

BOLETÍN INFORMATIVO, 13

31 de marzo de 2022



Muñeca de diagnóstico. Japón. Principios del siglo XX. Fotografía de Luis Castelo.

MUSEO DE LA FARMACIA HISPANA.

Facultad de Farmacia.
Universidad Complutense de Madrid.
Plaza de Ramón y Cajal s/n.
28040 Madrid.

Contacto:

(+34) 91 394 17 97
museofar@ucm.es

Cómo llegar:

Autobuses: F, G, U, 82, 132.
Metro: Línea 6 (Circular), parada de Ciudad Universitaria.

Reservas para visitas guiadas:
AGOTADAS DURANTE EL CURSO 2021-2022.
Próximo periodo de reservas:
A partir del 15 de septiembre de 2022.

Si no quieres seguir recibiendo este boletín, puedes darte de baja escribiendo a museofar@ucm.es

ESTAMOS TRABAJANDO...

Conferencias

La Fundación de Ciencias de Salud ha programado un ciclo de conferencias titulado *La Humanización de la Sanidad a través de la Historia: Edad Media*. El 31 de marzo, a las 10:00, se emitirá *on line* la sesión introductoria a cargo de Carlos Bermejo titulada "El conocimiento y la humanización en la atención sanitaria a lo largo del tiempo". El espacio escogido para esta intervención fue la copia de la botica del Hospital Tavera. El día 20 de abril será la siguiente charla, impartida por Miguel Ángel Ladero, en el espacio de la botica de Gibert.



Prácticas

En marzo se han realizado las prácticas de la asignatura optativa de *Profesión Sanitaria*, que desarrolla los conocimientos básicos, en Historia de la Farmacia, sobre los aspectos sociológicos y éticos del ejercicio profesional farmacéutico. El Museo sigue así cumpliendo la imprescindible función docente para la que fue creado hace ya más de setenta años.



VI Jornadas de Historia de la Farmacia

Y por fin pudieron celebrarse, en Calamocha (Teruel), las VI Jornadas de la Sociedad de Docentes Universitarios de Historia de la Farmacia de España (SDUHFE), tras dos años de espera pandémica. Rodeados de grandes estudiosos, fue un privilegio presentar la investigación sobre nuestro armario en el Museo del Jamón, sede del Centro de Estudios del Jiloca; justo la comarca donde nacieron y desarrollaron su labor artística los pintores Santiago González y Salvador Gisbert, autores del mueble. ¡Un placer sin duda!



Visita especial

Cuatro profesoras de la Universidad Lituana de Ciencias de la Salud visitaron el Museo de la mano de la profesora Elena González Burgos del Departamento de Farmacología, Farmacognosia y Botánica. Estuvimos encantados de enriquecer su estancia en Madrid con nuestra visita guiada.



Inauguración

Como ya os informamos en el anterior boletín, del 10 de marzo al 12 de junio podremos disfrutar de la exposición *Boticas y boticarios en el Nuevo Baztán de Juan de Goyeneche (1710-1735)* en la sala de exposiciones de la Comunidad de Madrid en Nuevo Baztán (Madrid). Esperamos que os guste y que disfrutéis también de una agradable visita por Nuevo Baztán, declarado Bien de Interés Cultural en el año 2000. El catálogo de la exposición se puede consultar en el siguiente enlace:

https://www.comunidad.madrid/sites/default/files/doc/cultura/exposicion_boticas_y_boticarios._publicacion.pdf



LA PIEZA DEL MES



Os presentamos una fotografía que forma parte del álbum familiar de José Rodríguez Carracido (1856-1928), La familia García de la Vega, bisnietos de Carracido, donaron al Museo, en 2018, un conjunto de documentos, retratos y un álbum con fotografías (MFH 10182) interesantísimas de la vida profesional del que fuera pionero de la Bioquímica en España, catedrático y decano de la Facultad de Farmacia y rector de la Universidad Central de Madrid desde 1916 a 1927.

Albert Einstein estuvo diez días en Madrid y la fotografía que os mostramos corresponde al 8 de marzo de 1923, en el que fue investido como doctor *honoris causa*, en el paraninfo de la Universidad Central. Einstein se encuentra acompañado por numerosas personalidades entre los cuales hemos identificado a Santiago Ramón y Cajal, Blas Cabrera y, por supuesto, a José Rodríguez Carracido.

En el *Heraldo de Madrid* del 3 de marzo se comentaba la siguiente anécdota sobre la preparación del evento:

“En el momento en que el reportero se dispone a alejarse un tanto melancólico, uno de aquellos señores se levanta muy serio, saca una cinta, y toma con ella medida del cráneo potente del sabio. ¿Qué extraña liturgia es ésta? ¿Será algún antropólogo que quiere clasificar el cráneo de Einstein? Pero no; es, sencillamente, el secretario de la Universidad, que actúa de sombrerero y le toma medida para la muceta de doctor.”

Cajal y Einstein ya se conocían; lo habían hecho pocos días antes. Nos consta que mantuvieron correspondencia y que se conocieron físicamente, en la tarde (20:30) del 5 de marzo de 1923; Einstein le llamó "wunderbarer alter Kopf", maravilloso viejo, en el diario donde quedó reflejada su visita a España.

Y el día 6 de marzo, anotó Einstein, en ese mismo diario, que el breve discurso de Carracido como presidente de la Academia de Ciencias le había parecido también "wunderbare", maravilloso. Tras el discurso de Blas Cabrera, le correspondió a Einstein contestar, una respuesta que fue traducida al castellano por José Casares Gil, catedrático y decano de la Facultad de Farmacia.

Más información en:

- GLICK, Thomas F. (2005): *Einstein y los españoles. Ciencia y sociedad en la España de entreguerras*. Madrid: CSIC. Colección Estudios sobre la Ciencia.
- SÁNCHEZ RON, José Manuel; Ana ROMERO DE PABLOS (2005). *Einstein en España*. Madrid: Residencia de Estudiantes. [<http://www.residencia.csic.es/einstein/presentacion/inicio.htm>]

PRÓXIMAMENTE...

Y a finales de abril, más. Si conocéis personas o grupos que puedan estar interesados en recibir nuestras noticias, deben escribirnos a museofar@ucm.es para que les incluyamos en nuestra lista de distribución.