

BOLETÍN INFORMATIVO, 10

Estamos trabajando...



Visitas guiadas

En solo 48 horas se agotaron todos los días disponibles para la realización de las visitas guiadas. Muchas gracias a todos por vuestro interés. A partir del 15 de septiembre de 2022, se abrirá de nuevo el plazo para realizar las reservas del próximo curso. Esperemos que ya entonces hayamos podido recuperar nuestro aforo habitual. Os mantendremos informados. Las personas que vengan solas o en pareja podemos aún integrarlas en los grupos ya formados de menos de 14 personas.



¡Enhorabuena!

La Comunidad de Madrid ha concedido los Premios de Investigación 2021 por toda su carrera científica, a María Vallet Regí y a Francisco Javier Puerto Sarmiento, profesores de la Facultad de Farmacia de la UCM. Como sabéis el Dr. Puerto ha sido nuestro director hasta octubre del año pasado. Desde el Museo de la Farmacia Hispana, os damos la enhorabuena a los dos.

La pieza del mes

Theophrastus Paracelsus

Grabado

1730-1770

32,5 x 20,5 cm

N.º inv. MFH 1804



Este mes nuestra pieza destacada es un extraordinario grabado del siglo XVIII donde se representa al médico y alquimista Theophrastus Phillippus Aureolus Bombastus von Hohenheim, más conocido como Paracelso (Einsiedeln, 1493 – Salzburgo, 1541).

El grabado fue realizado por Balthazar Sigismond Setletzky (1695 - 1774), sobre un dibujo de Gottfried Bernhard Göz (1708 – 1774), y editado por Johann Georg Hertel (1700 - 1775). Todos ellos eran originarios o residentes de la ciudad alemana de Ausburgo en los años de producción de la obra. Este diseño pertenece a una serie de grabados de otros muchos personajes históricos, como Diógenes o Alejandro Magno, que aparecen enmarcados con motivos marinos. Se conservan varios ejemplares de esta serie en el Museo Herzog Anton Ulrich de Brunswick (Alemania).

Paracelso aparece con aspecto de anciano, con barba, pensativo sentado en un gran sillón con respaldo. Su brazo izquierdo apoya en una mesa y su mano en su cabeza. La mano derecha está situada sobre las páginas de un libro abierto con la inscripción: “O. Aurea Vanitas.” Rodeándole en la mesa y a sus pies, encontramos otros objetos relacionados con Paracelso, su filosofía y alquimia: libros, redomas, sopletes, tenazas, un capitel de destilación, una esfera armilar, un globo celeste y un cuadrado mágico, subdividido en nueve partes iguales donde las cifras 3, 5 y 7 que las rellenan suman siempre 15, independientemente de la dirección de su lectura. Paracelso dedicó uno de sus libros a estos cuadrados: *Los siete libros de la archidoxia máxica*.

En la esquina superior izquierda, una figura femenina coronada sujeta una antorcha donde se enrosca la serpiente, símbolo de la medicina, y le arroja un rayo de luz al personaje principal como si fuera una musa inspiradora de ese incansable afán de conocimiento.

En la esquina superior derecha, Saturno, Venus, Marte, Júpiter, Mercurio, el Sol y la Luna, representados mediante sus símbolos alquimistas, iluminan con su luz un alambique que produce monedas de oro que salen directas a unos sacos que las embolsan.

Hay una escena secundaria a la izquierda, tras el sillón de Paracelso, donde parece que ha ocurrido una explosión en un horno y se han roto recipientes y vertido sustancias. Los alquimistas que estarían trabajando en ellas se están llevando, literalmente, las manos a la cabeza. Se representa así a los que no han sido capaces de conseguir los logros de Paracelso.

En la parte inferior del grabado, aparecen dos inscripciones, en alemán y en latín, de igual significado: “He encontrado lo que muchos buscan, para su desgracia: la piedra filosofal”:

*Ich hab gefunden, dass, viele
zu ihrem Unglück suchen.
Den Lapidem Philosophorum.*

*Inveni, quem plurimi suo
Cum damno indagant,
Lapidem Philosophorum.*

Próximamente...

Y en diciembre, más. Si conocéis personas o grupos que puedan estar interesados en recibir nuestras noticias, deben escribirnos a museofar@ucm.es para que les incluyamos en nuestra lista de distribución.

¡Un millón de gracias por estar ahí!

MUSEO DE LA FARMACIA HISPANA. Universidad Complutense de Madrid. Plaza de Ramón y Cajal s/n. 28040 Madrid. **Contacto:** (+34) 91 394 17 97 / museofar@ucm.es
Cómo llegar: Autobuses: F, G, U, 82, 132. Metro: Línea 6 (Circular), parada de Ciudad Universitaria. **Reservas para visitas guiadas: AGOTADAS DURANTE EL CURSO 2021-2022. Próximo periodo de reservas a partir del 15 de septiembre de 2022.**

Si no quieres seguir recibiendo este boletín, puedes darte de baja escribiendo a museofar@ucm.es