

TALLER DE LECTURA

FORMAS DE HACER HISTORIA SOCIAL

El Taller de lectura *Formas de hacer historia social* tiene el objetivo de crear un **espacio de análisis y debate abierto** entre profesores, investigadores, estudiantes de posgrado y grado que deseen desarrollar trabajos académicos adoptando **enfoques, herramientas metodológicas y fuentes utilizadas por la historia social**.

En el taller se leerán y discutirán desde los textos clásicos hasta los más novedosos con el propósito de comprender los **cambios** en las **formas de investigar y escribir la historia social**. Las experiencias vividas y tradiciones culturales de los sujetos, sus formas de sentir y actuar colectivamente, la cooperación social y el trabajo, las relaciones comunitarias y la construcción de identidades de clase, género o raza, la movilización social y la protesta, la resistencia al poder y la violencia, el crimen, los castigos populares y las prácticas de control social desde abajo serán objeto de especial interés.

LUGAR DE REUNIÓN

Seminario 21, Planta 8. Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea.

Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid.

C/ Profesor Aranguren, s/n, 28040 (Madrid).



Arthur Rothstein, *Hayti, Missouri. Breaking a wishbone at the Cotton Carnival picnic, 1942.*

ASISTENCIA

Quienes deseen asistir por primera vez deben escribir un correo electrónico a diegolat@ucm.es para añadirles a la lista de distribución y hacerles llegar en formato digital los textos que van a ser discutidos en cada sesión.

CALENDARIO - SEGUNDO TRIMESTRE

Primera sesión (1 de febrero, 17:30)

- Mantecón, T., “Polisemia y mudanza del uxoricidio en una época barroca”, en Margarita Torremocha (dir.), *Violencia familiar y doméstica ante los tribunales (siglos XVI-XIX)*, Silex, 2022, 291-325
- Rodríguez Serrador, S., “La violencia contra las mujeres en el siglo XIX: matrimonio y malos tratos”, en Margarita Torremocha (dir.), *Violencia familiar y doméstica ante los tribunales (siglos XVI-XIX)*, Silex, 2022, 395-417

Segunda sesión (7 de marzo, 17:30)

- Rioux S., LeBaron G., y Verovsek P.J., “Capitalism and unfree labor: a review of Marxist perspectives on modern slavery”, *Review of international political economy*, 3 (2019), 709-731.
- Pizzolato N., “Harvest of shame: enduring unfree labour in twentieth century United States, 1933-1964”, *Labor History*, 4 (2018), 472-490

Tercera sesión (11 de abril, 17:30)

- De Lucca, V., “Strategies of women patrons of music and theatre in Rome: Maria Mancini Colonna, Queen Christina of Sweden, and women of their circles”, *Renaissance Studies* 25 (2011), 374-92
- Mendoza Martín, I., “Las glorias del espectáculo. Actrices y celebridad en el primer tercio del siglo XX español”, *Ayer*, 112 (2018), 213-226

ORGANIZACIÓN

Diego Latorre Manglano (Universidad Complutense de Madrid)

Andrea Bergaz Álvarez (Universidad Complutense de Madrid)

Óscar Bascuñán Añover (Universidad Complutense de Madrid)

La actividad cuenta con el reconocimiento académico del Departamento de Historia Moderna e Historia Contemporánea de la UCM.

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN UCM

El taller se enmarca en las actividades promovidas por dos grupos de investigación UCM:

EXPEHistoria. Ideas, saberes y experiencias: grupo de investigación en Historia Sociocultural e Intelectual.

GIGEFRA. Grupo de Investigación Complutense de la Guerra Civil y el Franquismo.



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID



Expehistoria