



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria

BOLETÍN INFORMATIVO, 42

26 de junio de 2026



Museo de la Farmacia Hispana.
Fotografía de Unidad Técnica de Cultura. UCM.

MUSEO DE LA FARMACIA HISPANA.

Facultad de Farmacia.
Universidad Complutense de Madrid.
Plaza de Ramón y Cajal s/n.
28040 Madrid.

Contacto:

(+34) 91 394 17 97
museofar@ucm.es

Cómo llegar:

Autobuses: F, G, U, 82, 132.
Metro: Línea 6 (Circular), parada de Ciudad Universitaria.

Reserva de visitas guiadas en: <https://www.ucm.es/cultura/entradas>

Opciones: “Visitas generales”, “Visitas educativas” y “Visita + taller”.

A partir del 14 de septiembre a las 12:00 horas.

Si no quieres seguir recibiendo este boletín, puedes darte de baja escribiendo a museofar@ucm.es

ESTAMOS TRABAJANDO...

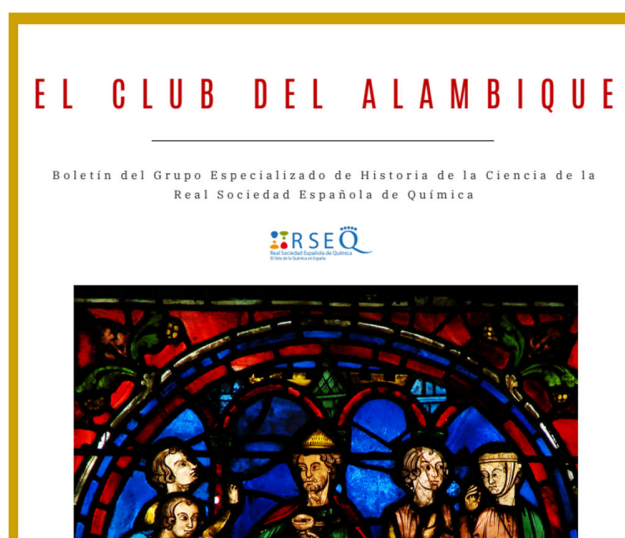
Homenaje

El pasado 16 de junio tuvo lugar un merecido homenaje a nuestro querido profesor y catedrático emérito Javier Puerto Sarmiento. El que fuera director del Museo de la Farmacia Hispana desde 1987 hasta 2019, fue arropado por representantes de la Historia de la Farmacia de todo el territorio nacional. En él intervinieron M^a Pilar Gómez-Serranillos Cuadrado, decana de la Facultad de Farmacia (UCM), Damián Córdoba Díaz, director del Departamento de Farmacia galénica y Tecnología alimentaria y Antonio González Bueno, catedrático de Historia de la Farmacia y actual director de nuestro Museo.



El Club del Alambique

Acaba de publicarse, en el boletín del grupo de Historia de la Ciencia de la Real Sociedad Española de Química, *El Club del Alambique*, nuestro artículo “El laboratorio iatroquímico del Museo de la Farmacia Hispana”. Podéis leerlo y descargarlo en el siguiente enlace: <https://gehci.rseq.org/actividades1/boletin-el-club-del-alambique/>



Visitas guiadas

A partir del 14 de septiembre, desde las 12:00, se podrán adquirir las entradas para las visitas guiadas del curso 2026-2027. Como otros años, las visitas serán, de lunes a jueves lectivos, en horario de mañana, a las 10:30. Dos días también habrá visitas en horario de tarde, a las 15:30. Además, seguiremos realizando los talleres sobre infusiones, tinturas y píldoras dos veces al mes. Y dedicaremos los viernes a atender grupos de Bachillerato, grado medio y superior, en dos visitas guiadas: a las 10:30 y 12:30.



Día Internacional de los Museos

El 18 de mayo se celebró el Día Internacional de los Museos bajo el lema: “Museos uniendo un mundo dividido”. En nuestro caso, además de realizar las visitas-taller al museo, fuimos protagonistas de las iniciativas del Consejo Internacional de Museos (ICOM) y del itinerario cultural europeo de farmacias históricas y jardines medicinales *Aromas Itinerarium Salutis*. En ambos casos publicamos sendos vídeos, con la botica árabe de fondo, felicitando este día tan importante a toda la comunidad de museos y a sus visitantes.



El personaje del mes



Rafael Folch Andreu (Montblanc, Tarragona, 1881 - Madrid 1960)
Archivo de la Real Academia Nacional de Farmacia de España

En junio de 2020, uno de nosotros [Alejandra Gómez Martín] publicó en las páginas de la revista cultural *El Foradot*, patrocinada por el Ayuntamiento de Montblanc, una reseña sobre la figura de Rafael Folch Andreu. Reproducimos el artículo en las líneas que siguen:

El ideólogo y fundador del Museo de la Farmacia Hispana a principios del siglo XX, fue un montblanquí, el doctor Rafael Folch i Andreu (1881-1960); uno de sus hijos predilectos y medalla de plata de la villa.

En 1927, siendo ya catedrático de Historia de la Farmacia, el rey Alfonso XIII le nombró vocal de la Junta Constructora de la Ciudad Universitaria. Gracias su posición influyente y al proyecto de museo que llevaba años planificando, la nueva Facultad de Farmacia fue el único edificio del campus diseñado con un espacio para tales fines expositivos. El Museo, al que dedicó grandes esfuerzos, nació con una finalidad docente para el estudio de la historia de la profesión farmacéutica y la evolución del medicamento. Dado que la asignatura de Historia de la Farmacia que él impartía no necesitaba de reactivos ni de elementos materiales al ser teórica, el presupuesto destinado a las prácticas se invirtió en la compra de piezas. La procedencia de los objetos que logró reunir fue diversa: algunas piezas fueron adquiridas en anticuarios, rastros o directamente en las propias boticas, otras fueron donadas por farmacéuticos y, en otras ocasiones, se trataba de conservar el instrumental de laboratorio de la propia Facultad que iba quedándose obsoleto.

Inaugurado el Museo en 1951, su hijo, Guillermo Folch Jou, también catedrático de Historia de la Farmacia, continuó la pasión y el legado de su padre desde 1953 y asumiendo la dirección del mismo tras la jubilación de Rafael Folch. Desde entonces, el Museo siguió progresando con la ampliación de sus instalaciones, el incremento de las colecciones, la realización de su inventario y difusión. Guillermo Folch llegó a ceder, tras su fallecimiento, muchas de las piezas de su colección particular.

A continuación, miraremos hacia atrás para saber más de la vida y logros del Doctor Folch:

El 28 de abril de 1881, en el número 32 (hoy 30) de la calle Mayor de Montblanc, nació Rafael Folch i Andreu. Una placa conmemorativa señala el lugar de la casa natal, homenaje que la Sociedad Española de Historia de la Farmacia le realizó en el centenario de su nacimiento.

Como él mismo declaró, Montblanc siempre fue su “querido pueblo natal”, el lugar donde volver durante las vacaciones de verano para disfrutar de su gente y de su casa, la “Villa Ramona”, ubicada en la antigua calle Escuelas, que desde 1969 cambió su denominación por la Avenida del Doctor Folch. Quiso a su pueblo, no hay duda, motivo por el cual entregaba anualmente al Ayuntamiento mil pesetas para los más necesitados.

Rafael Folch fue un historiador de la farmacia y farmacéutico, hijo de dos montblanquines, Francisco Folch y Pié y de Josefa Andreu Vilamajó. Era una familia de condición más bien modesta que estuvo siempre comprometida con la educación de sus hijos. De hecho, Rafael siempre agradeció a sus padres el hecho de haber prescindido de los ingresos que podían haber generado él y sus

hermanos si los hubieran puesto a trabajar desde niños. Sin embargo, sus padres siempre prefirieron que dedicaran el tiempo al estudio.

La formación inicial de Rafael Folch se forjó en el parvulario de la escuela del señor Mariano, después estuvo en la escuela primaria con el maestro Matías Guarro y, a partir de 1892, estudió la secundaria en el Colegio de la Mercé, gracias a una beca del Ayuntamiento de Montblanc otorgada a los hijos de las familias más desfavorecidas. Sus estudios de bachillerato los compaginó con el trabajo en la botica de Salvador Savaté, entrando por primera vez en contacto con la que sería su vocación.

Posteriormente, se trasladó a Barcelona para estudiar la carrera de Farmacia. También, entonces, simultáneo sus estudios con el trabajo de practicante en la farmacia de la Casa Provincial de Caridad. Terminó la carrera en 1903 con premio extraordinario y comenzó a trabajar como auxiliar interino en la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona. Después, con sorprendente rapidez y esfuerzo, en 1904, obtuvo el doctorado con sobresaliente en la Universidad Central de Madrid con una tesis titulada “Estudio de las glándulas suprarrenales y de su principio activo, la adrenalina”.

A partir de 1908, trabajó tres años como farmacéutico en su propia botica en Masnou y ya en 1911 decidió mudarse definitivamente a Madrid con su mujer, Ramona Jou, y sus dos primeros hijos, Rafael y Mercedes. Años más tarde, nacerán sus otros dos hijos, Guillermo y Josefina.

En 1912, consiguió el puesto de auxiliar numerario en la Facultad de Farmacia de Madrid en el grupo dedicado a la mineralogía y zoología aplicadas a la farmacia, botánica descriptiva, materia farmacéutica vegetal y galénica. Tres años más tarde y siendo muy joven, en 1915, gana la oposición y se convierte en el primer catedrático de Historia de la Farmacia de la universidad española. La cátedra se llamaba exactamente *Historia de la Farmacia y estudio comparativo de las farmacopeas vigentes*. Como profesor era exigente hasta adquirir un nivel adecuado pero también era bastante generoso. Tenía una metodología que se basaba en las clases magistrales a las que se añadían otras formas de evaluación no formal: se podía subir nota presentando un trabajo extra y potenciaba la participación de los alumnos en actividades complementarias como la asistencia a conferencias y excursiones. Aunque prefirió siempre los exámenes orales, a partir de 1945, la asignatura de Historia de la Farmacia deja de ser una asignatura voluntaria de doctorado para convertirse en una asignatura obligatoria de la licenciatura y empieza a masificarse, con lo que se acabarán cambiando los exámenes orales por escritos. Sus enseñanzas fueron pioneras en España pues enlazaban la historia de las ideas con la de los objetos, trenzaba ciencia e historia para hacer del farmacéutico conocedor de su propia historia y que visualiza todos los avances y progresos de la Humanidad.

Desde 1923 y hasta su jubilación en 1951, excluyendo el periodo de la Guerra Civil, desempeñó también el puesto de secretario de la Facultad, cargo no demasiado agradable y de escasa remuneración pero de especial relevancia en la vida del centro. Según los libros de Actas de la Facultad, el Secretario era el consejero legal de la Junta y en el que se delegaban multitud de decisiones. A pesar de que compartía su tiempo entre la docencia y la gestión, nunca faltó a sus clases.

Incansable trabajador y erudito en la materia, fue un hombre ordenado y recto que estuvo también al frente de otros puestos importantes que se desarrollaron de manera paralela a su actividad docente en la Facultad. Entre 1914 y 1927, trabaja como preparador químico de la estación agronómica del Instituto Agrícola Alfonso XII. En 1919, es nombrado presidente de la Unión Farmacéutica Nacional y vuelve a serlo en 1935. En 1933, fue nombrado jefe de restricción de estupefacientes y en 1934 llegó a ser Consejero de Sanidad. En 1935 es nombrado miembro numerario de la Real Academia de Medicina para trabajar en la sección de Farmacopea. Y desde 1945 a 1960, fue director del Centro Nacional de Farmacobiología. A ello hay que sumar el hecho de ser Académico de Honor de la Real Academia Nacional de Farmacia y fundador y presidente de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia. Y como colofón, en 1955, obtuvo la prestigiosa Medalla Urdang de la Sociedad Internacional de Historia de la Farmacia.

El legado Folch sigue aún vigente y no sólo en el Museo de la Farmacia Hispana. El hijo de Rafael Folch, Guillermo Folch Jou, constituyó en vida la Fundación Folch, que depende actualmente de la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense. Los fondos de la Fundación son parte de su fortuna que, testamentariamente, se destina entre otras cosas a becar a alumnos de doctorado durante el desarrollo de sus tesis doctorales que deben versar sobre la historia y la legislación farmacéutica. En la biblioteca de la Cátedra de Historia de la Farmacia, hoy dentro del Departamento de Farmacia Galénica y Tecnología Alimentaria de la Facultad Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid, se conservan la mayoría de los documentos, imágenes y correspondencia de Rafael Folch a la espera de nuevas consultas e investigaciones.

Para concluir esta breve aproximación al personaje de Rafael Folch, es imprescindible hacer mención a las más de cien obras que escribió sobre la historia de las corporaciones farmacéuticas, la enseñanza farmacéutica, los medicamentos antiguos, etc., destacando: *La Concordia Aromatariorum Civitatis Cesar Augustae* (1918); *La botánica en España durante el siglo XVII* (1922); *Elementos de Historia de la Farmacia* (1923); *Orígenes de la bibliografía farmacéutica oficial* (1931); *El primer libro propiamente de Farmacia escrito en castellano* (1933); *La química*

en España durante el siglo XVII (1935); *Contribución al estudio histórico de la quina en España* (s/f) y *Las farmacopeas portuguesas* (1942).

Referencias:

BASANTE POL, Rosa (Coord.): *El Museo de la Farmacia Hispana*. Universidad Complutense de Madrid. 1993.

FOLCH JOU, Guillermo; PUERTO SARMIENTO, Javier (Coords.): *Medicamento, historia y sociedad. Estudios en memoria del profesor D. Rafael Folch Andreu*. Universidad Complutense de Madrid. 1982.

PORTA, Josep M.: “Un recorregut per la vida del Doctor Rafael Folch i Andreu, montblanquí i catedrático d’Historia de la Farmàcia”, en *Sanitat i vida. Notes esparces sobre la sanitat montblanquina i comarcal*. Museu Arxiu de Montblanc i Comarca. 2009.

PUERTO SARMIENTO, Javier: “Rafael Folch y Andreu”, en *Diccionario Biográfico de la Real Academia de la Historia*. Disponible en: <<http://dbe.rah.es/biografias/24612/rafael-folch-y-andreu>>”

Textos: Alejandra Gómez y Antonio González Bueno.

Si quieren recibir nuestras noticias, deben escribirnos a museofar@ucm.es para que les incluyamos en nuestra lista de distribución.