



MUSEOS Y
COLECCIONES
UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE

Museo de la
Farmacia Hispana

Facultad de Farmacia



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

Vicerrectora de Cultura, Deporte y
Extensión Universitaria

BOLETÍN INFORMATIVO, 8

Estamos trabajando...



Donación

Queremos dar las gracias a Montserrat Caballero Bassedas que ha depositado en el Museo una colección de nueve botes de porcelana del tipo “conserva”, otros tres pequeños, obsequios de laboratorios, y un mortero que pertenecieron a la farmacia de la calle Tetuán de Madrid que regentó su tía el siglo pasado. Ya hemos iniciado los trámites para que la Subcomisión de Patrimonio evalúe la propuesta y puedan llegar a formar parte de la colección permanente.



Simposio

Del 20 al 22 de octubre tendrá lugar en la Universidad de Valencia el primer simposio europeo *Drugs & Colors in History: from the past to the present. Revisiting ancient Pharmacies, Apothecaries, Spezierias & Workshop*. Nuestro director, Antonio González Bueno, formará parte del comité de honor y participará en una comunicación sobre los análisis físico-químicos realizados al botamen del siglo XVIII de la botica Ferrer de Puigcerdá que se expone en la botica Gibert del Museo. <https://www.uv.es/drugsandcolor/>



Incidencias

El 9 de julio tuvimos una gran filtración de agua debido a una rotura en el sistema de riego del jardín del edificio del aula de la Facultad de Farmacia. La zona afectada fue la correspondiente a la botica Bellogín. Afortunadamente, todo el mobiliario del siglo XIX se encontraba elevado, mediante unos tacos de plástico, unos cinco centímetros. Gracias a esta previsión, se pudo evitar el daño que hubiera supuesto la humedad en la madera.



Exposición

Como ya os comentamos en el Boletín Informativo anterior, el 9 de septiembre se inauguró la exposición *Microbiología. Explorando más allá de lo visible* en el Museo Nacional de Ciencias Naturales. Nuestro Dr. Ferrán y otras piezas interesantes os esperan allí hasta el 8 de diciembre. Con motivo de la exposición, el MNCN ofrecerá un ciclo de conferencias y mesas redondas los martes alternos. Más información aquí:
<https://www.mncn.csic.es/es/visita-el-mncn/exposiciones/microbiologia-explorando-mas-alla-de-lo-visible>



Foro

El *V Congreso Internacional de la Asociación Española de Críticos de Arte* y el *V Foro Ibérico de Estudios de Museología* se unen para revisar la contribución de quienes han escrito tratados o estudios sobre museos en el contexto cultural español, portugués y latinoamericano: desde los pioneros que en el siglo XIX y principios del XX publicaron comentarios sobre museos, a las más recientes corrientes críticas y autores que, en la esfera pública contemporánea, sean referencia destacada en el estado actual de los estudios museológicos. Estaremos en Zaragoza el 23 de octubre presentando la comunicación: *Comentarios e influencias para la creación de los primeros museos de farmacia en España a principios del siglo XX*.

La pieza del mes

Balanza
1950-1960
Metal, cuerda
23 x 10 x 49 cm.
MFH 2509



Este mes os presentamos uno de los instrumentos clave en farmacia: la balanza. Esta sencilla balanza de hierro con brazos iguales y en cruz está provista de un gancho central de cuelgue, fiel y dos platillos de latón suspendidos en los extremos mediante cuerdas trenzadas. El peso de las sustancias que formaban parte de las diferentes fórmulas se determinaba por los contrapesos empleados.

Concebida con una evidente intención decorativa, creemos que se trata de una balanza creada exprofeso para la ambientación del laboratorio alquimista del Museo. En sus platillos, hemos encontrado diversas marcas de punzón con números, letras y símbolos que nada tienen que ver con la simbología alquimista sino más bien con las marcas de platería utilizadas en España durante el siglo XVIII. Hemos identificado algunos símbolos empleados en Zaragoza, Huesca, Salamanca, Oviedo y Bilbao. Lo cual nos lleva a deducir que los platillos fueron realizados mediante una plancha metálica con marcas de prueba de estos punzones adquiridos, quizá, por algún coleccionista. Sin duda, esta decoración contribuyó al carácter misterioso de la recreación del laboratorio yatroquímico que puede visitarse en nuestras instalaciones.

En platería, estas marcas dejaban constancia del contraste y marcador, del centro de producción y del maestro platero. Concretamente, el oficio de contraste tenía la función de garantizar la ley y la cantidad de plata u oro establecida de las piezas trabajadas y vendidas por ellos.



Para saber más:

BASANTE POL, Rosa M^a; GONZÁLEZ NAVARRO, Gabriel (coords.): *El Museo de la Farmacia Hispana*. Consejo Social de la Universidad Complutense de Madrid. Madrid, 1993.

FERNÁNDEZ, A.; MUNOYA, R.; RABASCO, J.: *Marcas de la plata española y virreinal*. Diccionarios Antiquaria. Madrid, 1992.

Próximamente...

Y en octubre, más. Si conocéis personas o grupos que puedan estar interesados en recibir nuestras noticias, deben escribirnos a museofar@ucm.es para que les incluyamos en nuestra lista de distribución.

¡Un millón de gracias por estar ahí!

MUSEO DE LA FARMACIA HISPANA. Universidad Complutense de Madrid. Plaza de Ramón y Cajal s/n. 28040 Madrid. **Contacto:** (+34) 91 394 17 97 / museofar@ucm.es
Cómo llegar: Autobuses: F, G, U, 82, 132. Metro: Línea 6 (Circular), parada de Ciudad Universitaria. **Reservas:** **SUSPENDIDAS LAS VISITAS GUIADAS HASTA NUEVO AVISO.**

Si no quieres seguir recibiendo este boletín, puedes darte de baja escribiendo a museofar@ucm.es