



## **MÁSTER EN SOCIOLOGÍA APLICADA: PROBLEMAS SOCIALES**

### **CV Profesoras/es del Máster**

**NOMBRE DE LA PROFESORA: ELISA GARCÍA MINGO**

	<p>Departamento de Sociología Aplicada Facultad de Ciencias Políticas y Sociología UCM, Campus de Somosaguas 28.223 – Pozuelo de Alarcón (Madrid) Despacho: Email: <a href="mailto:elisgarc@ucm.es">elisgarc@ucm.es</a></p>
<p><b>Situación profesional actual</b></p>	<p>Profesora Contratada Doctora</p>
<p><b>Formación académica</b></p>	<p>Doctorado en Antropología Social y Cultural (Universidad de Deusto, 2011), Máster en Metodología de la Investigación Social (UCM, 2017), Máster en Migraciones y Conflictos (Universidad de Deusto, 2008), Licenciada en Periodismo (UCM, 2006). Acreditada por la ANECA como Profesora Titular desde 2022. Pertenece al Grupo de Investigación UCM “Cultura Digital y Movimientos Sociales”, es Associate Member del Centre for Transforming Sexuality and Gender de la Universidad de Brighton (Reino Unido), miembro de la red científica Postdigital Intimacies and the Networked Public-Private y miembro de los programas de Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de la Frontera (Chile), Colegio de México (México), Universidad de Coimbra (Portugal) y de Sociología y Antropología (UCM).</p>
<p><b>Asignatura que imparte en el Máster</b></p>	<p>METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN EN PROBLEMAS SOCIALES</p>
<p><b>Líneas de investigación en las que ha trabajado en los últimos años</b></p>	<p>Sus líneas de investigación incluyen los derechos humanos, la violencia sexual, la sociología del género, manófera y la metodología de la investigación social. Ha realizado investigaciones sobre violencia sexual, derechos de las mujeres, activismo feminista, segregación ocupacional por género, juventud y masculinidades.</p>

### Publicaciones (últimos años)

- García Mingo, E., & Puente Bienvenido, H. (2025). A hombros de gigantes: hacer investigación social digital crítica en la era del Big Data. *Encrucijadas. Revista Crítica De Ciencias Sociales*, 25(1), a2513. Recuperado a partir de <https://recyt.fecyt.es/index.php/encrucijadas/article/view/111248>
- García-Mingo, E., G.Lorca, J. y Ruiz, C. (2025) "La tecnología al servicio de la igualdad": agenda de investigación sobre violencia sexual digital en España. *Athenea Digital* (en prensa)
- Calderón Gómez, D., Puente Bienvenido, H. y García-Mingo, E. (2024). Generación expuesta: jóvenes frente a la violencia sexual digital.
- Boneta, N., Garcia-Mingo. E. y Tomás, S. (2024). Entendiendo el negacionismo de la violencia de género: Discursos sobre violencia de género entre adolescentes españoles/as. *PrismaSocial: revista de investigación social*, (44), 359-370.
- García-Mingo, E. y Sádaba, I. (2023) Análisis de la realidad social digital: Hacia una metodología de la investigación social digital. *Teknokultura: Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales*, ISSN-e 1549-2230, Vol. 20, No. 2, 2023, págs. 159-164.
- García-Mingo, E. y Fuentes, A. (2023) Presente y futuro de la sociología digital. Entrevista a Deborah Lupton. *Teknokultura: Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales*, ISSN-e1549-2230, Vol. 20, No. 2, 2023, págs. 239-242
- Lorca, J. G. & García-Mingo, E. (2023). Busca, busca, perrita: comunidades digitales misóginas de difusión de imágenes sexuales sin consentimiento. *Ex aequo*, (48), 15-32.
- García-Mingo, E. y Diaz-Fernandez, S. (2023) Cartografía de investigación sobre misoginia online y manosphere en España: mirando al futuro, *Masculinities & Social Change*, 12(3), 293-309.
- García-Mingo, E. y Diaz-Fernandez, S. (2023) "Wounded men of feminism: exploring regimes of male victimhood in the Spanish manosphere", *European Journal of Cultural Studies*
- Diaz-Fernandez, S., García-Mingo, E. y Fuentes, A. (2023) #TeamAlienadas: anti-feminist ideologic work in the Spanish manosphere, *European Journal of Women's Studies* (en prensa)
- Prieto-Blanco, P., García-Mingo, E. y Diaz-Fernandez, S.(2023) Towards a thick description and embodied visual analysis of digital visual artifacts. Studying affective unification in #SisterIdoBelieveYou movement through its visual repertoire", *Vista. Revista de cultura visual*, N.º10, número especial sobre Estética em Angústia: Violência de Género e Cultura Visual
- Diaz-Fernandez, S. y García-Mingo, E. (2022) "The bar of Forocoches as a masculine online place: affordances, masculinist digital practices and trolling", *New Media + Society*

- Ibáñez M., Mingo E. G. y Aguado E. (2022). Mujeres en mundos de hombres: segregación ocupacional de género y mecanismos de cierre social de acceso en profesiones de dominación masculina. *Sociología del Trabajo*, 101, 329-343.
- García-Mingo, E. y Díaz-Fernandez, S. (2022) Una propuesta de investigación feminista para el estudio de la misoginia: de la metodología afectiva a la etnografía digital feminista, *EMPIRIA. Revista de metodología de ciencias sociales*.
- García-Mingo, E., Díaz-Fernandez, S. y Tomás, S. (2022) (Re)configurando el imaginario sobre la violencia sexual desde el antifeminismo: el trabajo ideológico de la manófera española, *Política y Sociedad*.
- García-Mingo, E. y Prieto-Blanco, P. (2022) #SisterIdoBelieveYou: Performative hashtags against patriarchal justice in Spain; *Feminist Media Studies*.
- García-Mingo, E. & G.Lorca, J. (en prensa) Misogynistic creepshots of A Maruxaina: nude economy, slow violence and technology of the male gaze. En: *Visual misogyny: platformed politics of visual gendered hate* (Prieto-Blanco, P. y Ozkula, S.). Emerald Publishers.
- García-Mingo, E. (2025) Análisis de la manófera y la percepción de los hombres jóvenes sobre la violencia sexual en España. En: *La reacción neomachista después de la Cuarta Ola* (Freixanet, M.). UAB Edicions.
- García-Mingo, E. & G.Lorca, J. (2025) Realidades virtuales, daños aumentados, impactos reales: Una aproximación sociolegal a la violencia sexual facilitada por la tecnología. En *Conectadas y Desiguales. La Brecha de género en la era digital*. (pp. 265-289). Reus Editorial.
- García-Mingo, E. G. (2023). Experiencias de aula invertida en la docencia de métodos y técnicas de investigación social. En *Innovación social, sostenibilidad e innovación docente* (pp. 25-35). Dykinson.
- García-Mingo, E. & Sánchez, L. G. (2023). Activistas de los Derechos de los Hombres en España: ideólogos y víctimas arquetípicas de la manófera. In *Misoginia online: la cultura de la manófera en el contexto español* (pp. 135-152). Tirant Humanidades.
- García-Mingo, E. y Fuentes, A. (2023). Las guerras meméticas de la manófera: difundir el antifeminismo con memes. In *Misoginia online: la cultura de la manófera en el contexto español* (pp. 47-72). Tirant Humanidades.
- García-Mingo, E.; Prieto-Blanco, P. y Díaz-Fernandez, P. (2023) #Noisno. Shaping public debate on rape culture and sexual violence in Spain through social media. En C. Wiesslitz, *Women and Activism in the Digital Age*, Londres: Palgrave MacMillan



## **MÁSTER EN SOCIOLOGÍA APLICADA: PROBLEMAS SOCIALES CV Profesoras/es del Máster**

- García-Mingo, E. (2023) El espectáculo del sufrimiento ajeno: apuntes para comprender la violación digital. Santiago de Chile: RIL Editores.
- Castro Roldán, L. y García-Mingo, E. (2022) (Auto)Indagación sobre cuerpos académicos, biografías universitarias y posiciones investigadoras desde la práctica reflexiva artística y la pedagogía de la correspondencia. En Calvo, D. (Ed) Academia (des) acelerada.

### **Otras referencias**

<https://www.proyectodivisar.com/>