

BOLETÍN INFORMATIVO, 23

29 de junio de 2023



MFH 1208. Caja de madera para conservar hojas de melisa. Siglo XVIII.
Museo de la Farmacia Hispana. Fotografía de Luis Castelo.

MUSEO DE LA FARMACIA HISPANA.

Facultad de Farmacia.
Universidad Complutense de Madrid.
Plaza de Ramón y Cajal s/n.
28040 Madrid.

Contacto:

(+34) 91 394 17 97
museofar@ucm.es

Cómo llegar:

Autobuses: F, G, U, 82, 132.
Metro: Línea 6 (Circular), parada de Ciudad Universitaria.

Visitas guiadas:

AGOTADAS DURANTE EL CURSO 2022-2023

Próximo periodo de reservas:

A partir del 15 de septiembre de 2023

Si no quieres seguir recibiendo este boletín, puedes darte de baja escribiendo a museofar@ucm.es

ESTAMOS TRABAJANDO...

¡Chapas!

Con motivo del Día Internacional de los Museos y del encuentro de agradecimiento a nuestros voluntarios culturales, Arnaldo Batista, nuestro querido ex estudiante en prácticas, realizó el diseño de veinte chapas con piezas representativas del Museo. La producción de las cien unidades se llevó a cabo por el equipo del Vicerrectorado de Cultura a tiempo para su entrega como obsequio a los alumnos de la Universidad de Mayores que han ayudado este curso a la realización de las visitas guiadas. Como sabéis, las visitas guiadas ya han concluido y el próximo 15 de septiembre abriremos de nuevo el periodo de reserva y volveremos a contar con la ayuda de nuestros fantásticos voluntarios.



Almacenes

La Universidad Politécnica de Valencia organizó el Encuentro Internacional “Abriendo puertas: almacenes sin riesgos. Conservación segura en museos y colecciones universitarias”. La Universidad Complutense participó en las conferencias presentando un vídeo donde se contaba la realidad del Museo de Arqueología y Etnología de América de la Facultad de Geografía e Historia, del mobiliario del Herbario de la Facultad de Farmacia y los espacios del Museo de la Farmacia Hispana. El vídeo está disponible en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=spJrUVbC6I&t=3s>



Exposición

Se ha inaugurado la exposición “Joyas de la Real Academia Nacional de Farmacia” con motivo del X Encuentro Iberoamericano de Academias de Farmacia, celebrado en Madrid entre el 5 y el 8 de junio. Se trata de una selección de documentos, libros e ilustraciones, desde el siglo XVI hasta el XX. Además, también se estrenaba la sala de exposiciones temporales de la RANF, en la calle de la Farmacia de Madrid, con un estupendo mobiliario y un diseño gráfico realizado por el estudio *Vélera*. El catálogo de la exposición es obra de nuestro director, Antonio González Bueno, que es también académico-bibliotecario de la RANF y comisario de la exposición.



LA PIEZA DEL MES

Prensa-corcho



Imagen 1. MFH 3933. Prensa de rotación para tapones de corcho. Finales siglo XIX.

En el Museo de la Farmacia Hispana conservamos varias prensas para tapones de corcho de finales del siglo XIX. Están realizadas en materiales pesados y duraderos como el bronce o el hierro y suelen tener agujeros para poderlas anclar a una mesa de trabajo y ejercer mejor la fuerza necesaria para apretar los tapones y adaptarlos a las bocas de los frascos para medicamentos. En algunas ocasiones, son diseñadas para moldear hasta cuatro tipos de diámetro. Además, suelen estar decoradas con animales o tienen directamente formas zoomorfas vinculadas a Farmacia. Tal es el caso del cocodrilo, habitual en los laboratorios alquimistas, o de la serpiente, como símbolo de salud del dios de la Medicina. Tanto la cola de aquel como parte de la cabeza y el cuello de esta, sirven como mango o agarradera. Una vez empuñado el diámetro del tapón de corcho, se introducía en el bote de vidrio para que, con el paso de las horas, volviera a coger volumen y el frasco quedara herméticamente cerrado. De esta manera, se favorecía la conservación del medicamento y se evitaban las pérdidas. Los diferentes modelos de prensa-corcho eran frecuentes en los catálogos comerciales ilustrados que empleaban los proveedores de instrumentos y materiales de botica, como puede verse en la última imagen de este boletín.



Imagen 2. MFH 8248. Prensa para tapones de corcho con forma de cocodrilo. Procede de una farmacia de Sangarcía (Segovia). Finales siglo XIX. Dimensiones: 28x11,5x10,5 cm de altura.



Imagen 3. MFH 4268. Prensa para tapones de corchos con forma de culebra. Procede de una farmacia de Alcañices (Zamora). Finales siglo XIX. Dimensiones: 23x13,3x11,4 cm. de altura.

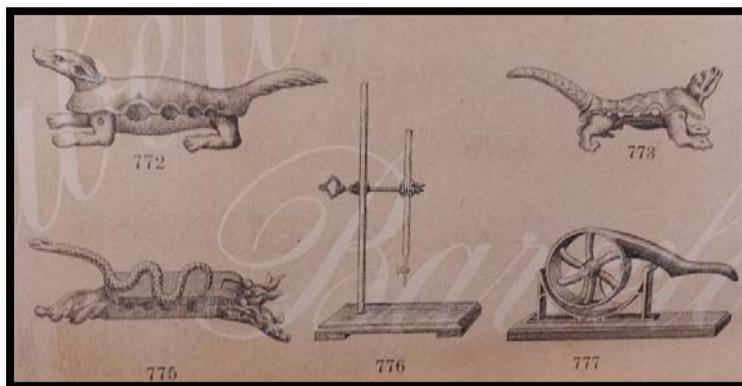


Ilustración 4. Lámina 37 del Catálogo Rubert Hermanos. 1897.

Bibliografía:

Catálogo General Ilustrado Rubert Hermanos (1897). Barcelona: Imprenta y Litografía BLASI.

Textos:

Alejandra Gómez Martín, Antonio González Bueno

PRÓXIMAMENTE...

Y en septiembre, más... Si quieren recibir nuestras noticias, deben escribirnos a museofar@ucm.es para que les incluyamos en nuestra lista de distribución.