XXX Seminario de Iconografía Clásica

De héroes y monstruos



Tifón y Seth
Los enemigos de los dioses

Amparo Arroyo de la Fuente

Universidad Complutense

MYTHOS

Tifón y Seth
Los enemigos de los dioses



Así en atroz castigo
Tifeo, el enemigo
de las deidades, en el Orco gime.

Píndaro, *Píticas* 1, 15 ss

TIFÓN

HIJO DE TÁRTARO

Tártaro engendró de Tártara a Tifón, de enorme tamaño y figura espantosa, a quien le habían nacido de sus hombros cien cabezas de serpiente.

Higinio, *Fábulas* CLII

HIJO MENOR DE GEA Y TÁRTARO

Luego que Zeus expulsó del cielo a los Titanes, la monstruosa Gea concibió su hijo más joven, Tifón, en abrazo amoroso con Tártaro, preparado por la dorada Afrodita.

Hesíodo, *Teogonía* 820ss.

Tifoeo, salido de las profundas moradas de la tierra [...] había venido el terrígena Tifoeo...

Ovidio, *Metamorfosis* V, 325

Hijo de Hera

¡Oídme ahora, Tierra y ancho Cielo, allá en lo alto! ¡Y vosotros Titanes, dioses que habitáis bajo tierra, en el gran Tártaro, de los cuales proceden hombres y dioses! Escuchadme todos ahora y concededme un hijo sin el concurso de Zeus, en nada inferior a aquél en fuerza, sino tanto más poderoso que él…

Himno Homérico a Apolo Pítico, 335 ss.



***Hekatompedon*. Frontón oeste. *Ca*. 570 a.C.**
Atenas, Museo de la Acrópolis (inv. nº Ακρ. 3)



Hekatompedon. **Frontón oeste. *Ca*. 570 a.C.**
Atenas, Museo de la Acrópolis (inv. nº Ακρ. 3)

De sus hombros salían cien cabezas
de serpiente, de terrible dragón,
adardeando con sus negras lenguas…

Hesíodo, *Teogonía* **825 ss.**

Desde los muslos hacia abajo tenía
enormes espirales de víboras que,
cuando se estiraban, llegaban hasta
su cabeza y emitían un fuerte silbido.
Su cuerpo estaba todo alado: el
cabello despeinado ondeaba al viento
desde su cabeza y mejillas…

Apolodoro, *Biblioteca* **I, 6, 3**



Hekatompedon. **Serpiente**. *Ca*. **570 a.C.**
Atenas, Museo de la Acrópolis (inv. nº Ακρ. 41)



Alabastrón. Siglo VII a.C.
Yale University Art Gallery
(inv. 1998.23.2)



Alabastrón. Siglo VII a.C. París, Bibliothèque Nationale de France (inv. nº De Ridder.135).

Alabastrón. Siglo VII a.C.
París, Louvre Museum (inv.
nº CA 62 ; L 150)





Sítula doria de figuras negras. *Ca*. 575-550 a.C. Londres, Museo Británico (inv. nº 1888,0208.1)





ʿḥ3 *El combatiente*



Marfil mágico. XII Dinastía. *Ca*. 1994-1781 a.C. Londres, Museo Británico (inv. nº EA18175)

Marfil mágico. Reino Medio. *Ca*. 1994-1650 a.C.
Bruselas, Reales Museos de Arte e Historia (inv. nº E.2673)





Hidria de figuras negras. Siglo VII a.C.? Londres, Museo Británico (inv. 1842,0407.18)

Hidria de figuras negras. Siglo VII a.C.? Londres, Museo Británico (inv. 1842,0407.18)

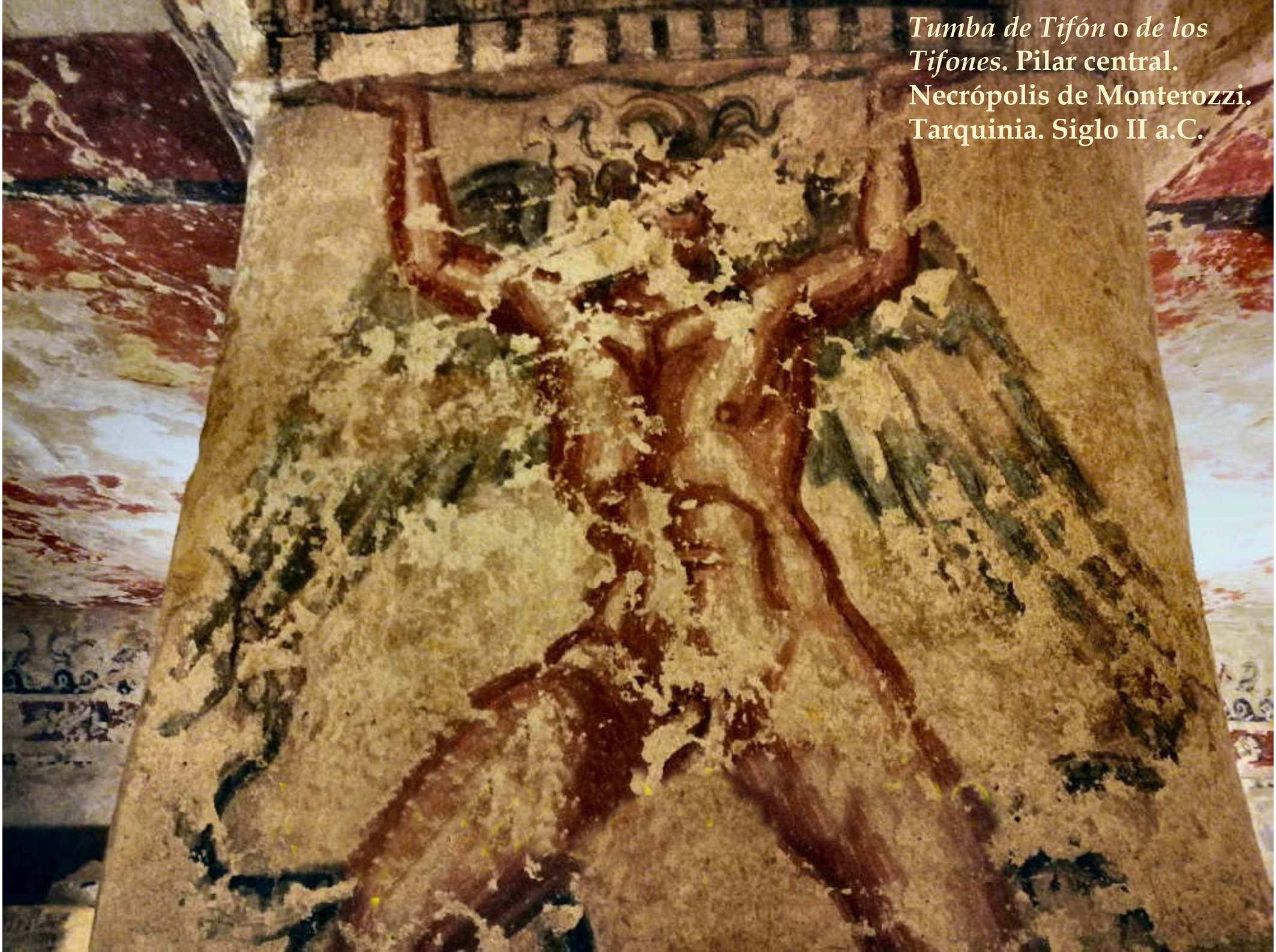


...arrojando piedras encendidas, se dirigió al mismísimo cielo con silbidos y gritos...

Apolodoro, ***Biblioteca*** **I, 6, 3**



***Tumba de Tifón* o *de los Tifones*. Pilar central. Necrópolis de Monterozzi. Tarquinia. Siglo II a.C.**



***Tumba de Tifón* o *de los Tifones*. Pilar central. Necrópolis de Monterozzi. Tarquinia. Siglo II a.C.**



Tumba de Tifón o *de los Tifones*. Pilar central. Necrópolis de Monterozzi. Tarquinia. Siglo II a.C.



Antefija etrusca de terracota. ***Ca.*** **500-450 a.C. Londres, Museo Británico (inv. nº 1877,0802.14)**

De los ojos existentes en las prodigiosas cabezas, bajo las cejas, el fuego lanzaba destellos y de todas sus cabezas brotaba ardiente fuego cuando miraba…

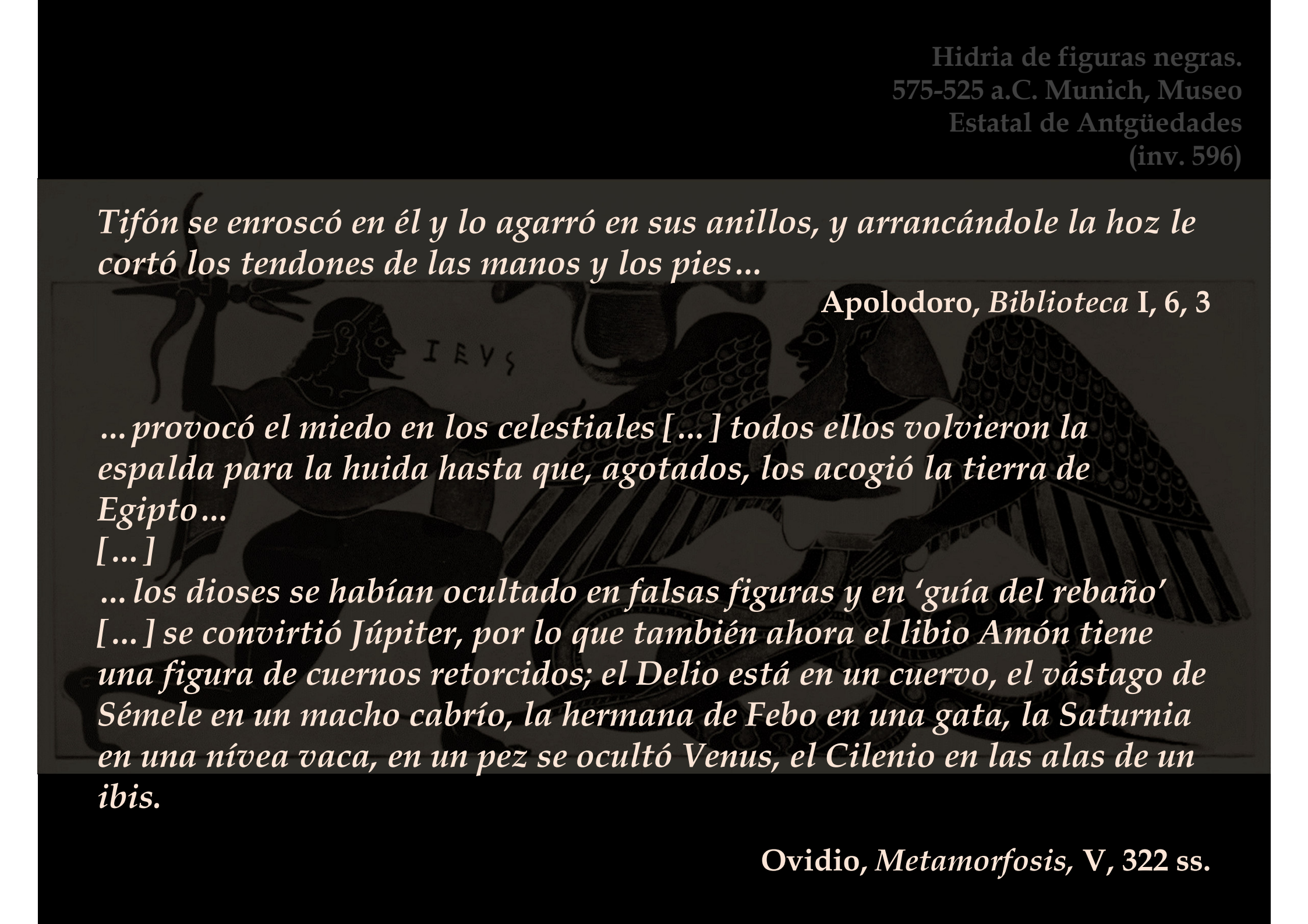
Hesíodo, ***Teogonía*** **825 ss.**

Hidria de figuras negras. 575-525 a.C. Munich, Museo Estatal de Antgüedades (inv. 596)



Hidria de figuras negras. 575-525 a.C. Munich, Museo Estatal de Antgüedades (inv. 596)





Hidria de figuras negras. 575-525 a.C. Munich, Museo Estatal de Antgüedades (inv. 596)

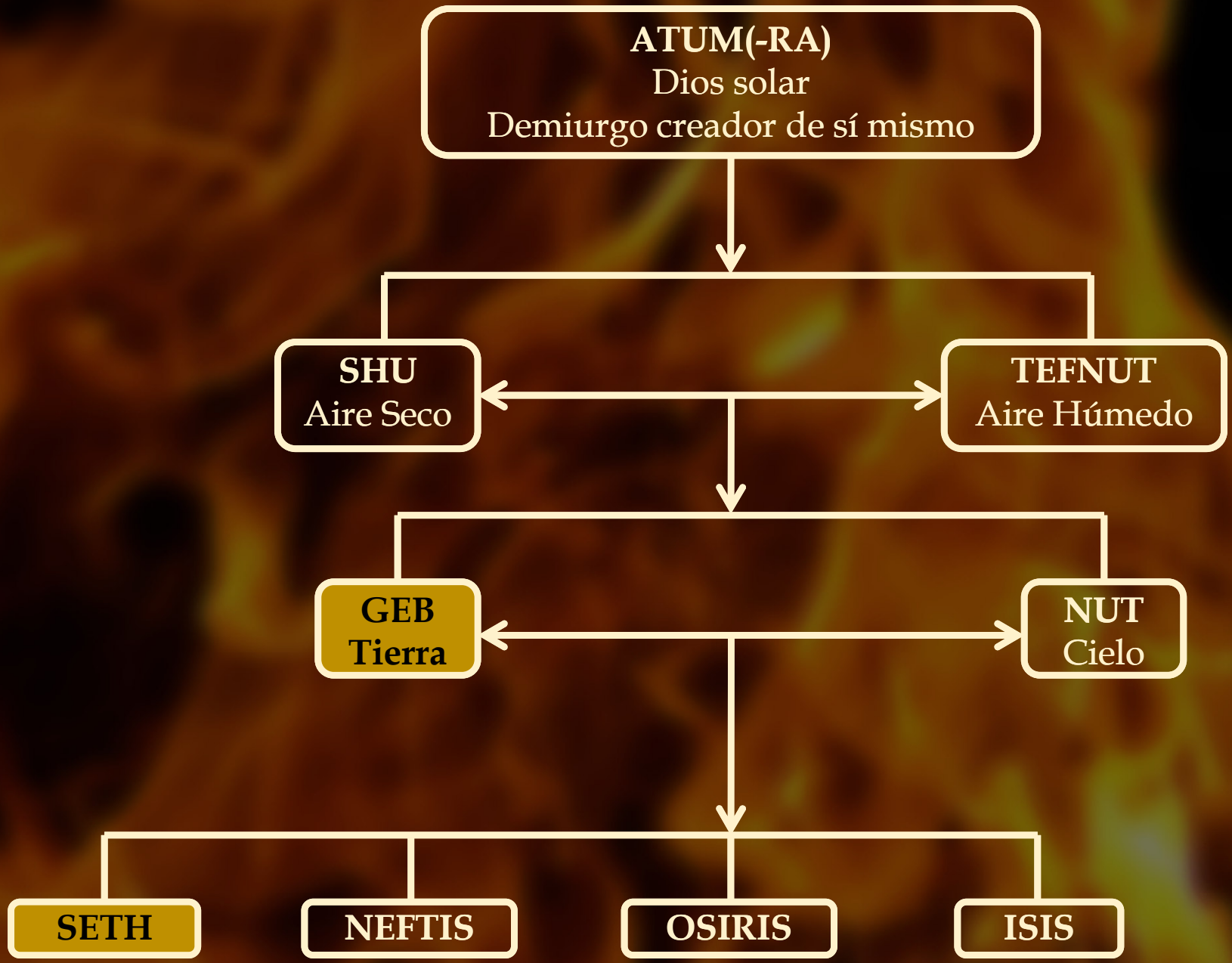
Tifón se enroscó en él y lo agarró en sus anillos, y arrancándole la hoz le cortó los tendones de las manos y los pies…

Apolodoro, *Biblioteca* **I, 6, 3**

…provocó el miedo en los celestiales […] todos ellos volvieron la espalda para la huida hasta que, agotados, los acogió la tierra de Egipto…
[…]
…los dioses se habían ocultado en falsas figuras y en 'guía del rebaño' […] se convirtió Júpiter, por lo que también ahora el libio Amón tiene una figura de cuernos retorcidos; el Delio está en un cuervo, el vástago de Sémele en un macho cabrío, la hermana de Febo en una gata, la Saturnia en una nívea vaca, en un pez se ocultó Venus, el Cilenio en las alas de un ibis.

Ovidio, *Metamorfosis*, **V, 322 ss.**

SETH


ATUM(-RA)
Dios solar
Demiurgo creador de sí mismo
SHU
Aire Seco
TEFNUT
Aire Húmedo
GEB
Tierra
NUT
Cielo
SETH
NEFTIS
OSIRIS
ISIS

SETH

Libro de la Salida al Día de Nesitanebtaskheru. XXI Dinastía, Psusennes I (*Ca.* 1045-994 a.C.). *Papiro Greenfield*. Londres, Museo Británico (inv. EA10554,87).



SETH

Oh tú, a quien la Fértil expulsó [...] como Seth quien nació violentamente...

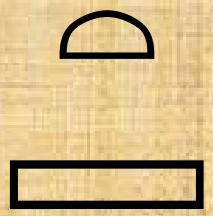
Textos de las Pirámides, 222 (§205)

Soy Seth, el que desencadena las tempestades en el horizonte del cielo.

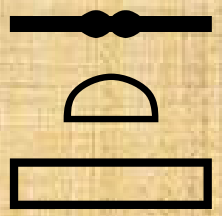
Libro de la Salida al Día, cap. 39

SETH

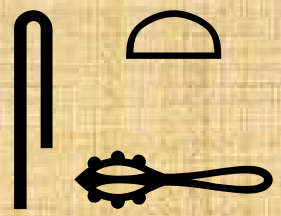
Diferentes grafías del nombre del dios Seth



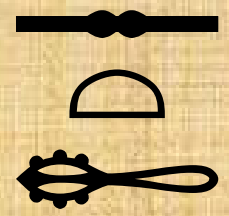
stš



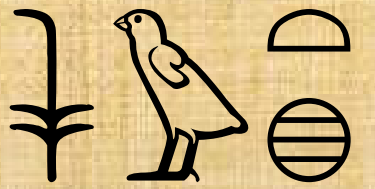
stš



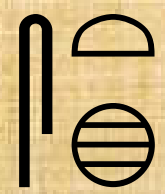
sth



sth



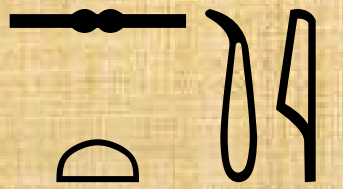
s(w)th



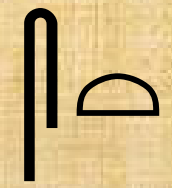
sth



s(w)t(y)



st(y)

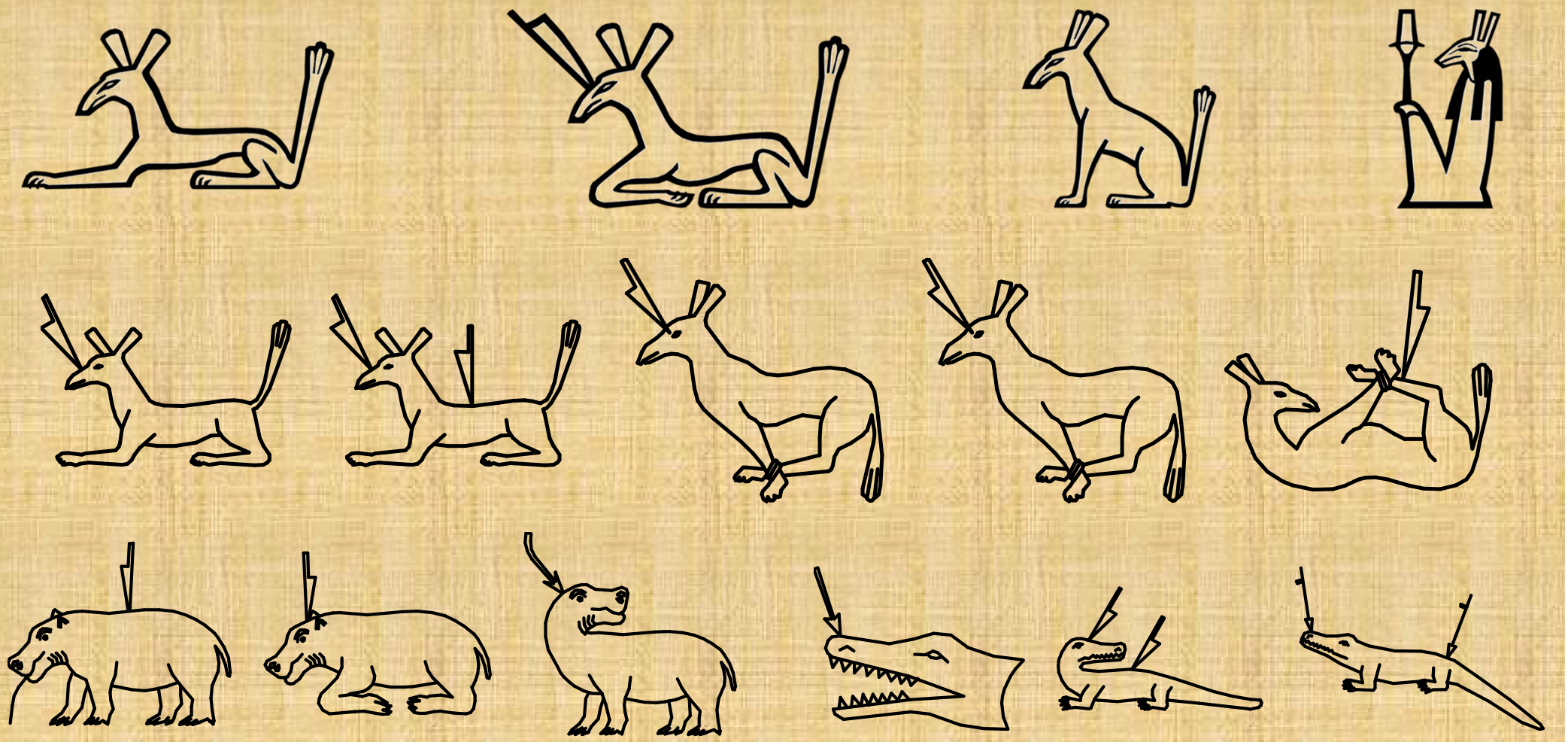


st



Textos de los Ataúdes

SETH



...cosas malvadas e inmundas que Seth, el hijo de Nut, ha creado.

Libro de los Sueños. **Papiro Chester Beatty III, rt., 10, 15**

SETH

Tifón [...] es todo lo que en el alma del mundo hay de apasionado, subversivo, irracional e impulsivo, y todo lo perecedero y nocivo en el cuerpo de universo. Todos los desórdenes que tienen por causa las irregularidades e intemperies de las estaciones, los eclipses de Sol, la ocultación de la Luna, son una especie de presencias y manifestaciones de Tifón.

Eso es lo que prueba el nombre de 'Seth', que se da a Tifón, porque dicha palabra significa 'fuerza opresora y constriñente', queriendo decir también con frecuencia 'trastorno', 'salto atrás'.

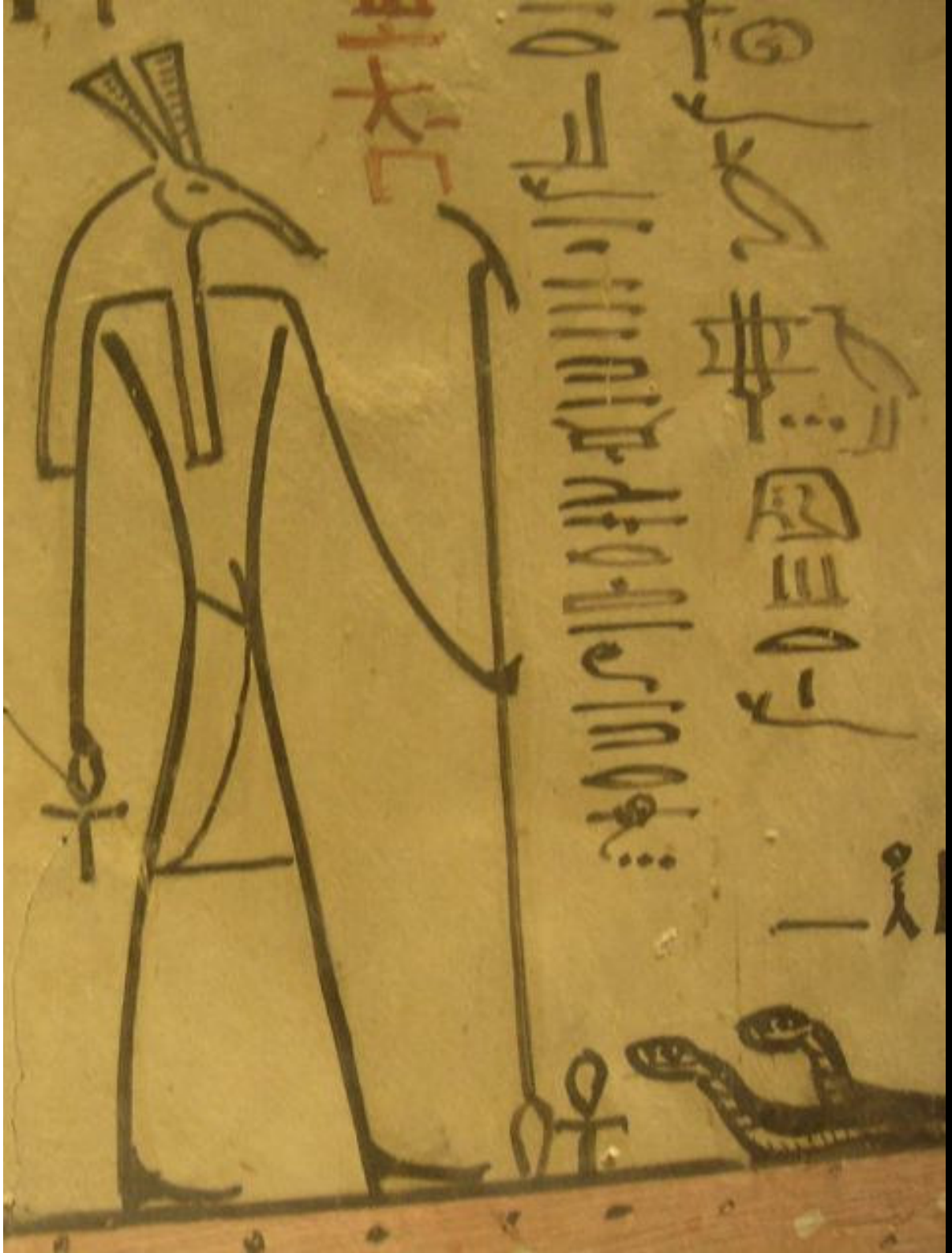
Plutarco, *Sobre Isis y Osiris*, **49 (371C)**

SETH

Tifón [...] es el principio de todo cuanto es sequedad, de todo cuanto es ardiente, de todo cuanto produce sequía, en una palabra, de todo cuanto es hostil a lo húmedo.

Pero, como creen que Tifón era rojo y amarillo pálido, no muestran impaciencia por encontrarse entre hombres que ofrezcan parecida apariencia no experimentando placer alguno en conversar con ellos.

Plutarco, *De Iside et Osiride* **33, (364A-D)**



Seth. Tumba de Tutmosis III (*Ca.* 1479-1425 a.C.). XVIII Dinastía.



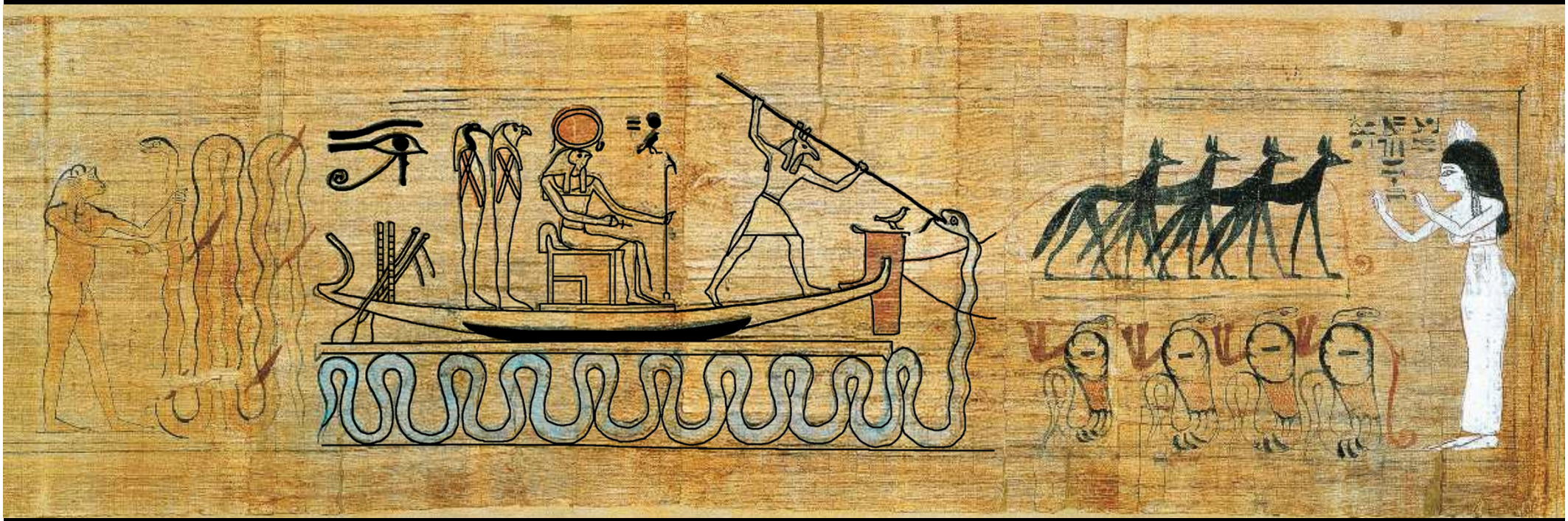
Ramsés III coronado por Horus y Seth. *Ca*. 1184-1153 a.C. El Cairo, Museo Egipcio (inv. nº JE 31628).



El de las dos caras — *ḥrwy.fy*—. *Libro del Amduat*. Segunda Hora. Tumba de Tutmosis III (*Ca*. 1479-1425 a.C.). XVIII Dinastía.

...ella vuelve su ojo contra Ra y la navegación se detiene bruscamente, originándose una gran confusión [...] Entonces Seth hace partir contra ella su lanza de cobre [...] le dice como encantaciones mágicas: '¡Retrocede ante el agudo cuchillo que tengo en mi mano! Me levanto contra ti para que la navegación pueda reemprenderse con orden'.

Libro de la Salida al Día, **cap. 108**



Seth a la cabeza de la barca solar. ***Papiro de Her-Weben-Khet*** **(11./10 Jh. v. Chr.). Dinastía XXI (*Ca.* 1075-945 a.C.). El Cairo, Museo Egipcio (inv. N° JE 19323).**



El Toro de Ombos. **Estela. XIX Dinastía (*Ca*. 1291-1185 a.C.). Conpenhague, Gliptoteca Ny Calsberg (inv. nº *Æ*IN 726)**



Estela de Horus. Principios del Período Ptolemaico (332-30). Museo Egipcio de El Cairo (CG 9401).



Ío e Isis. ***Ekklesiasterion*** **del templo de Isis, Pompeya. Siglo I d.C. Museo Arqueológico Nacional de Nápoles (inv. 9558)**



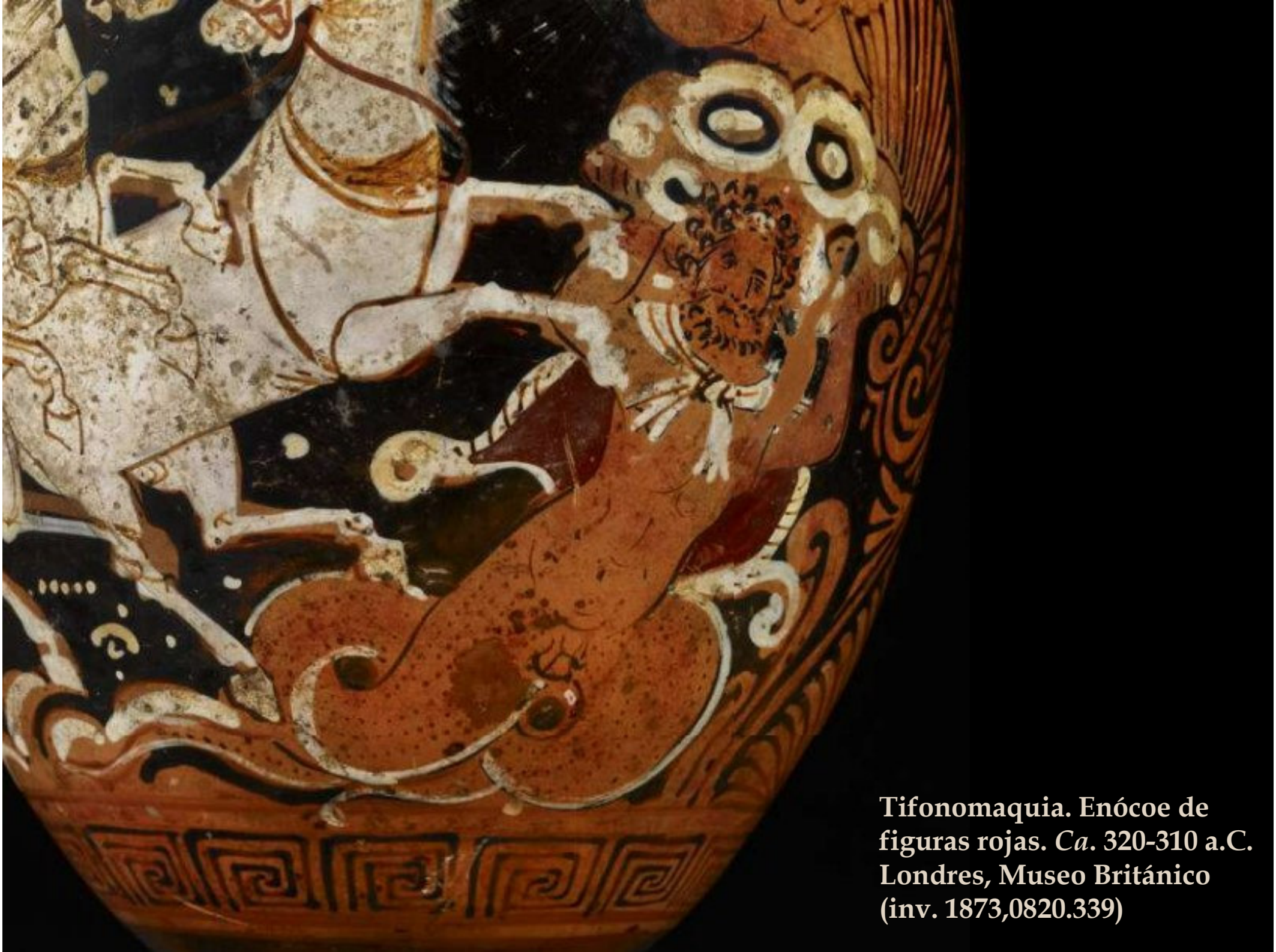
Contienda de Horus y Seth. Corredor del templo de Horus en Edfú. Época ptolemaica (332-30 a.C.)



Y habiendo recobrado repentinamente su fuerza Zeus desde el cielo, cabalgando en un carro de caballos alados, arrojó a Tifón con rayos y lo persiguió hasta la montaña llamada Nysa…

Apolodoro, *Biblioteca* I, 6, 3

Tifonomaquia. Enócoe de figuras rojas. *Ca*. 320-310 a.C. Londres, Museo Británico (inv. 1873,0820.339)



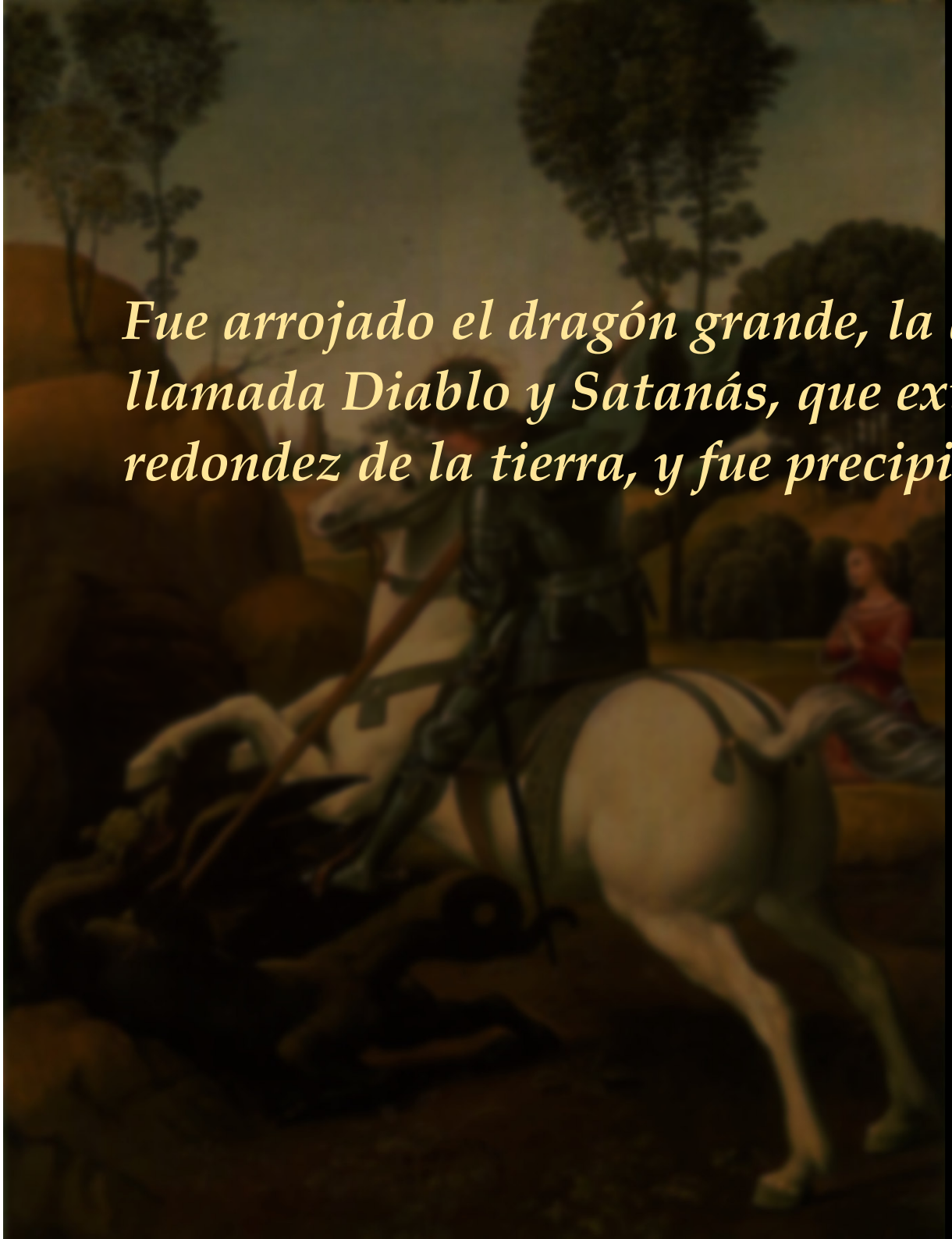
Tifonomaquia. Enócoe de figuras rojas. *Ca*. 320-310 a.C. Londres, Museo Británico (inv. 1873,0820.339)



Horus caballero. Período meroítico (*Ca.* 275-400 a.c.) París, Museo del Louvre (inv. nº E4850)



San Jorge. Rafael. 1506. Washington, National Gallery (inv. Nº 1937.1.26).



San Jorge. Rafael. 1506. Washington, National Gallery (inv. Nº 1937.1.26).

Fue arrojado el dragón grande, la antigua serpiente, llamada Diablo y Satanás, que extravía a toda la redondez de la tierra, y fue precipitado en la tierra...

Juan, *Apocalipsis* 12, 7-9