

CONGRESO INTERNACIONAL | 20-21 ABRIL 2023

*Otium cum dignitate*  
**Las villas como espacios  
de sociabilidad,  
representación  
y ocio noble**

UNED

Edificio de Humanidades

Madrid - Pº de la Senda del Rey 7



**JUEVES 20 ABRIL | EDIFICIO DE HUMANIDADES, PLANTA -1, SALA B**

**10:15 | PRESENTACIÓN**

**10:30 | SESIÓN 1. MODERA: SERGIO RAMIRO RAMÍREZ - CSIC**

**ANTONIO GOZALBO NADAL - Universitat Jaume I**

*Arcadia bélica. Placer estético y exaltación dinástica en la decoración artística del castillo de Alba de Tormes.*

**VICTORIA SOTO CABA y SERGIO ROMÁN ALISTE - UNED y Universidad Rey Juan Carlos**

*Una propuesta virtual para un espacio literario: el jardín de Jean de Croÿ.*

**LETICIA MAYOR SÁNCHEZ - Universidad Complutense de Madrid**

*Vestigios de una infancia en Flandes: Margarita de Parma (1522-1586) y las villas como espejos del poder femenino.*

**12:00 | PAUSA CAFÉ**

**12:30 | SESIÓN 2. MODERA: CRISTINA AGÜERO CARNERERO - UNED**

**MARIA GABRIELLA PEZONE - Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"**

*Il modello antico della villa urbana nel Seicento: la dimora di Matteo di Capua a Vico Equense.*

**MARGHERITA ANTOLINI - Politecnico di Torino**

*Carlo Fontana al servizio del cardinale Flavio Chigi: feste e spettacoli tra Roma e Ariccia.*

**RICCARDO DI GIOVANNANDREA - Universidad de Salamanca y Sapienza Università di Roma**

*Da castrum a luogo di svago: il Palazzo di Monterotondo e le sue tenute.*

**14:00 | PAUSA ALMUERZO**

**16:00 | SESIÓN 3. MODERA: FERNANDO BOUZA ÁLVAREZ - UCM**

**SANTIAGO MARTÍNEZ HERNÁNDEZ - Universidad Complutense de Madrid**

*Más que una casa de recreo: la Florida de los marqueses de Castelo Rodrigo en la corte de Madrid (1647-1675).*

**ANDREA BERGAZ ÁLVAREZ - Universidad Complutense de Madrid**

*El III marqués de los Balbases: un cursus honorum entre jardines, villas y casas de recreo (c. 1632- 1679).*

**ÁNGEL RIVAS ALBALADEJO - Universidad Complutense de Madrid**

*Écfrasis y residencias nobiliarias. Juan Silvestre Gómez y su descripción del jardín de los condes de Monterrey.*

**VIERNES 21 ABRIL | EDIFICIO DE HUMANIDADES, PLANTA -1 , SALA DE GRADOS DE FILOSOFÍA**

**10:15 | PRESENTACIÓN**

**10:30 | SESIÓN 4. MODERA: ANTONIO URQUÍZAR HERRERA - UNED**

**HELENA SERAŽIN y TINA KOŠAK** - France Stele Institute of Art History ZRC SAZU  
*Habsburg hereditary homage and provincial villas between the Imperial leisure and the local nobility's propaganda. The case of the counts of Cobenzl and their in-laws.*

**GIACOMO MONTANARI** - Università di Genova

*A palazzo e in villa. Politica, cultura, collezionismo artistico e librario nelle dimore della famiglia Imperiale a Genova tra Cinque e Seicento.*

**YOLANDA GIL SAURA y SONIA JIMÉNEZ HORTELANO** - Universitat de València

*Alquerías, huertos o jardines: las residencias de la huerta de Valencia, lugares de ocio y sociabilidad erudita.*

**12:00 | PAUSA CAFÉ**

**12:30 | SESIÓN 5. MODERA: JOSÉ MIGUEL HERNÁNDEZ BARRAL - UCM**

**JOSÉ ANTONIO VIGARA ZAFRA** - Universidad Nacional de Educación a Distancia

*Las Country Houses en la España del siglo XIX: nobleza y burguesía en la periferia.*

**GONZALO REDÍN MICHAUS** - Universidad de Alcalá

*Ocio y creación: la Villa Sindici en Anzio, Gabriele d'Annunzio y el ambiente artístico romano de fin de siglo.*

**13:30 | CLAUSURA**

***Ingreso libre. No se requiere inscripción.***

Dirección científica y organización:

**CRISTINA AGÜERO CARNERERO** - [cristina.aguero@geo.uned.es](mailto:cristina.aguero@geo.uned.es)

Proyectos y grupos colaboradores:

**POLENO** - *Políticas para la legitimación nobiliaria: semejanzas, disimilitudes y apropiaciones en el coleccionismo entre la nobleza y la burguesía española (1788-1931).* Financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (PID2019-107636GA-I00).

**ARTE Y PENSAMIENTO** - Grupo de investigación consolidado del Departamento de Historia del Arte de la UNED.

Institución colaboradora:

**FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UNED**