



Colección de catálogos de las exposiciones del  
Museo de la Farmacia Hispana  
Nº 2

***Ascensión Más-Guindal  
Calderero (1904-1971):  
divulgadora científica***

---

Antonio  
González Bueno

Javier  
Gómez López

Alejandra  
Gómez Martín

*Dr. Falck*  
MINISTERIO DE AGRICULTURA

# LAS PLANTAS OLEAGINOSAS

JOAQUIN MAS-GUINDAL  
Y  
ASCENSION MAS-GUINDAL



SECCION DE PUBLICACIONES PRENSA Y PROPAGANDA

# Índice

---

- Introducción.....5
- Ascensión Más-Guindal Calderero (1904-1971).....6
- Obra publicada por Ascensión Mas-Guindal.....12
- Relación de obras expuestas.....14

# Plantas

TINTOREAS  
TANIFERAS Y  
CAUCHIFERAS



*Guin*  
MAS-GUINDAL

Y

*Ascension*  
MAS-GUINDAL



MINISTERIO DE AGRICULTURA

SECCION DE PUBLICACIONES PRENSA Y PROPAGANDA

# Introducción

---

Ascensión Más-Guindal Calderero fue una de las primeras licenciadas en Farmacia por la Universidad de Madrid; finalizó sus estudios en el verano de 1928; a los pocos meses ingresó en el Real Colegio de Farmacéuticos de Madrid –luego transformado en Real Academia de Farmacia, donde –a la sombra de su padre- realizó una amplia labor como secretaria de la sección de Ciencias Naturales.

Colaboradora del Socorro Blanco durante los años de la Guerra Civil, permaneció en Madrid, trabajando en la Farmacia ‘El Globo’. Durante los primeros años de la Dictadura colaboró con las revistas de la Sección Femenina de Falange Española, manteniendo un consultorio sobre cuestiones de higiene y belleza. Tras el fallecimiento de su padre, estableció una oficina de farmacia en Madrid, en Embajadores 210.

# Ascensión Más-Guindal Calderero (1904-1971)

---

Nacida en Madrid, en el verano de 1904 (22/08), hijo de Joaquín Mas [Mas-Guindal] (1875-1945) y de Ascensión Calderero Díaz; realizó los estudios de Farmacia en la Universidad de Madrid, obtuvo el título de licenciada en 1928 (03/07); su fotografía figura en la orla correspondiente a los/as licenciados/as que finalizaron sus estudios ese año. La *Revista de Sanidad Militar*, publicada el 15/12/1928, recoge su obtención del premio de licenciatura, otorgado ese año por la Universidad Central:

“Ha obtenido el premio extraordinario del Grado de Licenciado en Farmacia en esta Corte la S<sup>ta</sup>. D<sup>a</sup>. Ascensión Más Calderero, hija de nuestro ilustre colaborador el Subinspector farmacéutico D. Joaquín Más y Guindal, a quien enviamos nuestra más cordial felicitación” (*Revista de Sanidad Militar*, 18(12): 349).

También se hizo eco del galardón *La Farmacia Moderna*, 39(20): CXII. [25/10/1928]); la distinción le fue otorgada en el inicio del siguiente año académico, tal como recoge *La Farmacia Española*, cuyo editor añade:

“Nuestra felicitación a los premiados y muy especialmente a nuestro querido amigo el laborioso y fecundo publicista D. Joaquín Mas y Guindal, padre de la señorita que ha obtenido el premio extraordinario” (*La Farmacia Española*, 60(22): 408. 16/11/1928).

Ingresó en el Real Colegio de Farmacéuticos de Madrid en mayo de 1929 (21/05) “hija de nuestro querido y cultísimo compañero Mas y Guindal, a quien felicitamos. Y que la nueva colegiala del Real Colegio continúe la vida de fecunda laboriosidad de su padre” (*La Farmacia Española*, 61(11): 211. 01/06/1929); en 21 de noviembre de este mismo 1929 fue elegida, ‘por aclamación’, colegial de número (*La Farmacia Española*, 61(23): 411. [01/12/1929]; *El Restaurador Farmacéutico*, 84(23): 616. [15/12/1929]). Tras la transformación del Real Colegio de Farmacéuticos de Madrid en Real Academia de Farmacia ocupó plaza de académica correspondiente; en julio de 1932 (14/07) fue elegida secretaria de la sección de ‘Ciencias Naturales’, en la Real Academia de Farmacia; como presidente de esta sección resultó elegido su padre, Joaquín Mas-Guindal (*Ahora*, 19/07/1932; *ABC*, 20/07/1932; *La Farmacia Moderna*, 43(14): CXXIV. 25/07/1932); ejercía como secretaria de esta sección en el inicio de la Guerra, estaba domiciliada en Embajadores 95 (*Guía Oficial de España*, 1935: 589). En junio de 1936 presentó una comunicación en la Academia Nacional de Farmacia, así lo recogen las páginas de *El Sol* publicadas el 9 de junio de 1936:

“A continuación, la doctora Ascensión Mas-Guindal presentó una comunicación acerca de ‘Los materiales farmacológicos empleados en la antigüedad en perfumería y en el embellecimiento de la mujer’. En este interesante trabajo pasa revista a las partes o productos de los reinos animal, mineral o vegetal o preparaciones galénicas que desde los tiempos más antiguos se han venido usando por los hebreos, griegos, egipcios, romanos, etc., bien sea como perfumes con aplicaciones varias o para el embellecimiento de la mujer, citándose curiosísimas aplicaciones.

La numerosa concurrencia que asistió al acto premió con calurosos aplausos las brillantes comunicaciones presentadas” (*El Sol*, 09/06/1936, p. 5).

En los comienzos de la década de 1930, se integró en los círculos más selectos de Madrid; las fiestas de Carnaval celebradas en su domicilio tuvieron repercusión en prensa (*Ahora*, 02/03/1933, p. 23), al igual que su participación en las reuniones de ‘Los crepúsculos literarios’, conocidos en prensa como ‘reuniones de aristocracia’ (*La Nación*, 06/12/1935, p. 15).

Publicó una monografía sobre *La bardana* (Madrid, 1933), publicitada desde las páginas de *El Restaurador Farmacéutico* (89(15): 409. [15/08/1934]). Los editores de La Farmacia Moderna elogian así, en diciembre de 1934, su estudio:

“Esta joven farmacéutica cuyos trabajos científicos, por lo frecuentes e interesantes todos muestra la labor grande que realiza y sus condiciones excepcionales de investigadora, se nos presenta en este de ahora, que resulta de tanto mérito como los anteriores y se nota en él un detalle interesantísimo, cual es la amplia y completa bibliografía con que le completa.

No precisa más elogios, merecidísimos todos, a favor de esta compañera, máxime si nos fijamos en su apellido, por el que se ve es digna sucesora y competidora en los trabajos de su padre, el ilustre farmacéutico y publicista constante, nuestro querido amigo D. Joaquín Mas Guindal” (*La Farmacia Moderna*, 45(24): 380-381. [25/12/1934]).

En junio de 1939 se incorpora al equipo editorial de la revista *Y Revista para la Mujer*, editada por la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las JONS; dirigió un ‘Consultorio de Higiene y Belleza’; así lo anuncia la publicación:

“En el número próxima se inaugurará un consultorio de Higiene y Belleza. Estará a cargo de esta sección la joven e ilustre Doctora en Farmacia Ascensión Más-Guindal. Nuestra nueva colaboradora es una de las más relevantes figuras femeninas en estos estudios. Premio extraordinario en la Licenciatura, publicista y conferenciante, sus intervenciones académicas le han proporcionado un justo renombre...” (*Y. Revista para la Mujer*, 01/06/1939, p. 37).

El ‘Consultorio...’ se mantuvo abierto entre el 01/07/1939 y el 01/12/1944, alternando una periodicidad mensual y bimestral.

En junio de 1941 (24/06), se integró en el Colegio de Farmacéuticos de Madrid (colegiada 1.333). Participó en la I Semana Farmacéutico Nacional celebrada en 1942 y mantuvo una intensa actividad en la Real Academia Nacional de Farmacia durante los años del Franquismo: obtuvo el premio del *Laboratorio Chemia* en el concurso organizado por la Real Academia de Farmacia en 1942; el premio *Laboratorio Ulzurrun* en 1946 y el premio *Laboratorio Fernández Canivell* en 1948 y 1950.

Además de sus artículos publicados en los *Anales de la Real Academia de Farmacia* (1942-1943, 1947-1949), colaboró en buen número de revistas profesionales, entre ellas *Farmacia Nueva* (1943-1944), el *Boletín Informativo del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos* (1943-1944), el *Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia* (1953) y *Medicamenta [edición para el farmacéutico]* (1953). En colaboración con su padre, Joaquín Más-Guindal redactó algunos opúsculos divulgativos publicados por la Sección de Publicaciones Prensa y Propaganda del Minsiterio de Agricultura [[ca. 1944]].

En 1965 estaba establecida en Madrid, tenía oficina de farmacia abierta en Embajadores 210 (*Boletín Oficial-Madrid*, 15/12/1965). Falleció el 15 de agosto de 1971 (Archivo del Colegio Oficial de Farmacéuticos-Madrid, 407/35).

# PLANTAS

*con* **ESENCIAS  
RESINAS Y  
SUS DERIVADOS.**



*guindal*  
**MAS-GUINDAL MAS-GUINDAL**

**MINISTERIO DE AGRICULTURA**  
SECCION DE PUBLICACIONES PRENSA Y PROPAGANDA

# Obra publicada por Ascensión Más-Guindal

---

1933. *La Bardana: monografía de esta planta medicinal*. Madrid: Ernesto Giménez, 1933.
1934. “Aplicaciones terapéuticas insecticidas del tabaco”. *La Farmacia Moderna*, 45(23): 441-452 [10/12/1934].
1939. “Consultorio de higiene y belleza”. *Y. Revista para la Mujer* [Madrid], 18: 37 [01/07/1939]; 19: 28 [01/08/1939]; 20: 28 [01/09/1939]; 21: 40 [01/10/1939]; 22: 40 [01/11/1939]; 23: 42 [01/12/1939].
1940. “Materiales farmacológicos empleados en la antigüedad en la perfumería y embellecimiento de la mujer [Presentado en la sesión del 08/06/1936]”. *Anales de la Real Academia de Farmacia*, 6(3/4): 96-141.
1940. “Consultorio de higiene y belleza [continuación]”. *Y. Revista para la Mujer*, [24/28]; 29: 57 [01/06/1940]; 30: 55 [01/07/1940]; 31: 50.[01/08/1940]; 32: 53 [01/09/1940].
1941. “Consultorio de higiene y belleza [continuación]”. *Y. Revista para la Mujer* [Madrid]. [36]: 69 [01/01/1941]; [37]: 69 [01/02/1941]; [38]: 11 [01/03/1941]; [40]: 10-11 [01/05/1941]; [42]: 54-55 [01/07/1941]; [44]: 28 [01/09/1941].
1943. “Datos históricos sobre los materiales farmacéuticos americanos del siglo XVI” [Premio del *Laboratorio Chemia*, del concurso de la Real Academia de Farmacia de 1942]. *Anales de la Real Academia de Farmacia*, 9(1): 37-82.
1943. “Cosmética mora” [Presentado en la sesión del 15/04/1943]. *Anales de la Real Academia de Farmacia*, 9(2): 181-194.

1943. "Los animales en la cosmética, en la antigüedad". *Farmacia Nueva*, 8(78): 422.

1943. "Las plantas febrífugas en la antigüedad". *Boletín Informativo del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos*, 12: 5; 13: 11.

1943. "Actuación del farmacéutico en los jardines botánicos hispánicos". *Farmacia Nueva*, 8(72): 39.

1943. "Los dioses protectores de las plantas y el origen de alguna de ellas". *Farmacia Nueva*, 8(74): 167.

1944. "La serpiente en la antigüedad". *Boletín Informativo del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos*, 23: 7.

1944. "Las artemisias en la antigüedad". *Boletín Informativo del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos*, 29: 2.

1944. "La momia como medicamento". *Farmacia Nueva*, 9: 413.

1944. "El humé en la cosmética oriental". *Farmacia Nueva*, 9: 605.

[1944]. Mas-Guindal, Joaquín; ---. *Las plantas oleaginosas: sus cultivos y aplicaciones*. Madrid: Ministerio de Agricultura. Sección de Publicaciones Prensa y Propaganda [Gráficas Ugina]. 214 p.

[1944]. Mas-Guindal, Joaquín; ---. *Plantas productoras de esencias y sus derivados: descripción, composición, aplicaciones, etc.* Madrid: Ministerio de Agricultura. Sección de Publicaciones Prensa y Propaganda [Gráficas Ugina]. 306 p.

[1944]. Mas-Guindal, Joaquín; ---. *Plantas tintóreas, taníferas y cauchíferas: descripción, composición, aplicaciones, etc.* Madrid: Ministerio de Agricultura. Sección de Publicaciones Prensa y Propaganda [Gráficas Ugina]. 328 p.

1947. "Contribución al estudio de la flora de los antiguos [Premio del Laboratorio Ulzurrun, del concurso de la Real Academia de Farmacia de 1946]". *Anales de la Academia de Farmacia*, 13(1): 283-315; 13(3): 397-424; 13(5/6): 519-536.

1948. "Contribución al estudio de la flora de los antiguos [continuación]". *Anales de la Academia de Farmacia*, 14(1): 45-62; 14(2): 159-173; 14(4): 473-494; 14(5): 601-614; 14(6): 759-772.

1949. "Contribución al estudio de la flora de los antiguos [continuación]". *Anales de la Academia de Farmacia*, 15(1): 89-96; 15(3): 371-384.

1953. *La mujer en la medicina antigua*. Madrid: Real Academia de Farmacia. 67 P

1953. "En el centenario de la muerte de Cristóbal Vélez". *Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia*, 14: 78-85.

1953. "La elaia griega". *Medicamenta* [Edición para el Farmacéutico], 9(74): 50-52.

# Relación de obras expuestas

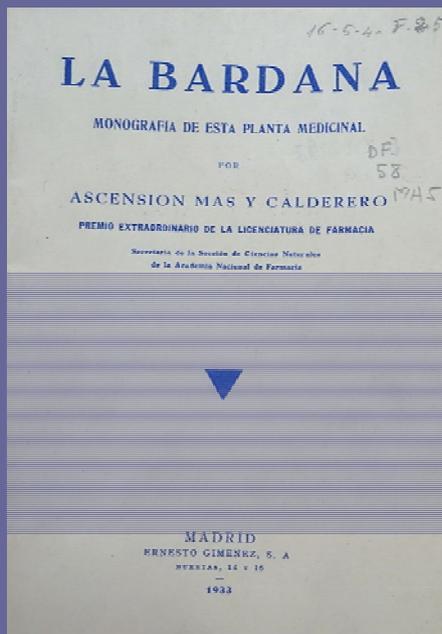
---



Ascensión Mas-Guindal Calderero (1904-1971)

Fotografía de Amer. 21/09/1931

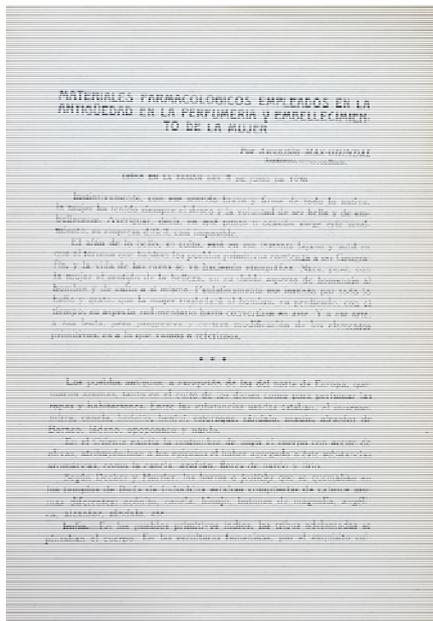
Archivo de la Real Academia Nacional de Farmacia, 14.453.



Ascensión Más y Calderero

*La bardana: monografía de esta planta medicinal.* Madrid: Ernesto Giménez, 1933.

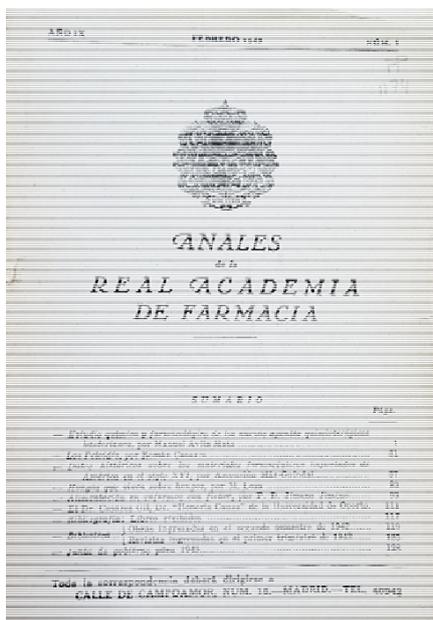
Biblioteca de la Facultad de Farmacia (UCM), DF.58.MAS



Ascensión Más-Guindal y Calderero

*Materiales farmacológicos empleados en la antigüedad en la perfumería y embellecimiento de la mujer.* Madrid: Real Academia de Farmacia, 1940.

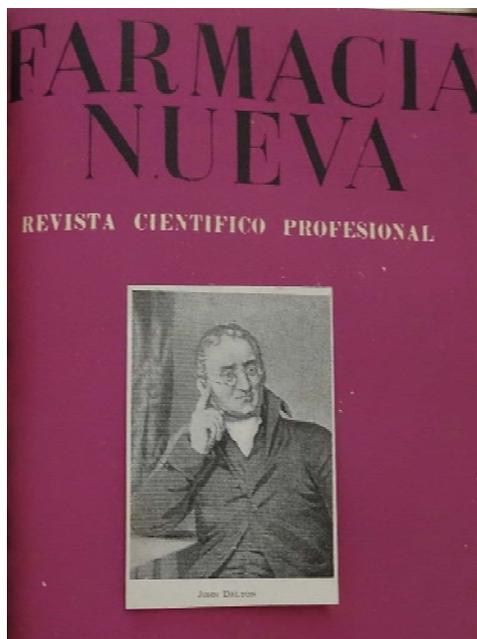
Biblioteca de la Facultad de Farmacia (UCM), DF.665.5.MAS



Ascensión Más-Guindal y Calderero

“Datos históricos sobre los materiales farmacéuticos americanos del siglo XVI” [Premio del Laboratorio Chemia, del concurso de la Real Academia de Farmacia de 1942]. *Anales de la Real Academia de Farmacia*, 9(1): 37-82. Madrid, 1943.

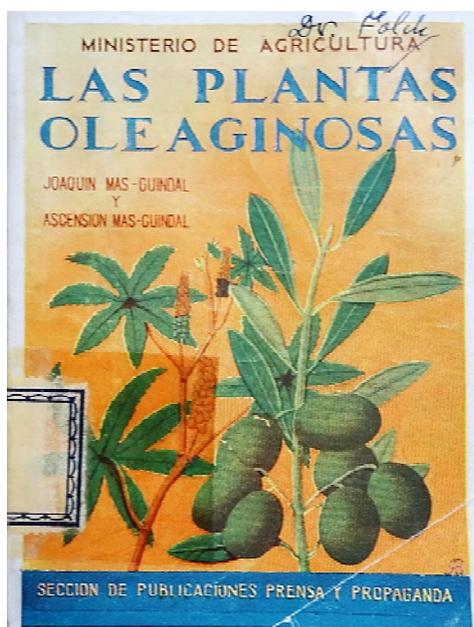
Biblioteca de la Facultad de Farmacia, Historia, PP-OFAR-HIS [1943]



Ascensión Más-Guindal y Calderero

“Los animales en la cosmética, en la antigüedad”. *Farmacia Nueva*, 8(78): 422. Madrid, 1943

Biblioteca de la Facultad de Farmacia, Historia, PP-OFAR-HIS [1943]PP OFARHIS



Joaquín Mas y Guindal; Ascensión Mas-Guindal

*Las plantas oleaginosas: sus productos y aplicaciones*

Madrid: Ministerio de Agricultura, [1944]

Biblioteca de la Facultad de Farmacia, Historia, HISG.633.85.MAS



Joaquín Mas y Guindal; Ascensión Mas-Guindal

*Plantas tintóreas, taníferas y cauchíferas : descripción, composición, aplicaciones, etc.*

Madrid: Ministerio de Agricultura, [1944]

Biblioteca de la Facultad de Farmacia, Historia, HISG.633.8.MAS



Joaquín Mas y Guindal; Ascensión Mas-Guindal

*Plantas productoras de esencias, resinas y sus derivados : descripción, composición, aplicaciones, etc*

Madrid: Ministerio de Agricultura, [1944]

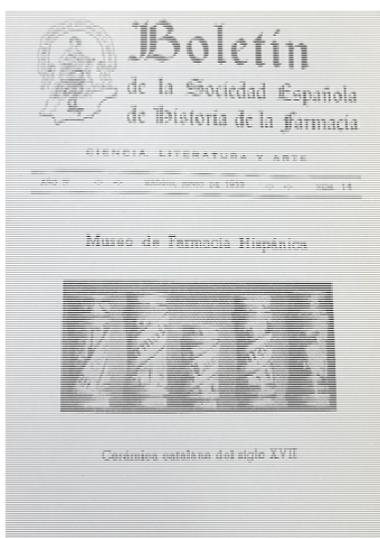
Biblioteca de la Facultad de Farmacia, Historia, HISG.633.8.MAS



Ascensión Más-Guindal y Calderero

“Contribución al estudio de la flora de los antiguos”. *Anales de la Academia de Farmacia*, 13(1): 283-315. Madrid, 1947.

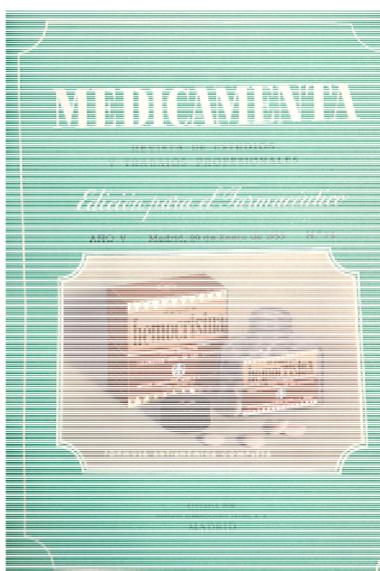
Biblioteca de la Facultad de Farmacia, Historia, PP-OFAR-HIS [1947]



Ascensión Más-Guindal y Calderero

“En el centenario de la muerte de Cristóbal Vélez”. *Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia*, 14: 78-85. Madrid, 1953.

Biblioteca de la Facultad de Farmacia, Historia, PP-OFAR-HIS [1953]



Ascensión Más-Guindal y Calderero

“La elaiia griega”. *Medicamenta [Edición para el Farmacéutico]*, 9(74): 50-52. Madrid, 1953.

Biblioteca de la Facultad de Farmacia, PP-98 [1953]



La exposición 'Ascensión Más-Guindal Calderero (1904-1971): divulgadora científica' forma parte del ciclo de exposiciones temporales organizado en la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid, de manera conjunta, por la Biblioteca de la Facultad de Farmacia y el Museo de la Farmacia Hispana (UCM).

La muestra es visitable entre los meses de febrero a junio de 2023.

El contenido de este catálogo está disponible, en acceso abierto, a través de las páginas webs del Museo de la Farmacia Hispana y de la Biblioteca de la Facultad de Farmacia UCM, permitiéndose la reproducción siempre y cuando se cite la procedencia.

**ISSN 2952-4008**

**Editado en Madrid por Museo de la Farmacia Hispana**

**Universidad Complutense de Madrid**