

# Narrativa periodística para la concienciación social: cómo se creó el reportaje “La doble puerta del Estrecho”

Arturo Lezcano, periodista *freelance*  
24 de octubre, 13:00  
Aula 210 (Aulario)

Máster en Investigación en Periodismo: Discurso y Comunicación



FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA INFORMACIÓN  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID