

## CURRICULUM VITAE

Raquel Taranilla García

---

- Titulación: Licenciatura en Filología Hispánica
- Centro y fecha: Universidad de Barcelona, 2005
  
- Titulación: Licenciatura en Derecho
- Centro y fecha: Universidad de Barcelona, 2006
  
- Titulación: Doctora en Filología Hispánica
- Centro y fecha: Universidad de Barcelona, septiembre de 2011

### PUBLICACIONES

#### Libros

*La justicia narrante. Un estudio sobre el discurso de los hechos en el proceso penal.* Cizur Menor: Aranzadi-Thompson Reuters, 2012.

#### Artículos académicos y capítulos en libros

“Consideraciones sobre la polifonía en el escrito de declaración del atestado policial”, en Neumann, Claus-Peter; Plo, Ramón y Pérez-Llantada, Carmen (coords.) *Actas del V Congreso Internacional AELFE*. Zaragoza: Publicaciones de la Universidad de Zaragoza, (2006).

“Con cuentos a la policía: las secuencias narrativas en el acta de declaración del atestado policial”, *Revista de Llengua i Dret* 47: 79-112, (2007).

“A lo que iba: evolución y uso de un marcador de regresión”, en OLZA, Inés; CASADO VELARDE, Manuel & GONZÁLEZ RUIZ, Ramón (eds.) *Actas del XXXVII Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística (SEL)*. Pamplona: Universidad de Navarra, 825-836, (2008).

“La gestión de la propia imagen en las argumentaciones del Tribunal Constitucional: la función retórica de las estrategias de cortesía”, *Revista de Llengua i Dret* 52: 117-149 (2009).

“La operación de recomendar en los discursos profesionales”, en DE OTTO, Esperanza & LÓPEZ DE VERGARA, Alejandro (coords.). *Las lenguas para fines específicos ante el reto de la Convergencia Europea*. VIII Congreso Internacional AELFE, Universidad de La Laguna, 3, 4 y 5 de septiembre de 2009, 459-474. (Junto a LÓPEZ SAMANIEGO, A.), (2009).

“Forma y función de los enunciados jurídicos de recomendación: las Recomendaciones de la Comisión Europea”, en CHIERICHETTI, Luisa & GAROFALO, Giovanni (eds.) *Lengua y derecho: líneas de investigación interdisciplinaria*. Berna: Peter Lang, 249-272, (2010).

“Los géneros textuales de la Responsabilidad Social Corporativa (RSC). Estudio lingüístico y pragmático de las recomendaciones para elaborar la memoria”, en GÓMEZ DE ENTERRÍA, Josefa & RODRÍGUEZ DEL BOSQUE, Ignacio (eds.) *El español lengua de comunicación en las organizaciones empresariales*. Pamplona: Thomson Aranzadi, 81-94. (junto a MONTOLÍO, E.; GARCÍA ASENCIO, M.Á.; GRAS, P.; LÓPEZ SAMANIEGO, A.; POLANCO, F.), (2010).

“En realidad, realmente, tú ya no me quieres. Partículas discursivas basadas en el valor argumentativo de lo real”, en GONZÁLEZ RUIZ, Ramón & LLAMAS, Carmen (eds.) *Gramática y discurso. Nuevas aportaciones sobre partículas discursivas del español*. Pamplona: Eunsa, 198-214, (2011).

“Análisis lingüístico de la transcripción del relato de los hechos en el interrogatorio policial”, *Estudios de Lingüística. Universidad de Alicante* 25: 101-134, (2011).

*Estudio de campo: Lenguaje escrito. Comisión para la modernización del lenguaje jurídico*. Madrid: Ministerio de Justicia. (Junto a MONTOLÍO, E.; GARCÍA, M.Á.; GRAS, P.; LÓPEZ SAMANIEGO, A.; POLANCO, F. y YÚFERA, I.), (2011).

“Análisis contrastivo de la formulación de recomendaciones en dos géneros jurídicos”, *Ibérica* 23: 65-88. (junto a LÓPEZ SAMANIEGO, A.), (2012).

“Historias y argumentos: operaciones textuales para narrar y argumentar en los textos jurídicos”, en MONTOLÍO, E. (ed.) *Hacia la modernización del discurso jurídico*. Barcelona: Universitat de Barcelona (junto a YÚFERA, I.), 161-178, (2012).

“La enseñanza de habilidades comunicativas para la práctica del derecho: la técnica narrativa en contextos judiciales”, *Revista de Educación y Derecho* 6, (2012).

“La tipología textual en la enseñanza de la lengua del derecho: consideraciones a partir de una experiencia docente”, *Revista de Llengua i Dret* 58: 35-52 (junto a YÚFERA, I.), (2012).

“Aspectos metodológicos en la confección de un corpus jurídico. Consideraciones a propósito del *Corpus de Procesos Penales*”, *Revista de Investigación Lingüística* 16: 311-341, (2013).

“El escrito de acusación penal: convenciones genéricas en la configuración del relato de los hechos”, en *I Vardande (Revista Electrónica de Semiótica y Fenomenología Jurídicas)* 2, (2014).

“La variación en la sentencia judicial: hacia una descripción exhaustiva del género”, en *Comparative Legilinguistics* 20: 31-52, (2014).

“Mecanismos de expresión referencial”, en MONTOLÍO, E. (ed.) *Manual de escritura académica y profesional* (4 vols.). Barcelona: Ariel (junto a A. LÓPEZ SAMANIEGO), (2014).

“El empleo de imágenes en la sentencia judicial. (Reflexiones sobre la evolución del género)”, *Revista de Llengua i Dret* 63: 1-12, (2015).

“El género de la sentencia judicial: un análisis contrastivo del relato de hechos probados en el orden civil y en el orden pena”, *Ibérica* 29: 63-82, (2015).

“La noción de patrón discursivo y su utilidad en la descripción de los marcadores del verbo *parecer*”, en BORREGUERO, M. y GÓMEZ-JORDANA, S. (eds.) *Marqueurs discursifs dans les langues romanes*. Limoges: Lambert Lucas, 257-274, (2015).

“Desde la clínica de fertilidad. Alianzas reproductivas, madres jubileas y bebés probeta”, *Kamchatka: revista de análisis cultural* 10: 107-127, (2017).

“De la construcción de la verdad judicial. Consideraciones lingüísticas a la luz del sumario 3/94”, en ARLANDIS, V. y MARTÍNEZ, M. (eds.) *Sumario 3/94*. Segovia: La Uña Rota, 415-447.

“El cuerpo y los peligros cotidianos: origen y consolidación del individuo hipervigilante en el imaginario colectivo”, *Papeles del CEIC, International Journal on Collective Identity Research* 1, (2018).

“Procedimientos lingüísticos en la representación del territorio Rasgos para la caracterización de textos descriptivos”, *Hesperia: Anuario de filología hispánica* 23 (2): 73-93, (2020).

“Especificidades lingüísticas de las reseñas de lectores: literatura, discurso y emoción en los comentarios de Goodreads”, *Revista Estudios del Discurso Digital* 4: 71-93, (2021).

“Transformaciones textuales en la reescritura cinematográfica de obras literarias: el caso de *Zama*”, *Cuadernos AISPI* 18(2): 179-200, (2021).