



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
MADRID

Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria

# BOLETÍN INFORMATIVO, 43

5 de octubre de 2026



Museo de la Farmacia Hispana.  
Fotografía de Unidad Técnica de Cultura. UCM.

## MUSEO DE LA FARMACIA HISPANA.

Facultad de Farmacia.  
Universidad Complutense de Madrid.  
Plaza de Ramón y Cajal s/n.  
28040 Madrid.

### Contacto:

(+34) 91 394 17 97  
museofar@ucm.es

### Cómo llegar:

Autobuses: F, G, U, 82, 132.  
Metro: Línea 6 (Circular), parada de Ciudad Universitaria.

Reserva de visitas guiadas en: <https://www.ucm.es/cultura/entradas>

Opciones: “Visitas generales” **ENTRADAS AGOTADAS**, “Visitas educativas” **DISPONIBLES**, “Visita guiada + taller de infusiones y píldoras” **AGOTADAS** y “Visita guiada + taller de tinturas y píldoras” **DISPONIBLES**.

*Si no quieres seguir recibiendo este boletín, puedes darte de baja escribiendo a [museofar@ucm.es](mailto:museofar@ucm.es)*

# ESTAMOS TRABAJANDO...

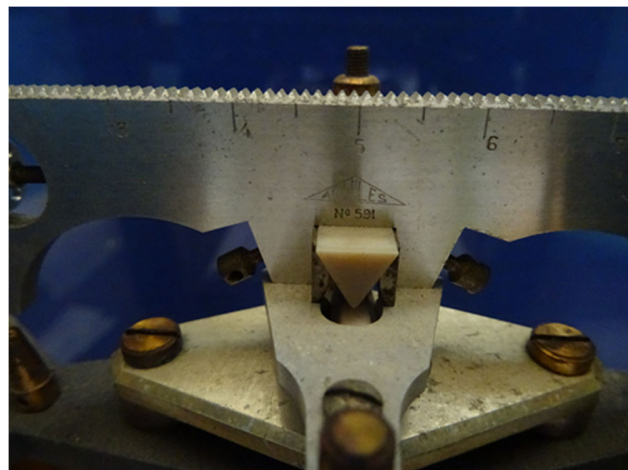
## Digitalizando el patrimonio

El Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria ha llegado a un acuerdo de colaboración con la empresa *Global Digital Heritage* (GDH) para la digitalización y cesión de archivos 3D de bienes culturales del patrimonio complutense. El objetivo es el estudio y difusión de los objetos digitalizados. El Museo de la Farmacia Hispana forma parte del proyecto y esperamos que pronto vea la luz todo este trabajo realizado con parte de las piezas que conservamos.



## Donación

Queremos agradecer a la Unidad Docente de Bromatología del Departamento de Nutrición y Ciencia de los Alimentos de la Facultad de Farmacia de la UCM la donación de unas balanzas de precisión de la primera mitad del siglo XX utilizadas en la Facultad de Farmacia.



## Visitas guiadas

Ya se han agotado las entradas para las visitas generales y para las visitas guiadas + taller de infusiones y píldoras de este curso 2026-2027. Y quedan libres solo 7 visitas educativas de IES o centros de formación profesional. Sin embargo, **aún quedan huecos disponibles para las visitas guiadas + taller de tinturas y píldoras**. Podéis consultar disponibilidad y reservar vuestras entradas en: [www.ucm.es/cultura/entradas](http://www.ucm.es/cultura/entradas)

Últimas  
entradas

## Rutas Culturales Europeas

El 15 de septiembre estuvimos en el Museo Arqueológico Nacional apoyando la *Jornada de arqueología y vino: el trabajo de Intervitis, itinerario cultural del Consejo de Europa*. Como sabéis, formamos parte de *Aromas Itinerarium Salutis*, itinerario europeo de los jardines medicinales y las farmacias históricas. Sergio Ortega Muñoz, representante del Ministerio de Cultura de España, Subdirección General de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales presentó los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa y también se habló de la colaboración entre todos ellos para lograr objetivos comunes.



## Voluntariado cultural

La Unidad Técnica de Cultura organizó un encuentro con parte del equipo de voluntarios culturales de la Universidad de Mayores de la UCM que colaboran con los museos complutenses realizando las visitas guiadas desde hace tres años. La Vicerrectora de Cultura, Isabel García, agradeció su desinteresado trabajo y su aportación a la difusión del patrimonio. Más información sobre la oferta cultural de la UCM en [www.ucm.es/cultura](http://www.ucm.es/cultura)



# El viaje (III)

## Museo de Farmacia JGL de Rijeka (Croacia)

Con motivo de la ayuda a la movilidad Erasmus + para el personal técnico, administración y servicios, este año hemos podido disfrutar de otra semana *Staff Training Mobility* en el Museo de Farmacia JGL de Rijeka (Croacia).

Antes de llegar a Rijeka, aterrizamos en Zagreb y pudimos visitar la farmacia más antigua de la región, “la farmacia del águila negra”; nombre que debe al emblema que corona su puerta principal. Activa desde 1355, consta de una placa exterior que explica que, desde 1399, esta farmacia la regentó Nicolo Alighieri, bisnieto de Dante y nieto de Pietro, el primogénito del poeta. Lamentablemente, no pudimos visitar la farmacia más antigua de Croacia que está al sur del país, en Dubrovnik, dentro de un monasterio franciscano.

Ya en Rijeka, una ciudad universitaria y de tradición pesquera, considerada el puerto más importante de mercancías del mar Adriático y la tercera potencia económica de Croacia, fuimos recibidos y atendidos amablemente toda la semana por Marin Pintur, historiador, director y conservador del Museo de Farmacia JGL.



El Museo de Farmacia JGL de Rijeka fue fundado por el laboratorio farmacéutico más importante de Croacia, el laboratorio Jadran Galenski, en colaboración con el Ayuntamiento y el Museo de la Ciudad de Rijeka. El museo forma parte de “Aromas Itinerarium Salutis”, itinerario cultural europeo

de los jardines medicinales y las farmacias históricas al que también pertenece el Museo de la Farmacia Hispana. Está en el centro de la ciudad y es uno de los tres únicos museos privados que existen en Croacia. Lleva abierto desde 2020 pero justo esta primavera ha sido ampliado y mejorado con nuevas salas de exposición y un nuevo acceso. Así que pudimos disfrutar de él al completo, además de visitar su otra sede, que está instalada dentro de los laboratorios farmacéuticos JGL a las afueras de la ciudad.



Oficina de la farmacia "Kolodvor" de Rijeka, de finales del siglo XIX. Museo de Farmacia JGL de Rijeka.

El museo conserva dos boticas originales:

- La oficina de la farmacia "Kolodvor", de Rijeka, de finales del siglo XIX.
- La farmacia del Sagrado Corazón de Jesús, de Susak (actualmente parte de Rijeka) de principios del siglo XX.



Farmacia Sagrado Corazón de Jesús, de la ciudad de Susak (actualmente parte de Rijeka) de principios del siglo XX.  
Museo de Farmacia JGL de Rijeka.

Además, en la otra sede del museo, dentro de los laboratorios farmacéuticos, a las afueras de la ciudad, se conserva otra botica original más:

- Oficina de farmacia del siglo XVIII, de Komiza.

La idea siempre presente en el discurso expositivo y en las actividades del museo es mostrar, a través de la historia de la farmacia, cómo la ciencia farmacéutica y la preocupación por la salud han sido factor de desarrollo económico y nexos cultural e identitario entre culturas. Otro objetivo del museo es ser un lugar donde dar a conocer la historia de la farmacia de Croacia y de Rijeka en particular, además de ser recurso docente para los estudiantes de la Facultad de Farmacia y un recurso turístico más para la ciudad.



Oficina de farmacia del siglo XVIII, Komiza (Croacia). Se conserva en la sede del museo de farmacia JGL dentro de las instalaciones de los laboratorios farmacéuticos JGL a las afueras de Rijeka.

La museografía del museo, la calidad y la variedad de recursos son espectaculares: hay gafas de realidad virtual, recursos olfativos sobre plantas medicinales, un jardín medicinal vertical, audiovisuales, mobiliario y pantallas interactivas, etc. Posee recursos didácticos como pantallas táctiles para ir conociendo la historia de la farmacia universal y la croata en particular, también otras pantallas del mismo tipo para jugar a contestar unas preguntas y evaluar el aprendizaje.

El itinerario del museo, incluyendo la modificación de su recorrido tras la ampliación, es el siguiente:

En primer lugar, encontramos el mostrador de recepción, los expositores de los objetos de la tienda tipo souvenir, una zona lúdica para jugar y aprender y la primera de las boticas originales. Después pasaríamos a la siguiente sala, dedicada a los laboratorios Alga Susak y que conmemora su centenario en 2026. Además, este espacio está dedicado a los objetos que relatan la historia de las

farmacias de la ciudad (postales, recetas, cartas, medicamentos, etc.) y un pequeño espacio para oler cuatro plantas medicinales muy utilizadas en el país. A continuación, un espacio dedicado a los laboratorios Jadran Galenski, a sus principales productos farmacéuticos y a los anuncios comerciales más populares sobre éstos.



Ámbito del museo dedicado a los laboratorios farmacéuticos Alga Susak fundados en 1926.

El siguiente ámbito del museo recorre la línea temporal de la historia de la farmacia general y croata a través de unos paneles ondulados. Y continúa con la exposición de microscopios y plantas medicinales, la recreación de un laboratorio, que es donde se realizan los talleres didácticos, para desembocar en la segunda botica original.

Por último, hay un rincón dedicado al escritorio del farmacéutico, una biblioteca de farmacopeas del mundo y títulos universitarios de farmacia de valor histórico.



El museo puede visitarse, previo pago de una entrada, de modo libre o contratando una visita guiada. También realizan talleres didácticos de pomadas para niños y adolescentes en los que aprender y divertirse muchísimo. Fundamentalmente, se nutre de público en edad escolar, institutos, alumnos de la Facultad de Farmacia, profesionales del sector farmacéutico y público general.



¡Os recomendamos mucho la visita, si viajáis por Croacia!

**Idea original:** Ivo Usmiani, fundador de los laboratorios farmacéuticos Jadran Galenski.

**Project Manager:** Eva Usmiani Capobianco.

**Museología:** Marin Pintur, historiador y director actual del museo.

**Diseño museográfico y producción:** Gorana Stipeč Brlić del estudio de arquitectura y urbanismo AO16 d.o.o, y Veronika Uravić Čolak del estudio Reedesign.



### **Recursos en línea:**

<https://muzej-farmacije.jgl.hr/>

<https://www.jgl.hr/>

<https://www.muzej-rijeka.hr/>

**Textos:** Alejandra Gómez y Antonio González Bueno.

Si quieren recibir nuestras noticias, deben escribirnos a [museofar@ucm.es](mailto:museofar@ucm.es) para que les incluyamos en nuestra lista de distribución.