

BOLETÍN INFORMATIVO, 31

6 de noviembre de 2024



Caja para conservar mirabolanos.
“Mirabolans. Belerichs.”
Museo de la Farmacia Hispana. MFH 1214.
Fotografía de David Serrano.

MUSEO DE LA FARMACIA HISPANA.

Facultad de Farmacia.
Universidad Complutense de Madrid.
Plaza de Ramón y Cajal s/n.
28040 Madrid.

Contacto:

(+34) 91 394 17 97
museofar@ucm.es

Cómo llegar:

Autobuses: F, G, U, 82, 132.
Metro: Línea 6 (Circular), parada de Ciudad Universitaria.

Visitas guiadas: SE ESTÁ IMPLEMENTANDO UN SISTEMA DE RESERVAS INFORMATIZADO. ESPERAMOS QUE DURANTE EL PRIMER TRIMESTRE DEL CURSO SE PUEдан REALIZAR LAS RESERVAS Y COMENZAR LAS VISITAS GUIADAS DE NUEVO.

Si no quieres seguir recibiendo este boletín, puedes darte de baja escribiendo a museofar@ucm.es

ESTAMOS TRABAJANDO...

Las Edades del Hombre.

Último mes para visitar la exposición *Hospitalitas. La gracia del encuentro* de la Fundación Las Edades del Hombre en sus sedes de Villafranca del Bierzo y en el Monasterio San Martín Pinario de Santiago de Compostela. En Santiago, se encuentra el mueble de botica del Hospital de San Juan Bautista de Astorga que hemos prestado para la muestra y que cohabita con la experiencia de realidad virtual que ofrece la exposición. En diciembre las piezas regresarán a sus lugares de origen así que pronto os contaremos los pormenores del transporte y el desembalaje ya en Madrid.



Madrid Otra Mirada

Los días 17 y 18 de octubre acogimos, como el año pasado, a los participantes del programa cultural *Madrid Otra Mirada* de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Paisaje Urbano del Ayuntamiento de Madrid, que tiene el objetivo de acercar a los madrileños el inmenso patrimonio cultural de la ciudad. Realizamos dos visitas guiadas a las que se habían apuntado 22 personas por grupo, dejando más de 50 personas en lista de espera. En su duodécima edición, la temática de *Madrid Otra Mirada* estuvo dedicada al 150 aniversario del nacimiento del arquitecto Antonio Palacios Ramilo (1874-1945). El próximo curso participaremos, igualmente, los días 16 y 17 de octubre de 2025.



Visitas guiadas

La Universidad Complutense de Madrid implementará este trimestre un sistema informático de reservas para las visitas guiadas a algunos de sus museos y colecciones. Os informaremos en cuanto esté disponible la plataforma *online* y se puedan reanudar las visitas. Por supuesto, seguiremos contando con nuestro equipo de voluntarios culturales de la Universidad de Mayores. Las visitas seguirán siendo en días lectivos, de lunes a viernes, en horario de mañana, además de dos visitas semanales en horario de tarde. Mientras tanto..., paciencia.



TRABAJO EN PROCESO



Real Academia Nacional de Farmacia

La RANF ha inaugurado la exposición *Del Real Colegio de Boticarios de Madrid a la Real Academia Nacional de Farmacia: tres siglos de protección bajo la Corona*, en su sala de exposiciones temporales. Será accesible para todos los participantes en los actos y conferencias de la institución. Comisariada por el bibliotecario de la Real Academia Nacional de Farmacia y director del Museo de la Farmacia Hispana, Antonio González Bueno ha seleccionado las piezas más relevantes para ilustrar el vínculo de la institución a lo largo de su historia con la Corona española.



La Pieza del Mes

Mortero de la botica de Santo Domingo de Silos.

Inscripción “STO DOMINICO SILENSI DICAVIT P F FULGENCIUS PALOMERO A ANO DOM 1814”.

1814. Bronce.

34 cm de altura y 44,5 cm de diámetro máximo.

MFH 2695.





De forma troncocónica, realizado en bronce y con más de 100 kilos de peso, este mortero campanil está decorado con los relieves de tres escudos. El primero refleja los grilletes, el báculo y las tres coronas que caracterizan el escudo de Santo Domingo de Silos: el báculo de la dignidad abacial, los grilletes como redentor de cautivos y las tres coronas que el Señor le prometió por su santidad y por haber restaurado los monasterios de Cañas y de Silos. El segundo escudo representa la cruz de San Benito con las siguientes iniciales:

- *Crux Sancti Patris Benedicti* (C.S.P.B.)
- *Crux Sacra Sit Mihi Lux* (C.S.S.M.L.): "La santa Cruz sea mi luz"
- *Non Draco Sit Mihi Dux* (N.D.S.M.D.): "No sea el dragón mi guía"
- *Vade Retro Satana* (V.R.S.): "Apártate Satanás"
- *Non Suade Mihi Vana* (N.S.M.V.): "No me Satisfacen Cosas Banales".
- *Sunt Mala Quae Libas* (S.M.Q.L.): "Venenosa es tu carnada".
- *Iipse Venena bibas* (I.V.B.): "Bebe tú mismo tu veneno".

Y el tercer escudo se compone de la mitra y el báculo episcopal.

Además, el mortero se adorna con unos pináculos rellenos de formas vegetales. En la parte superior, bordeando la boca del mortero, se encuentra una inscripción en letras mayúsculas que dice lo siguiente: *STO DOMINICO SILENSI DICAVIT P F FULGENCIUS PALOMERO A ANO DOM 1814*.

Fray Fulgencio Palomero (Carazo, Burgos 1775 – Silos, Burgos 1846) fue un farmacéutico y botánico de la orden benedictina que pasó la mayor parte de su vida en la botica del monasterio de Santo Domingo de Silos, desde 1795 bajo la dirección de fray Isidoro Saracha y desde 1803 como regente. Fue testigo de la guerra de la Independencia y de la desamortización de Mendizábal. Aunque la comunidad quedó disuelta por las nuevas leyes, fray Fulgencio permaneció al frente de la única farmacia de Silos. Fue miembro correspondiente del Jardín Botánico de Madrid y del Real Colegio de Farmacéuticos de Madrid. En el Monasterio creó un huerto medicinal y amplió enormemente la biblioteca con obras científicas.

Entre 1812 y 1814 consta, en el archivo de Silos, una referencia a una partida de recibos, entre ellos, uno "por fundir un almirez grande que pesaba 181 libras 930 reales", referido, casi con total seguridad, a la pieza que nos ocupa.

En un documento del Archivo Histórico Nacional, datado en 1814 y firmado por los 12 monjes que aún habitaban en Silos, entre ellos fray Fulgencio Palomero, se describen los acontecimientos que pasaron en el Monasterio

durante la invasión francesa. Tras la supresión de las órdenes religiosas por José I en 1809, la comunidad nombró cuatro apoderados para gestionar rentas, animales y enseres que declaran haberlos donado para la “causa nacional”, primero al Cura Merino, religioso y guerrillero de la época y, posteriormente a la Junta de Armamento Provincial. En el documento reclaman, tras la finalización de la guerra, volver a cobrar sus rentas por su enorme contribución durante estos años.

Ha llegado hasta nosotros un inventario, datado en el primer cuarto del siglo XIX, donde se relaciona "un almirez grande de metal campanil con su mano de fierro que pesa 7 arrobas" y que se valoraba en 1400 reales.

El último farmacéutico propietario de los efectos procedentes de la botica de Santo Domingo de Silos fue Octavio Castrillo Martín, él vendió un centenar de piezas de vidrio a la Facultad de Farmacia de la Universidad de Madrid, además del mortero de bronce que nos ocupa.

Bibliografía:

Lizarraga Lecue, R.; Zuazagoitia, J.: *La botica del Real Monasterio de Santo Domingo de Silos*. Burgos: Institución Fernán González. Academia Burguense de Historia y Bellas Artes, 1958.

Roldán-Guerrero R. *Diccionario biográfico y bibliográfico de autores farmacéuticos españoles*. Madrid: Imp. del P.H.O.E., 1975. Vol 4. pp. 24-25.

Zaragoza Pascual, E. “El Monasterio de Silos en 1814” en *Boletín de la Institución Fernán González*, 259, pp. 403-407.

Otros recursos:

Monasterio de Santo Domingo de Silos: <https://www.abadiadesilos.es/la-botica-silos/>

Textos: Alejandra Gómez Martín, Antonio González Bueno,

PRÓXIMAMENTE...

Y en diciembre, más... Si quieren recibir nuestras noticias, deben escribirnos a museofar@ucm.es para que les incluyamos en nuestra lista de distribución.