

BOLETÍN INFORMATIVO, 9

Estamos trabajando...



Donación

Queremos dar las gracias a D. Isidoro Ruiz-Ramos por el interés mostrado hacia nuestro Museo al ofrecer la donación de su uniforme de alférez farmacéutico de complemento del Ejército de Tierra, insignias y documentación generada durante el período de formación. Isidoro, alumno de nuestra Facultad, realizó la Instrucción Premilitar Superior en el campamento de “El Robledo” (Segovia), primeramente en el Cuerpo de Artillería de Campaña integrándose, al año siguiente, en la rama de Farmacia del Cuerpo de Sanidad Militar. Finalizada la Licenciatura en Farmacia, en los primeros años 1970, realizó las prácticas de alférez como jefe de la farmacia Militar del Ministerio del Ejército, también trabajó en la del Gobierno Militar y en otras farmacias militares.



Visitas guiadas

¡Vuelven las visitas guiadas al Museo de la Farmacia Hispana! A partir del 2 de noviembre, se podrá reservar a través del correo electrónico o llamando por teléfono. No se admitirán reservas antes de esa fecha. Sólo se realizará una visita guiada al día y siempre en días lectivos. La visita será gratuita, en horario de mañana y de una duración aproximada de 1 hora y 40 minutos.

A tener en cuenta: la mascarilla será obligatoria, habrá que respetar la distancia de seguridad y tendremos un aforo reducido (14 personas máximo, incluyendo el coordinador en el caso de los grupos).



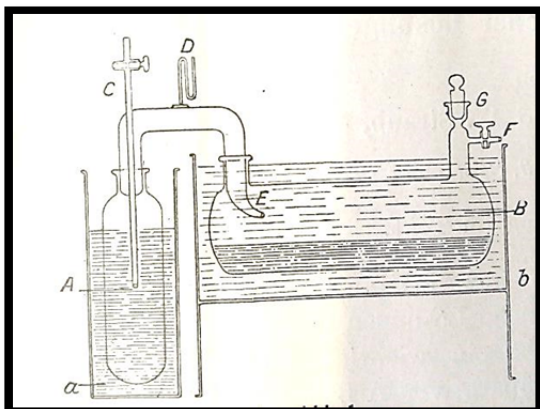
Cuestionario UNA Europa

Se trata de uno de los paquetes de trabajo de la Alianza UNA Europa, que sabemos conocéis por otras iniciativas. Este está promovido desde el Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria de nuestra Universidad y promueve los contactos entre estructuras similares europeas, con ánimo de fomentar proyectos de investigación financiados a través de los programas Europeos. Por supuesto nuestras infraestructuras y personal se han adherido a esta interesante iniciativa.



Congreso Museo del Prado

El 14 y 15 de octubre asistimos al congreso *Coordenadas Culturales en la Museología del Presente*, que organizó el Centro de Estudios del Museo del Prado. Las ponencias fueron siempre interesantes y giraron en torno a cinco neologismos: “demomuseo” (inclusión y democracia), “exomuseo” (sociabilidad y sostenibilidad), “e-museo” (extensión digital), “museosofía” (teorías del museo, espacios museísticos y prácticas curatoriales) e “hipermuseo” (innovaciones museográficas y mutabilidad de los relatos).



Donación

El Departamento de Farmacia Galénica y Tecnología Alimentaria ha donado al Museo un desecador de la empresa *Dr. Bender & Dr. Hobein* de Múnich junto a las dos cuartillas donde se explican las mejoras y el funcionamiento del aparato. La pieza fue adquirida en los primeros años del Franquismo y sus instrucciones se distribuyeron en lengua alemana. Agradecemos a la Dra. Rafaela Domínguez Vilaplana (UCM) su colaboración para ayudarnos a entender el funcionamiento de esta pieza.

La pieza del mes

Bote de farmacia de tipo albarello para conservar quina

Inscripción: "Cort./ Peruvian./ Elect,"

Loza de Alcora

Siglo XVIII

28,5 x 10,2 cm

MFH 2914



Esta magnífica pieza para contener quina, manufacturada en el siglo XVIII, fue adquirida en la subasta madrileña "El Anticuario", el 11 de abril de 1972, por la cantidad de 15.000 pesetas.

Se trata de un albarello de perfiles redondeados y ligeramente más ancho en la boca que en la base, pertenece a la segunda época de la fábrica de loza de Alcora (1749-1798), concretamente a la denominada "serie de la pintura de ramito", caracterizada por sus ramilletes y guirnaldas de flores. La decoración se sitúa en una sola cara y consiste en un gran medallón central, ribeteado de pequeñas florecillas y hojas nervadas, que parece sustentarse en una gran lazada que corona el conjunto.

La pieza fue catalogada por D^a Eugenia Mazuecos Jiménez, conservadora del Museo de la Farmacia Hispana desde 1993 a 2017, quien dejó señalado el interés de la pieza como elemento simbólico de la terapéutica americana y de lo que esta supuso en el cambio de paradigma en el sistema terapéutico, al entrar su empleo en contradicción directa con los principios galenistas, pues una droga cálida, como la quina, nunca podría ser útil contra las fiebres, la más caliente de las enfermedades.

Con el nombre de quina se conocen diversas especies del género *Cinchona* L., árboles provistos de corteza con sabor amargo, en las que se encuentra un alcaloide, la quinina, potente febrífugo y antipalúdico. Originarias de la América meridional, especialmente de los actuales territorios de Perú, Bolivia, Ecuador y Colombia, la tradición ha dado paso a numerosas leyendas acerca de su descubrimiento e introducción en Europa, siendo la más famosa, la de la supuesta curación de la condesa de Chinchón, esposa del Virrey del Perú, hacia 1640, de donde recibió el nombre de “polvos de la condesa”. La historia refuerza la participación de los jesuitas en la transmisión de la utilidad de esta droga en el Viejo Mundo. Las dificultades en la identificación botánica de las diferentes especies de quina y el desconocimiento de las dosis que habían de administrarse, hacían que los médicos fueran incapaces de obtener resultados similares aplicando las mismas cantidades de específico, por lo que durante el siglo XVIII esta corteza fue conocida con el apelativo de “palo indomable”.

Entre los inicios de octubre de 2022 y los primeros días de febrero de 2023, la pieza partirá desde las vitrinas de nuestro Museo a las del Museo Naval, como parte integrante de la exposición *Del Caribe al Canal de la Mancha: la Armada Española en la Independencia Americana*, de la que volveremos a daros noticia.

Próximamente...

Y en noviembre, más. Si conocéis personas o grupos que puedan estar interesados en recibir nuestras noticias, deben escribirnos a museofar@ucm.es para que les incluyamos en nuestra lista de distribución.

¡Un millón de gracias por estar ahí!

MUSEO DE LA FARMACIA HISPANA. Universidad Complutense de Madrid. Plaza de Ramón y Cajal s/n. 28040 Madrid. **Contacto:** (+34) 91 394 17 97 / museofar@ucm.es
Cómo llegar: Autobuses: F, G, U, 82, 132. Metro: Línea 6 (Circular), parada de Ciudad Universitaria. **Reservas para visitas guiadas:** a partir del 2 de noviembre.

Si no quieres seguir recibiendo este boletín, puedes darte de baja escribiendo a museofar@ucm.es