

Sanz Ayán, Carmen

Catedrática de Universidad

euridice@ucm.es

Pl. 10ª - Desp.4 / Telf.: 91 394 59 11

Doctora en Historia por la Universidad Complutense. Catedrática de Historia Moderna y Académica de Número de la Real Academia de la Historia. Premio Extraordinario de licenciatura (1984) Premio Extraordinario de Doctorado (1988). Finalista del Premio Nacional de Historia (1990) Premio Ortega y Gasset de Ensayo y Humanidades (1993). Premio Nacional de Historia (2014). Miembro del Consejo Científico de la Casa de Velázquez (Ministère de l'Enseignement et de la Recherche (France) (2007-2010). Miembro del ITEM (Instituto de Teatro de Madrid. Adscrito a la UCM) desde 2008 hasta la actualidad. Vocal del Patronato del Archivo General de Simancas desde 2010 hasta la actualidad. Vicesecretaria de la RAH (2010-2014), Tesorera de la RAH desde 2015 y Miembro de la Junta de Gobierno de la Corporación. Coordinadora del *Máster en Historia de la Monarquía Hispánica* (UCM) (2009-2012). Titular de la Cátedra Luis García de Valdeavellano (2017). Directora del Grupo de Investigación HERMESP-UCM: *Élites y Agentes en la Monarquía Hispánica: Formas de articulación política, negociación y patronazgo* e IP. del proyecto de investigación MINECO *Adversa fortuna. Las élites ibéricas en la encrucijada (1516-1724). Desafíos, oportunidades y estrategias en la gestión del fracaso [NOBINCIS3]* (ref.^a PID2019-106575RB-I00) (2020-2024)

Líneas de investigación

- Redes financieras de Europa y América durante la Edad Moderna
- Nuevas Noblezas en la temprana Edad Moderna
- Aspectos socio-económicos del teatro y la fiesta barroca: mecenazgo, financiación y materialidad

Participación en proyectos competitivos I+D (2009-2019)

Proyecto coordinado ***Gestión del poder, patronazgo cortesano y capital financiero en la Monarquía Hispánica (1580-1715)***. [GECOFIN8015]. MICINN (ref.^a HAR2009-12963-C03). Duración: 2009-2012. IP: Carmen Sanz Ayán.

Proyectos y equipos de investigadores integrados:

CIRPATEL (Universidad Complutense de Madrid) *Circulación, patrimonio y poder de elites en la Monarquía Hispánica (1640-1715)*: UCM: José Antonio López Anguita (FPU); Antonio Tarrasa (CIDEHUS. U Evora. Posdoc.); Alejandro García Montón (IUE); Alejandra Franganillo Álvarez (UCM);

CUPOLART (Fundación Carlos de Amberes): *Cultura política y mecenazgo artístico entre las cortes de Madrid, Viena y Bruselas (1580-1715)*. *Bernardo J. García García IP; Almudena Pérez de Tudela (Patrimonio Nacional); Elvira González Asenjo (Museo del Traje); Laura Manzano Baena (SECC); Werner Thomas (KU Leuven);

FLANDESPORTUGAL (Universidad de Alcalá): *Integración de territorios para un desafío global: Flandes, Portugal y sus elites político-financieras (1580-1668)*; *Ignacio Pulido Serrano (PC), IP; Antonio Borges Coelho (Universidad de Lisboa); Alicia Esteban Estríngana (UAH); Antonio A. Marqués de Almeida (Universidad de Lisboa); Dr. José Eduardo Franco (Universidad de Lisboa)

Proyecto coordinado ***Elites y agentes en la Monarquía Hispánica: Formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506-1725)***. MINECO (HERMESP) (ref.^a HAR2012-39016-CO4). Duración: Sep. 2013-Dic.2015. IP: Carmen Sanz Ayán. Proyectos e investigadores integrados:

NOBINCIS (UCM): *Asimilación e integración de las nuevas noblezas en la Monarquía Hispánica: poder y representación (1621-1725)*. Ref.^a HAR2012-39016-CO4-01 : Alejandra Franganillo Álvarez (UCM); José Antonio López Anguita (UCM); Antonio Terrasa Lozano (CIDEHUS-Universidad de Évora); Alejandro García Montón (IUE); Mafalda Soares da Cunha (CIDEHUS-Universidad de Évora); Marcella Aglietti (Universidad de Pisa);

EUROREDCOM (Universidad de Alcalá de Henares): *Redes comerciales europeas en la Edad Moderna. La Banca de Simón Ruiz (1556-1627)* Ref.^a HAR2012-39016-CO4: Ignacio Pulido Serrano (UAH) (IP); Antonio Martínez Ripoll (UAH); Isabella Ianuzzi (Università Roma La Sapienza); Francisco Javier Zamora Rodríguez (UPO); Antonio Sánchez Barrio (UVA) Angel Laso Ballesteros (Ministerio de Cultura); Alfonso Dávila Oliveda (Ministerio de Cultura); Susana Bastos Mateus (Universidad Nova de Lisboa), Amelia Polonia Silva (Universidad de Oporto); Federica Ruspio (Archivo Renato Maestro della Comunità ebraica di Venezia);

AUSTRIANRED (Fundación Carlos de Amberes): *Estrategias de comunicación y cultura política en la red familiar de los Austrias (1570-1725)*. Ref. HAR2012-39016-CO3: Bernardo García García (FCA) (IP); Vanessa de Cruz Medina (FCA); Andrea Sommer Mathis (ÖAW); Magdalena Sánchez (Gettysburg College); Anne Marie Jordan Gschwend (CHAM-Universidade Nova de Lisboa);

LEAL-ESP (Universidad de Alcalá de Henares) *Construir y conservar lealtades colectivas. Soberanía y élites en la Monarquía de España (siglos XVI y XVII)*: Alicia Esteban Estríngana (UAH) (IP); María Luisa Marina Alegre (UAH); Alfredo Floristán Imízcoz (UAH); Carmen Heredia Moreno (UAH); Juana Hidalgo Ogayar (UAH); Fernando Chavarría Múgica (UAH); Thomas Werner (KU Leuven); Violet Soen (KU Leuven); Raul Romero Medina (Universidad San Pablo-CEU); José Miguel Escribano Páez (IUE).

Proyecto ***Diplomazie. Informazione e mediazione politica in Italia fra XV e XVII secolo***, Università di Roma Sapienza. Prot. C26A12B75F. Duración: 2013-marzo 2015. IP: Elena Valeri.

Proyecto ***Elites financieras y burocráticas de la Monarquía Hispánica: Redes de solidaridad nobiliaria, patronazgo y estrategias de familia*** [NOBINCIS]. MINECO (ref.^a HAR2015-69143-P). Duración: 2016-2019. IP1: Santiago Martínez Hernández; e IP2: Carmen Sanz Ayán.

Proyecto ***Adversa fortuna. Las élites ibéricas en la encrucijada (1516-1724). Desafíos, oportunidades y estrategias en la gestión del fracaso*** [NOBINCIS3]. MINECO (ref.^a PID2019-106575RB-I00). Duración: 2020-2024. IP1: Santiago MartínezHernández; e IP2: Carmen Sanz Ayán.

Publicaciones (selección)

"Aristocracias cortesanas y mediaciones culturales: las dedicatorias de los editores y traductores de El Quijote en Francia e Inglaterra durante el siglo XVII". En Mestre Zaragoza, M. y Rabaté, P. (eds.), *Serio Ludere. Homenaje a Jean-Pierre Étiennevire*. Norderstedt (Alemania), Casa de Velázquez, 2022, pp. 238-248.

"Teatro y Diplomacia Cortesana. El III marqués de los Balbases o la instrumentalización del gusto", *Anuario Calderoniano*, 15 (2022), pp. 331-360.

"Las tramoyas del marqués: El teatro de corte y el marquesado de los Balbases: (1628–1730)", *Confluencia*, vol. 38, nº 1, (2022), pp. 59-75.

"La educación de la mujer noble en la época moderna". En Barrios, F. y Alvarado, J. (Coords.), *Nobleza y Caballería en Europa. Estudios en recuerdo de Faustino Menéndez Pidal*. Madrid, Dickinson, 2022, pp. 305-318.

"La tertulia del marqués de Mondéjar como plataforma de proyección política para un «hombre práctico» (1653-1680)". En Guillemont-Estela, M., Perez, B., Renoux-Caron, P., Vincent-Casey, C. y Voiner, D. (dirs.), *Le règne de Charles II. Grandeurs et misères*. París, Editions Hispaniques, 2021, pp. 57-86.

"La obra histórico-pedagógica de Francisco Ramos del Manzano y el discurso político sobre el 'rey menor' y las 'reinas regentes'", *Anejos de Dieciocho*, 5 (2019) pp. 279-301.

El valor de la Historia, Madrid, Fundación SM, 2018.

"Los estímulos reformistas y sus límites: Fiscalidad, moneda y deuda en el reinado de Carlos II", *e-Spania* (2018): <http://journals.openedition.org/e-spania/27532>;

"To Conquer Paris. Spanish Actresses at the Court of Louis XIV (1660-1674)". En Cruz, A.J. y Quintero, M. C. (eds.), *Beyond Spain's Borders. Women Players in Early Modern National Theaters*. Routledge Taylor and Francis Group. London and New York, 2017 pp. 49-65.

"Administración y recursos para la guerra peninsular en las primeras fases de la Guerra de Sucesión Española", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, t. 214, Cuaderno III (2017), pp. 471-496.

Coautora con Alejandra Franganillo: "La nueva nobleza financiera y el sostenimiento económico de la Casa de la Reina (1621-1644). *Cuadernos de Historia Moderna*. Vol. 42, nº 1 (2017) pp. 37-55.

Estudio preliminar de: RUIZ MÁRTÍN, F. *La banca en España hasta 1782*. pp. 7-58., Pamplona, Urogoiti Editores, 2016.

"«Alzados sobre su altura». Percorso storiografico attraverso gli studi sulla élites e le reti di potere". En Aglietti, M., Franganillo Álvarez, A., y López Anguita, J. A. (eds.), *Élites e Reti di Potere. Strategie d'Integrazione nell'Europa di età moderna*. Pisa, Pisa University Press, 2016, pp. 15-28.

Un banquero en el Siglo de Oro. Octavio Centurión, el financiero de los Austrias. Madrid, La Esfera de los Libros, 2015.

"Reproches de ida y vuelta. Opiniones recíprocas hispano-genovesas en el Siglo de Oro". En Rodríguez Pérez, Y., Sánchez Jiménez, A., y Den Boer, H. (eds.), *España ante sus críticos: Las claves de la Leyenda Negra*. Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2015. pp. 231-253.

"More Than Faded Beauties: Women Theater Managers of Early Modern Spain", *Early Modern Women: An Interdisciplinary Journal* (USA), Vol. 10, nº 1 (2015), pp. 93-100.

"Patrocinio literario trasnacional en el reinado de Felipe IV. Diego Fernández Tinoco y Octavio Centurión". En Andretta, E., Valeri, E., Visceglia, M. A. y Volpini, P. (eds.), *Tramiti. Figure e strumenti della mediazione culturale nella prima età moderna*. Roma, Viella, 2015. pp. 223-242.

Los banqueros y la crisis de la Monarquía Hispánica de 1640. Madrid, Marcial Pons, 2013. **Premio Nacional 2014**.

Hacer Escena. Historia de la Empresa teatral en el Siglo de Oro. Madrid, RAH, 2013.

"Causas y consecuencias económicas de la Guerra de Sucesión Española" *Boletín de la Real Academia de la Historia*. Tomo CCX- Cuaderno II. Mayo-Agosto (2013) pp. 187-225.

"La contrafaçon monétaire et la crise financière de la Monarchie Hispanique lors de la décennie 1640: l'argent des Indes". En Caporossi, O. y Traimond, B. (eds.), *Le fabrique du faux monétaire (du Moyen Âge à nos jours*. Toulouse, Meridiennes, 2012.

"Elementos para la construcción de la imagen ideal de un príncipe cristiano "de Frontera": Segismundo Bathory, Príncipe de Transilvania". En *Hispania Félix: Revista Hispano-Rumana de Cultura y Civilización de los Siglos de Oro*, nº 3 (2012) pp. 213-248.

"La infancia de la Real Biblioteca Pública (1711-1716). El peso del modelo y los resquicios de la originalidad" *Trescientos Años de la Biblioteca Nacional. Encuentro internacional de Hispanistas*. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2012, pp. 43-55.

"Negoce, culture et sens de l'opportunité dans la construction d'un linage. Le premier marquis de Santiago pendant la Guerra de Sucesion". En Dubet, A. y Luis, J.P. (eds.), *Les financiers et la construction de l'État* (France, Espagne (XVIIe- XIXe siècle). Clairmont-Ferrand, Presses Universitaires de Rennes. 2011, pp. 105-124.

Pedagogía de Reyes. El teatro palaciego en el reinado de Carlos II, Madrid, RAH, 2006

Banca, Crédito y Capital. La Monarquía Hispánica y los Antiguos Países Bajos (1505-1700), (Coord.) Madrid. Fundación Carlos de Amberes, 2006