

MONTSE MORATA SANTOS

Montse Morata es Doctora y Licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, así como profesora del Departamento de Periodismo y Comunicación Global de la Facultad de Ciencias de la Información (UCM). Cuenta con la acreditación de Profesor Ayudante Doctor y su trayectoria tanto docente como investigadora se ha centrado en tres grandes campos: la redacción y la narrativa periodística, el periodismo literario, así como la verificación de datos frente a la desinformación. También está especializada en la obra del escritor Antoine de Saint-Exupéry, sobre el que, en su tesis doctoral, Premio Extraordinario de Doctorado, realizó la primera investigación internacional sobre sus trabajos periodísticos. Cuenta también con una estancia de investigación de once meses en el prestigioso Centre d'histoire de Sciences Po de París.

Actualmente, y desde 2020, forma parte del proyecto de investigación FACCTMedia: “Instrumentos de rendición de cuentas ante la desinformación: impacto de las plataformas de *fact checking* como herramientas de *accountability* y propuesta curricular”. Proyecto del Plan Nacional I+D+I de los Programas Estatales de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Referencia: PID2019-106367GB-I00. También desde 2019 forma parte del Grupo de Investigación en Redacción Periodística: Estilos, Narrativas, Géneros, de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM.

Como investigadora ha publicado artículos en revistas académicas y ha participado en diversas obras colectivas, así como en congresos científicos internacionales. También es autora de *Aviones de papel*, Finalista del II Premio Biografías y Memorias de la Editorial Stella Maris. Se trata de la primera biografía publicada en España de Antoine de Saint-Exupéry, una obra ampliamente documentada, resultado de sus investigaciones, y que ha tenido una amplia repercusión en los medios de comunicación al recuperar la olvidada faceta periodística del escritor francés.

Como docente y divulgadora ha impartido formación en varias universidades, entre ellas la Universidad Nebrija, así como numerosos

cursos, seminarios y conferencias interdisciplinarios que ha realizado en instituciones tanto públicas como privadas con las que ha contribuido a la transferencia de conocimiento. También ha participado en tres Proyectos de Innovación Docente realizados en la UCM.

Como periodista cuenta con una amplia experiencia profesional que ha desarrollado formando parte de la redacción de destacados medios de comunicación escritos y audiovisuales. Ha trabajado en la Agencia de Noticias Europa Press, así como posteriormente en prensa escrita y televisión cubriendo información local de Madrid, además de haber escrito sobre temas culturales para diversas publicaciones periódicas (*El País*, *ABC*, *Letras Libres* o *FronteraD*, entre otros) y de participar en numerosos programas de radio.