Bergaz Álvarez, Andrea
PDI en Formación (Contrato FPU)
anberg01@ucm.es
Pl.ª 9ª – Sem.º 6

Graduada en Historia por la Universidad Complutense de Madrid (2020) con Premio Extraordinario y un año de estancia en la Universidad de Warwick. Realizó el Máster en Historia de la Monarquía Hispánica también por la Universidad Complutense (2020-2021) y actualmente desarrolla su tesis doctoral en el Departamento de Historia Moderna y Contemporánea como Personal Investigador en Formación (FPU). Anteriormente se ha desempeñado como becaria de colaboración del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y como becaria del programa JAE-Intro en el Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, colaborando con el grupo “Historia Social, Económica e Historiografía de Europa en la Edad Moderna” (CSIC). Ha participado en varios congresos internacionales y nacionales, y ha tomado parte en la organización de diversos seminarios y actividades científicas en los últimos años.

Proyecto de tesis doctoral

Cultura, negociación y poder en tiempos de resiliencia. El III marqués de los Balbases (c. 1632-1699), agente político de la Monarquía Hispánica. Directores: Dres. Carmen Sanz Ayán y Santiago Martínez Hernández.

Líneas de investigación

- Historia social y cultural de las élites
- Historia transnacional y circulación cultural en la Monarquía Hispánica
- Nueva Historia Diplomática
- Mujeres nobles y entramados de poder en la Edad Moderna
- Teatro, música y poder (siglo XVII)

Participación en proyectos y grupos de investigación

Proyecto ***La fiesta mitológica cortesana durante el reinado de Carlos II: doctrina, catalogación, edición crítica y recreación virtual*** [FIMITCO]. Entidad: Ministerio de Ciencia e Innovación (PID2022-141448NB-I00). 2023-2026.

Proyecto ***Élites y agency femenina al servicio de la Monarquía Hispánica (siglos XVI y XVII)*** [ELITFEM]. Entidad: Comunidad de Madrid (Ayudas para la

realización de proyectos de I+D para jóvenes doctores (PR27/21-024). 2022-2024.

Proyecto ***Adversa fortuna. Las élites ibéricas en la encrucijada (1516-1724). Desafíos, oportunidades y estrategias en la gestión del fracaso [NOBINCIS3]***. Entidad: Ministerio de Ciencia e Innovación (PID2019-106575RB-I00). 2020-2024.

Grupo de investigación UCM ***Elites y agentes en la Monarquía Hispánica: formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506- 1725) [HERMESP]***.

Proyecto ***Privilegio, trabajo y conflictividad. La sociedad moderna de Madrid y su entorno entre el cambio y las resistencias***. Entidad: Ministerio de Ciencia e Innovación (PGC2018-094150-B-C22). 2019-2022 (como JAE-INTRO).

Publicaciones (selección)

“A Cosmopolitan Ambassadors on the Road: Anna Colonna, Marquise of Los Balbases”, en Franganillo Álvarez, Alejandra y Cruz, Anne (eds.), *Early Modern Women's Mobility, Authority, and Agency Across the Spanish Empire*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2024 (en prensa).

“*At the instance of His Majesty*. Esfera pública y noticias internacionales de la década de 1670 en *The London Gazette*”, *Investigaciones históricas. Época moderna y contemporánea*, 43 (2023), pp. 426-458.

“*Très-grand et très-magnifique*. Percepción y autorrepresentación del III marqués de los Balbases en el Congreso de Nimega (1676-1678)”, en *Los caminos del modernismo: presente y porvenir de la investigación*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 2023.

“La conformación de un *savoir faire* transnacional. Los inicios del III marqués de los Balbases en Italia (c. 1648-1670)”, *Quaderni Stefaniani*, 40 (2022), pp. 33-52. ISSN 2037-0903 (Edizioni ETS).

“Exposición *La Otra Corte. Mujeres de la Casa de Austria en los Monasterios Reales de las Descalzas y la Encarnación*, Palacio Real (Madrid), 5 de diciembre de 2019 – 15 de septiembre de 2020”, *Tiempos Modernos: Revista Electrónica de Historia Moderna*, vol. 10, núm. 40 (2020), pp. 466-468.