

BOLETÍN INFORMATIVO, 16

1 de julio de 2022



Pildorero. Siglo XIX. Fotografía de Luis Castelo.

MUSEO DE LA FARMACIA HISPANA.

Facultad de Farmacia.
Universidad Complutense de Madrid.
Plaza de Ramón y Cajal s/n.
28040 Madrid.

Contacto:

(+34) 91 394 17 97
museofar@ucm.es

Cómo llegar:

Autobuses: F, G, U, 82, 132.
Metro: Línea 6 (Circular), parada de Ciudad Universitaria.

Visita guiada:

AGOTADAS DURANTE EL CURSO 2021-2022.

Próximo periodo de reservas:

A partir del 15 de septiembre de 2022.

ESTAMOS TRABAJANDO...

Exposición

En octubre se inaugurará, en el Museo Naval de Madrid, la exposición “Del Caribe al Canal de la Mancha. La Armada española en la Independencia americana”, comisariada por Berta Gasca e Inés Abril. Uno de nuestros albarellos de Alcora para contener quina participará en la muestra, la cual podrá ser visitada hasta febrero de 2023. Estos días de verano hemos recibido a la empresa de transporte para la medición de la pieza pues se encargará también de la producción de su embalaje.



Desmontaje

El pasado 12 de junio finalizó la exposición “Boticas y boticarios en el Nuevo Baztán de Juan de Goyeneche (1710-1735)” de la que ya os hablamos en anteriores boletines y que esperamos hayáis podido visitar y disfrutar. Así que hemos estado desmontando en la sala de exposiciones de Nuevo Baztán y ya tenemos de vuelta, en buen estado de conservación, las casi cincuenta piezas que prestamos en marzo.



Propuesta

Os proponemos un plan para este mes de julio. Nos ha llegado información de una nueva exposición sobre la historia de la farmacia titulada “Modus Faciendi cum Ordine Medicanti. Farmacia, el arte de elaborar medicamentos”. Se podrá ver en el Espacio Cultural El Barco de Ávila hasta final de mes y ha sido comisariada por María González Jiménez y Antonino González Canalejo, alumno de nuestra Facultad en la promoción de 1972.



Publicación

La Revista internacional sobre libro antiguo, *Titivillus*, de la Universidad de Zaragoza, ha publicado en su volumen 8 (2022) una de nuestras investigaciones: “Una biblioteca en las tapas de una colección de albarellos”. Para saber más sobre el tema, os invitamos a leer la sección “la pieza del mes” de este boletín. Esperamos que os resulte tan interesante como a nosotros.

<https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/titivillus>



Actas

Ya se han publicado las actas de las jornadas que organizó en Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en octubre de 2019 dedicadas a “Las colecciones de vidrio en España: del pequeño coleccionista al gran museo”. Las intervenciones de todos los participantes, incluida la nuestra sobre vidrio farmacéutico, han sido recogidas en el número 37 de la colección *Biblioteca de Historia del Arte*.

<http://editorial.csic.es/publicaciones/libros/13625/978-84-00-10996-7/las-colecciones-de-vidrio-en-espana-del-pequeno-co.html>



Encuentro

El III Encuentro de Museología de ICOM España tendrá lugar en el Museo San Telmo de Donostia/San Sebastián entre los días 29 y 30 de septiembre y el 1 de octubre de 2022.

Participaremos con una comunicación titulada “Una mirada de género en un museo universitario: a la búsqueda de la presencia femenina en las piezas del Museo de la Farmacia Hispana”, que será publicada posteriormente en las actas del encuentro.

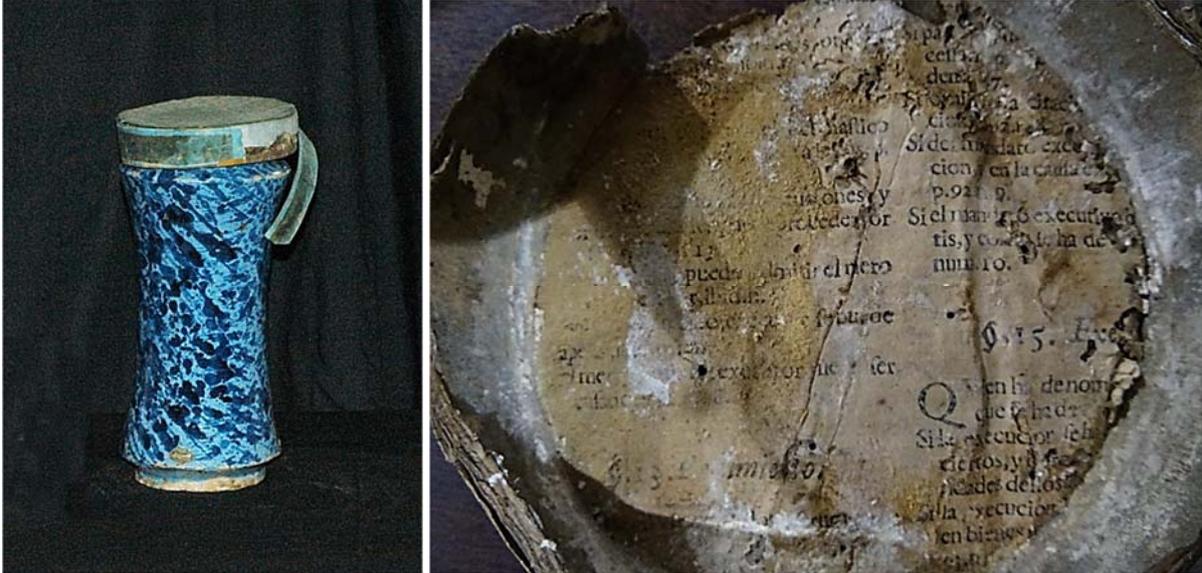
Más información aquí: <https://www.icom-ce.org/iii-encuentro-de-museologia-sansebastian-2022/>



LA PIEZA DEL MES

Tapas de albarelos

MFH 1567, MFH 1578, MFH 1637, MFH 1638, MFH 1640, MFH 1639, MFH 751
Siglo XIX



El estudio de algunas de las tapas de los albarelos conservados en el Museo revela que fueron construidas utilizando textos impresos que, en su momento, fueron considerados como material de desecho.

Por ejemplo, en un par de tapas, las que cubren los albarelos MFH 1567 y MFH 1578, construidos en cerámica de Talavera y procedentes de un establecimiento monástico, han sido elaboradas con impresos procedentes de textos morales salidos de imprenta en el siglo XVI: *Reductorii moralis...* de Pierre Bersuire (c. 1290-1362), correspondientes a la página 43 de la edición veneciana de 1575 y *Antiquae Collectiones Decretalium...* debida a Antonio Agustín Albanell (1517–1586); hemos identificado, entre el papel empleado para su elaboración, el folio 70v de la edición leridana de 1576.

Y en el albarello procedente del botamen de la botica Ferrer de Puigcerdá del siglo XVIII (MFH 751), el papel empleado para confeccionar esta tapa proviene de un ejemplar de *La Gaceta del Gobierno* (Madrid: Imprenta Nacional), correspondiente al jueves 14/12/1820 (p. 768)

No disponemos de información de archivo sobre cómo, cuándo o quién pudo construir estas tapas. El papel empleado y la similitud en el proceso de elaboración, nos lleva a situarlas, todas ellas, en el primer tercio del siglo XIX. Este procedimiento de «reciclaje» no fue exclusivo de estas piezas hoy conservadas en el Museo de la Farmacia Hispana (UCM) sino que se extendió a otros tipos de fondos que estimamos coetáneos y, posiblemente, con el mismo origen, como la encuadernación de libros pertenecientes al Real Colegio de San Fernando, entre ellos el ejemplar BH MED 19805, conservado en la Biblioteca Marqués de Valdecilla (UCM). Como era de esperar, en el inventario de la biblioteca del Colegio redactado en 1845, compuesto por 2.029 volúmenes, correspondientes a 654 títulos, entre los que figuran algunos textos impresos en el XVI, no se incluyen ninguna de las obras a las que hemos hecho referencia.

(Resumen y corolario del artículo “Una biblioteca en las tapas de unos albarelos” de Antonio González Bueno y Alejandra Gómez Martín para la revista *Titivillus*.)

PRÓXIMAMENTE...

A finales de septiembre, más. Pasad un feliz verano. Si conocéis personas o grupos que puedan estar interesados en recibir nuestras noticias, deben escribirnos a museofar@ucm.es para que les incluyamos en nuestra lista de distribución.