

# BOLETÍN INFORMATIVO, 29

2 de julio de 2024



Orza franciscana de cerámica para conservar Triaca.

Siglo XVII. 40 x 43 cm.

Museo de la Farmacia Hispana. MFH 3038.

Fotografía de David Serrano.

Pieza actualmente expuesta en la Casa Museo Lope de Vega (Madrid) con motivo de la exposición *La botica de Lope*.

## MUSEO DE LA FARMACIA HISPANA.

Facultad de Farmacia.

Universidad Complutense de Madrid.

Plaza de Ramón y Cajal s/n.

28040 Madrid.

### Contacto:

(+34) 91 394 17 97

[museofar@ucm.es](mailto:museofar@ucm.es)

### Cómo llegar:

Autobuses: F, G, U, 82, 132.

Metro: Línea 6 (Circular), parada de Ciudad Universitaria.

**Visitas guiadas: AGOTADAS PARA EL CURSO 2023-2024. Se reanudarán en octubre. El sistema de reservas para el próximo curso aún no se ha concretado. Os mantendremos informados.**

# ESTAMOS TRABAJANDO...

## **Hospitalitas. Las Edades del Hombre.**

Hasta Santiago de Compostela ha viajado uno de los muebles de botica del Hospital de San Juan de Astorga, del siglo XVIII, que conservamos en el Museo. Estará expuesto en el Monasterio de San Martín Pinario hasta finales de noviembre, con motivo de la muestra *Hospitalitas. La gracia del encuentro*, que organiza la Fundación Las Edades del Hombre este 2024 en la ciudad compostelana y en Villafranca del Bierzo. Os dejamos una imagen del espectacular traslado por el claustro.



## **La botica de Lope. Casa Lope de Vega**

El pasado 31 de mayo inauguramos la exposición *La botica de Lope* en la Casa Museo Lope de Vega. Se podrá visitar hasta finales de septiembre. Ya está disponible el catálogo y también podéis inscribiros en las numerosas actividades vinculadas a la exposición. Os animamos a participar en las visitas guiadas o en el ciclo de cine de verano. Esperamos que el encuentro entre los textos de Lope de Vega (1532-1635) y del boticario Jerónimo de la Fuente Piérola (1599-1671) os resulte muy interesante.



## **Voluntariado cultural**

Ya finalizadas todas las visitas guiadas de este curso 2023-2024, queremos dar las gracias a nuestro equipo de voluntarios culturales de la Universidad de Mayores de la UCM: Maruja, Ana, Helena, Mercedes, Santiago y Paco. Gracias a vuestro trabajo el Museo tiene más vida y hemos podido llegar a un mayor número de personas con las más de 250 visitas guiadas de estos nueve meses. Nos vemos en octubre. Seguro que el próximo año nos deparará novedades... Feliz verano a todos.



## ¡Ya somos itinerario cultural europeo!

Estamos de celebración. El Consejo de Europa ha certificado la ruta de las farmacias históricas y los jardines medicinales que os veníamos anunciando. *Aromas Itinerarium Salutis* será desde hoy Itinerario Cultural Europeo y formamos parte de él. Enhorabuena a todo el equipo, especialmente a Marisa, Cristina y Simona, de la Universidad de Valencia, con las que empezamos esta aventura hace algunos años ya. A partir de ahora, museos de farmacia, boticas y jardines medicinales estarán unidos por Europa. Más información en [www.aromassalutis.eu](http://www.aromassalutis.eu)



## Nota de prensa: Aromas Itinerarium Salutis – El Itinerario Europeo de las Farmacias Históricas y Jardines Medicinales recibe la certificación de Itinerario Cultural del Consejo de Europa

Con gran entusiasmo, la Presidenta Esther Alba Pagán y la Directora María Luisa Vázquez de Ágredos Pascual de Aromas Itinerarium Salutis (AIS) anuncian que el Itinerario Europeo de las Farmacias Históricas y Jardines Medicinales ha recibido la prestigiosa certificación de Itinerario Cultural del Consejo de Europa. Este reconocimiento ha sido otorgado en conformidad con los criterios de certificación establecidos en la [Resolución CM/Res \(2023\)2 del Comité de Ministros del Consejo de Europa](#). La decisión fue confirmada por el Consejo Directivo del Acuerdo Parcial Ampliado sobre los Itinerarios Culturales (EPA) mediante procedimiento escrito el 27 de junio de 2024.

Según lo dispuesto por el del Consejo Directivo y de acuerdo con su Reglamento, la entrega oficial de la certificación se llevará a cabo durante la ceremonia de premiación organizada por el Secretariado del EPA, que

se celebrará en Visegrád y Budapest, Hungría, durante el [13º Foro Consultivo Anual de los Itinerarios Culturales del Consejo de Europa](#), del 25 al 27 de septiembre de 2024.

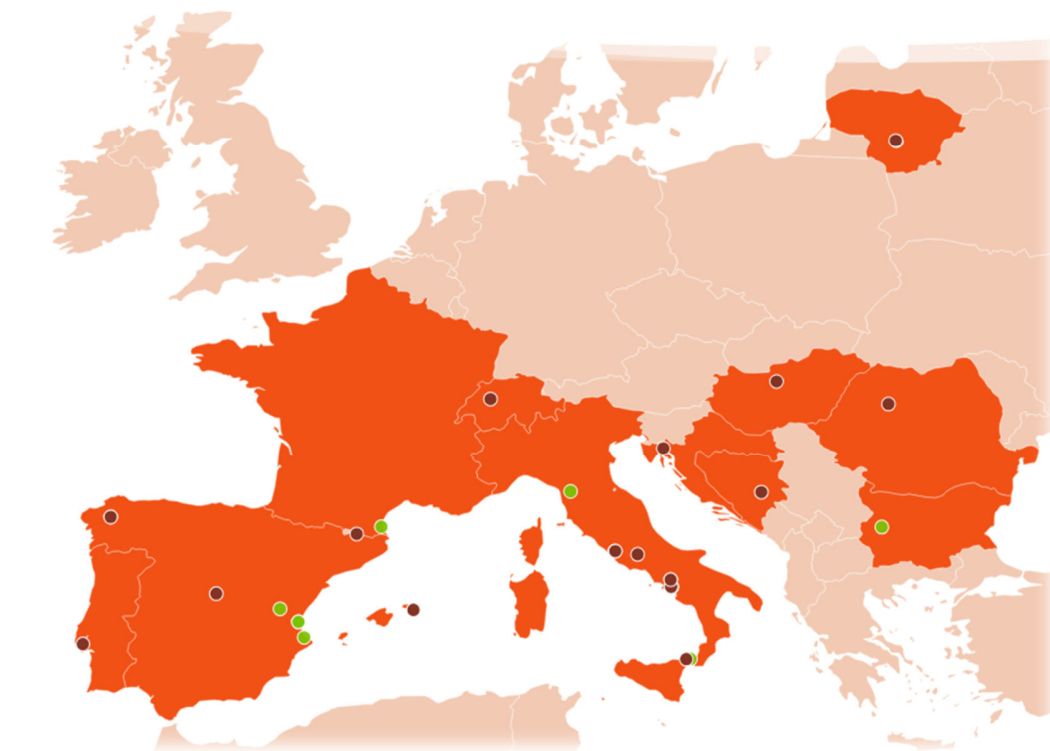
El Itinerario Europeo de las Farmacias Históricas y Jardines Medicinales es un recorrido único que une lugares emblemáticos como farmacias monásticas, antiguas farmacias hospitalarias y laicas, bibliotecas históricas y jardines botánicos y medicinales. En estos lugares, la transmisión del conocimiento y las prácticas tradicionales relacionadas con el uso terapéutico, higiénico, cosmético, ritual, artístico y culinario de las plantas medicinales ha fomentado a lo largo de los siglos el diálogo intercultural e interreligioso. Se trata de un patrimonio natural y cultural vivo que celebra las raíces comunes europeas y promueve el diálogo intercultural, la identidad cultural, la cohesión social y el desarrollo humano sostenible.

Actualmente, el Itinerario de las Farmacias Históricas y Jardines Medicinales está representado por once países europeos (Bosnia y Herzegovina, Bulgaria, Croacia, España, Francia, Hungría, Italia, Lituania, Portugal, Rumanía y Suiza) y, a través de una gobernanza internacional, trabaja principalmente en los siguientes campos de acción: promover proyectos de investigación y desarrollo en torno a la salvaguarda, musealización y difusión de este legado de origen milenario, que se presenta como fuente inagotable de memoria histórica y diálogo intercultural e intergeneracional; impulsar intercambios culturales y educativos para jóvenes europeos, aprovechando marcos tan favorables como el programa Erasmus+; documentar y divulgar prácticas culturales y artísticas contemporáneas que atesoran y perpetúan esta rica y ancestral herencia; desarrollar un modelo de turismo cultural, sostenible, científico e inmersivo, comprometido con la inclusión y la accesibilidad universal; y aplicar todo lo anterior en el fomento del desarrollo humano sostenible.

La certificación como Itinerario Cultural del Consejo de Europa confirma la importancia y relevancia de este proyecto en el panorama cultural europeo y, al mismo tiempo, es el resultado del excelente trabajo de colaboración y cooperación realizado por los socios de la Red Internacional Aromas Itinerarium Salutis (AIS). La Presidenta Esther Alba Pagán y la Directora María Luisa Vázquez de Ágredos Pascual expresan su agradecimiento a los miembros del Acuerdo Parcial Ampliado sobre los Itinerarios Culturales (EPA) por otorgar la certificación, al Instituto Europeo de los Itinerarios Culturales (EICR) y a todos los que han contribuido al logro de este importante reconocimiento.

[HOME](#) [THE ASSOCIATION](#) [ACTIVITIES](#) [TRAVEL](#) [NEWS](#) [CONTACTS](#) [English](#)

[Destinations](#) [Local routes](#)



# La Pieza del Mes

## *Una Historia de la Farmacia en Imágenes*

Ilustraciones de Robert A. Thom

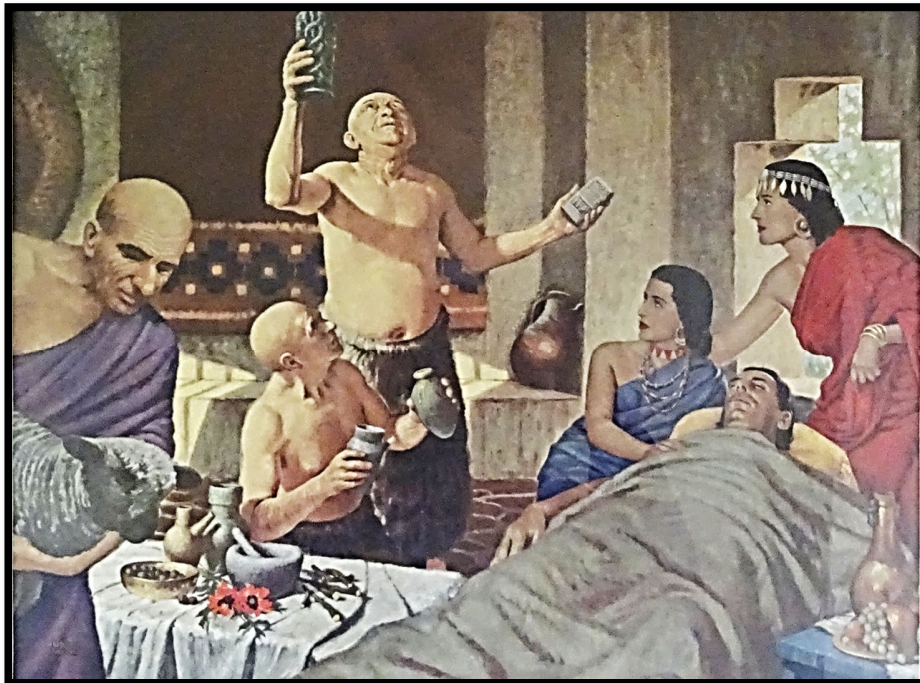
1959-1965

48 x 58 cm con marco

MFH 10234-10237

Estas cuatro ilustraciones forman parte de la colección sobre Historia de la Farmacia (*A History of Pharmacy in Pictures*) que encargó, en 1959, la empresa farmacéutica estadounidense *Parke-Davis & Company* al artista Robert A. Thom (1915-1979) y que este concluyó en 1965, tras la realización de cuarenta ilustraciones. El artista también es conocido por la realización de otra serie de 45 ilustraciones sobre la Historia de la Medicina.

En el Museo de la Farmacia Hispana conservamos cuatro ilustraciones de la serie de farmacia, las que están dedicadas a la farmacia en Babilonia, Teofrasto, Dioscórides y Avicena y que reproducimos aquí con el pequeño texto del que van acompañadas.



### **Babilonia (2600 a.C.)**

Los primeros registros conocidos sobre la preparación de medicinas eran babilónicos. Eran una combinación de medidas farmacéuticas, médicas y religiosas.



### **Theofastro (350 a.C.)**

El botánico griego, Teofrasto, sistematizó el conocimiento sobre hierbas y plantas, describiendo sus cualidades medicinales, preparación y usos.



### **Pedanio Dioscórides (50-100 d.C.)**

Para estudiar la materia médica de su tiempo, Dioscórides acompañó a las legiones romanas por todo el mundo conocido. Sus reglas para la recolección y preparación de drogas fueron científicamente sólidas.



### **Avicena, el “Galeno persa” (980-1037 d.C.)**

Maestro de la filosofía, la poesía y la diplomacia tanto como de la farmacia, la medicina y las ciencias naturales. El persa, Avicena, mientras se escondía en una casa de boticario, escribió textos farmacéuticos que fueron dominantes por todo el mundo durante muchas centurias.

**Textos:** Antonio González Bueno, Alejandra Gómez Martín

## **PRÓXIMAMENTE...**

Y en septiembre, más... Si quieren recibir nuestras noticias, deben escribirnos a [museofar@ucm.es](mailto:museofar@ucm.es) para que les incluyamos en nuestra lista de distribución.