



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Extensión Universitaria

BOLETÍN INFORMATIVO, 40

26 de marzo de 2026



Etiquetas y sellos de farmacia.
Museo de la Farmacia Hispana.
Fotografía de Luis Castelo.

MUSEO DE LA FARMACIA HISPANA.

Facultad de Farmacia.
Universidad Complutense de Madrid.
Plaza de Ramón y Cajal s/n.
28040 Madrid.

Contacto:

(+34) 91 394 17 97
museofar@ucm.es

Cómo llegar:

Autobuses: F, G, U, 82, 132.
Metro: Línea 6 (Circular), parada de Ciudad Universitaria.

Reserva de visitas guiadas en: <https://www.ucm.es/cultura/entradas>

Opciones: "Visitas generales", "Visitas educativas" y "Visitas taller". **ESTÁN AGOTADAS EN HORARIO DE MAÑANA, AÚN QUEDAN DISPONIBLES EN HORARIO DE TARDE.**

Si no quieres seguir recibiendo este boletín, puedes darte de baja escribiendo a museofar@ucm.es

ESTAMOS TRABAJANDO...

Talleres

Comprobada la fantástica experiencia piloto que tuvimos con los talleres que estrenamos para el programa de visitas del Ayuntamiento *Madrid Otra Mirada 2025*, volvemos a organizar las **visitas-taller** para la elaboración de infusiones, tinturas y píldoras solo durante los meses de abril y mayo. Nos encargaremos de suministraros el material necesario y siempre os podréis llevar el resultado de vuestro trabajo como recuerdo.

Las reservas se pueden realizar a través del siguiente enlace: www.ucm.es/cultura/entradas



Exposición, hasta el 2 de octubre

El pasado 16 de marzo, se inauguró, en la Real Academia Nacional de Medicina de España la exposición *De brebajes y serpientes: entre la Triaca Magna y una emergencia de salud global*, comisariada por Jorge Alvar Ezquerro, Antonio González Bueno y Aida Verdes Gorín. En este enlace, podéis consultar el folleto de la exposición: https://ranm.es/wp-content/content/pdf/2026/2026_exposicion_de-brebajes-y-serpientes.pdf



Vuelven las tardes al Museo

Durante el tercer trimestre del curso 2025-2026, vamos a volver a realizar las visitas guiadas al Museo de la Farmacia Hispana en horario de tarde. Respetando el aforo máximo de 20 personas, se realizarán de 15:00 a 16:30 horas. Consulta disponibilidad y realiza tu reserva en: www.ucm.es/cultura/entradas

VISITAS POR
LAS TARDES

La pieza del mes

Orza para conservar Triaca

Procedente de un hospital de la Orden Tercera de San Francisco.

Inscripción: 'Theriaca'.

Siglo XVII

Museo de la Farmacia Hispana (UCM)

Dimensiones 40 x 43 cm

MFH 3038.



Con motivo de la exposición *Brebajes y serpientes*, esta sección está dedicada a una de las piezas emblemáticas que hemos prestado a la Real Academia Nacional de Medicina de España.

Las orzas son vasijas de boca ancha, base plana y recogida, con dos asas, vidriadas tanto en el exterior como en el interior, desde medio litro hasta diez litros de capacidad, empleadas para conservar productos untuosos.

La triaca o teriaca fue un polifármaco compuesto por un alto número de simples entre los que figuraban opio y carne de víbora. Se empleó, desde el siglo III a.C., como antídoto contra venenos, incluyendo los derivados de mordeduras de animales; posteriormente fue considerado una panacea universal. Se popularizó en la Edad Media y, durante muchos siglos, se empleó con variaciones en su formulación, registrándose en las principales farmacopeas de la época hasta que perdió auge en el siglo XIX.

Los ingredientes utilizados variaron en número, cantidad y condición, dependiendo de la época, del uso al que fuera dedicada y del boticario encargado de su elaboración. Todas las sustancias que intervenían en su composición eran desecadas y trituradas, hasta formar una mezcla homogénea, y disueltas en trementina, vino y una cantidad abundante de miel, que actuaba como excipiente, siendo la triaca, por esta razón, considerada un electuario.

Para su uso externo solía emplearse a modo de pomada estopada, esto es disuelta en vino y aplicada sobre una estopa a modo de cataplasma. Para las afecciones internas la dosis habitual era de 4 gramos para los adultos, y de entre 50 centigramos a 2 gramos para los niños, según su edad, pudiendo tomarse en estado sólido o disuelta en agua o vino.



Interior de la vitrina donde se expone la orza para triaca en la exposición *Brebajes y serpientes* de la RANME.

Textos: Antonio González Bueno y Alejandra Gómez.

Si quieren recibir nuestras noticias, deben escribirnos a museofar@ucm.es para que les incluyamos en nuestra lista de distribución.