade dos Açores). Financiación: Fundação para a Ciência e Tecnologia (Ministerio da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, Portugal). Ref. BPD29383/2006. 01/11/2006–31/01/2011. Participación: único Investigador Principal.

Proyecto: **Propaganda y representación. Lucha política, cultura de corte y aristocracia en el Siglo de Oro Ibérico**. Entidad: UCM. Financiación: Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR2008-03678). 01/01/2009–31/12/2011. Participación: Miembro del equipo

Proyecto: **Las Casas Reales de la Monarquía Hispana: la Casa de Castilla**. Entidad: Universidad Rey Juan Carlos. Financiación: Comunidad de Madrid y Universidad Rey Juan Carlos (CCG8-URJC/HUM-3550). 01/01/2009–31/12/2009. Participación: Miembro del equipo.

Publicaciones (selección)

Letras para un autorretrato. Los Diarios de Francesco II Moncada, príncipe de Paternò y duque de Montalto, 1587-1588. Madrid, Abada Editores (en prensa).

“La corte en la cultura de la nobleza española de los siglos XVI-XVIII: disonancia, resistencia y fortuna”, en Cruz, A.J., Franganillo Álvarez, A. y Sanz Ayán, C. (eds.), *La nobleza española y sus espacios de poder (1480-1715)*. Madrid, Sanz y Torres, 2021, pp. 21-47.

“Between Court and Village: The Evolution of Aristocratic Spaces in Early Modern Spain”, en el dossier *Spaces of Power of the Spanish Nobility (1480-1715). Renaissance and Reformation. Renaissance et Réforme*, vol. 43, nº 4 (2020), pp. 19-54.

Director de: *Nobleza, genio y autoría en la alta Edad Moderna ibérica, Cuadernos de Historia Moderna*, vol. 44.2 (2019).

En codirección con Sanz Ayán, C., Aglietti, M., y Edigati, D. *Identità nobiliare tra Monarchia Ispanica e Italia. Lignaggi, potere e istituzioni (secoli XVI-XVIII)*. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2019.

“La hora de los portugueses en la corte de Felipe II: Ruy Gómez de Silva y Cristóbal de Moura, dos grandes privados para el Rey Prudente”. En J. A. Guillén Berrendero, J.A., Hernández Franco, J. y Alegre Carvajal, E. (eds.), *Ruy Gómez de Silva, príncipe de Éboli. Su tiempo y su contexto*. Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2018, pp. 67-100.

“Heredar la privanza. Los marqueses de Castelo Rodrigo y la vindicación del valimiento de sangre”. En Valladares, R. (ed.), *Hijas e hijos de validos. Familia, género y política en la España del siglo XVII*. Valencia, Albatros Ediciones, 2018, pp. 27-59.

Director de: *La violencia en la cultura nobiliaria ibérica del Seiscientos: prácticas, discursos, representaciones*, dossier en *Atalanta. Revista de las Letras Barrocas*, vol. 5, nº 2 (2017), pp. 5-18.

“Cartas de amor y amor en cartas en la corte de Felipe II: el epistolario inédito de don Fadrique de Toledo con doña Magdalena de Guzmán, ca. 1565-1566”. *Hispanic Research Journal. Iberian and Latin American Studies*, vol. 18, nº 4 (2017), pp. 283-305.

“*Antes de que S. M. se canse de ser Rey*: Los Grandes de España frente al valimiento de don Luis de Haro (1642-1648)”. En Aglietti, M., Franganillo Álvarez, A. y López Anguita, J. A. (dirs.), *Élites e reti di potere. Strategie d'integrazione nell'Europa di età moderna*. Pisa, Pisa University Press, 2016, pp. 183-198.

“La Cámara del Rey durante el reinado de Felipe IV: facciones, grupos de poder y avatares de un valimiento (1621-1661)”. En Valladares, R. (ed.), *El mundo de un valido. Don Luis de Haro y su entorno, 1643-1661*. Madrid, Marcial Pons Historia, 2016, pp. 49-96.

En dirección con Hernández Franco, J., y Guillén Berrendero, J.A. *Nobilitas. Estudios sobre la nobleza y lo nobiliario en la Europa Moderna*. Madrid, Doce Calles, Editum, Fundación Séneca y Fundación Cultural de la Nobleza Española, 2014.

“Los más infames y bajos traidores...’: el desafío aristocrático al proyecto olivarista de regencia durante la enfermedad de Felipe IV (1627)”. *Investigaciones históricas*, 34 (2014), pp. 47-80.

Escribir la corte de Felipe IV: el Diario del Marqués de Osera, 1657-1659. Madrid, Doce Calles, Centro de Estudios Europa Hispánica y Fundación Cultural de la Nobleza Española, 2013.

“El desafío de la Casa de Toledo: Felipe II y el proceso contra don Fadrique de Toledo, IV Duque de Alba (1566-1585)”. *Mediterranea – ricerche storiche*, Año X, 29 (Dic. 2013), pp. 473-512.

“En los maiores puestos de la Monarchia’: Don Manuel de Moura Corte Real, Marqués de Castelo Rodrigo, y la aristocracia portuguesa durante el reinado de Felipe IV. Entre la fidelidad y la obediencia (1621-1651)”. En Cardim, P., Freire Costa, L. y Soares Cunha, M. (orgs.), *Portugal na Monarquia Hispânica. Dinâmicas de integração e conflito*. Lisboa, CHAM-CIDEHUS-GHES-Red Columnaria, 2013, pp. 435-492.

“Aristocracia y antiolivarismo: el proceso al marqués de Castelo Rodrigo, embajador en Roma, por sodomía y traición”. En Martínez Millán, J., Rivero Rodríguez, M. y G. Versteegen (coords.), *La Corte en Europa: Política y Religión (Siglos XVI-XVIII)*. Madrid, Ediciones Polifemo, 2012, vol. III, pp. 1147-1196.

Director de: *Governo, política e representações do Poder no Portugal Habsburgo e nos seus territórios ultramarinos (1581-1640)*. Lisboa, Centro de História d'Além Mar, 2011.

“Don Manuel de Moura Corte Real, marqués de Castelo Rodrigo: propaganda, mecenazgo y representación en la Monarquía de Felipe IV”. En Noble Wood, O., Roe, J. y Lawrance, J. (dirs.), *Poder y Saber. Bibliotecas y bibliofilia en la época del conde-duque de Olivares*. Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, 2011, pp.97-120.

“Enlightened Queen, clear Cynthia, beauteous moon: The Political and Courtly Apprenticeship of the Infanta Isabel Clara Eugenia”. En van Wyhe, C. (dir.), *Isabel Clara Eugenia. Female Sovereignty in the Courts of Madrid and Brussels*. Madrid-Londres, Centro de Estudios Europa Hispánica & Paul Holberton Publishing, 2011, pp. 20-59.

“En la Corte la ignorancia vive... y son poetas todos. Mecenazgo, bibliofilia y comunicación literaria en la cultura aristocrática de corte”. *Cuadernos de Historia Moderna*, 35 (2010), pp. 35-67.

Rodrigo Calderón. La sombra del valido: privanza, favor y corrupción en la corte de Felipe III. Madrid, Marcial Pons Historia, 2009.

“Os Marqueses de Castelo Rodrigo e a nobreza portuguesa na Monarquia Hispânica: estratégias de legitimação, redes familiares e interesses políticos entre a Agregação e a Restauração (1581-1651)”. *Ler história*, 57 (2009), pp. 7-32.

