

**COLOQUIO La nación en escena: símbolos, conmemoraciones y exposiciones, entre España y América Latina (1890-2010)**

**Proyecto de investigación I+D+I HAR 2016-75002-P** (Gobierno de España)

26-27 de octubre de 2017. Pabellón Transatlántico. **Residencia de Estudiantes, Madrid**

26 de octubre. **Tarde**

15.30-17.30 hs. **Primera Sesión**

**Presentación y comentarios:** Javier Moreno Luzón

**La representación de la nación en las fiestas del centenario mexicano.** Tomás Pérez Vejo (INAH, México)

**Panamá, 1826-1926: el Congreso Bolivariano.** David Marcilhacy (U. Paris-Sorbonne / CRIMIC)

18.00-20.00 hs. **Segunda sesión**

**Presentación y comentarios:** Marcela García Sebastiani

**1892. Un proyecto católico de conmemoración en América Latina.** Francisco Javier Ramón Solans (WWW Münster)

**España, la República de orden: representaciones de la patria cívica liberal en la fiesta nacional del 14 de abril.** Pilar Mera (UCM)

27 de octubre. **Mañana**

9.30-11.30 hs. **Tercera sesión**

**Presentación y comentarios:** Marcela García Sebastiani

**Experiencias de nación: *Christopher Columbus* y la movilización emocional del pasado en la España franquista.** Gustavo Alares López (U. de Zaragoza)

**Corbatas de colores: nacionalismo, moda y política en España y América Latina.** Jordi Canal (EHESS)

12.00-14.00 hs. **Cuarta sesión**

**Presentación y comentarios:** Javier Moreno Luzón

***Sunny Spain*. El marqués de la Vega Inclán y las exposiciones fallidas de la década de 1910.** José Miguel Hernández Barral (Centro Universitario Villanueva, UCM)

**Una península ibérica transatlántica: la nación en las conmemoraciones de los descubrimientos en España (1992) y Portugal (1998).** Giulia Quaggio (U. Sheffield)