

MONTSERRAT MERA FERNÁNDEZ

Doctora en Ciencias de la Información (Periodismo) por la Universidad Complutense de Madrid, es profesora en el Departamento de Periodismo y Comunicación Global. Cuenta con las acreditaciones de Profesora Contratada Doctora y Profesora Doctora de Universidad Privada y con un sexenio de investigación.

Su actividad científica gira en torno a las siguientes líneas de investigación: la redacción periodística y sus géneros; las fronteras entre el periodismo y la literatura; el periodismo y el cine; y, más recientemente, el periodismo ambiental.

Pertenece al grupo de investigación *Investigación en Redacción Periodística: Estilos, Narrativas y Géneros*, evaluado favorablemente por la Agencia Española de Investigación. Anteriormente participó como investigadora en el *Programa de actividades sobre vulnerabilidad digital (PROVULDIG)*, financiado por la Comunidad de Madrid y por el Fondo Social Europeo, y en el grupo de investigación *La investigación sobre la infancia y medios de comunicación en España: desarrollo (1980-2010) y prospectiva*.

Es autora del libro *El periodismo de Álvaro Cunqueiro* y coautora de *De Azorín a Umbral. Un siglo de periodismo literario español*, así como de *Miradas de cine. Aproximaciones al arte cinematográfico*. Colaboró con el Centro Virtual Cervantes para su especial sobre Álvaro Cunqueiro, siendo autora del espacio dedicado a su labor como periodista.

Ha publicado once artículos en revistas académicas y ha participado en nueve obras colectivas relacionadas con el periodismo y la comunicación social. Ha presentado comunicaciones en más de una veintena de congresos nacionales e internacionales y fue *Visiting Fellow* en el Real Colegio Complutense en Harvard (Universidad de Harvard), donde impartió la conferencia "The Magical Journalism of Álvaro Cunqueiro: A Tribute to his

Centenary" ("El periodismo de Álvaro Cunqueiro. Un tributo en su centenario").

Fue par evaluadora en el Program Review de la carrera de Comunicación y Periodismo en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Dirige el Proyecto de Innovación Docente *Un periodismo de cine: ver, aprender y debatir sobre las rutinas profesionales a través de películas y series de ficción*, y anteriormente participó en cuatro proyectos de innovación docente.

Ejerció el periodismo durante años en distintos medios y dirigió durante ocho años el periódico universitario *La Correspondencia de Villanueva*.