

**Parte A. DATOS PERSONALES****Fecha del CVA**

14.06.2023

|                                      |                       |                     |  |
|--------------------------------------|-----------------------|---------------------|--|
| Nombre y apellidos                   | Jose Luis Pardo Torío |                     |  |
| DNI/NIE/pasaporte                    |                       | Edad                |  |
| Núm. identificación del investigador | Researcher ID         | I-1877-2016         |  |
|                                      | Código Orcid          | 0000-0002-8849-8282 |  |

**A.1. Situación profesional actual**

|                       |                                                                                                                                                                              |                    |                                                            |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------|
| Organismo             | Universidad Complutense de Madrid                                                                                                                                            |                    |                                                            |
| Dpto./Centro          | Departamento de Lógica y Filosofía Teórica / Facultad de Filosofía                                                                                                           |                    |                                                            |
| Dirección             | Ciudad Universitaria de Moncloa                                                                                                                                              |                    |                                                            |
| Teléfono              | 913945252                                                                                                                                                                    | Correo electrónico | <a href="mailto:pardo.jl@gmail.com">pardo.jl@gmail.com</a> |
| Categoría profesional | Profesor Emérito                                                                                                                                                             | Fecha inicio       | 01/09/2025                                                 |
| Espec. cód. UNESCO    | 720102, 720201, 720303, 720403, 720505, 720701, 720702, 720704                                                                                                               |                    |                                                            |
| Palabras clave        | Epistemología, Estética, Metafísica, Ontología, Filosofía actual, Filosofía de las Ciencias Sociales, Filosofía de la cultura, Filosofía de la historia, Filosofía política. |                    |                                                            |

**A.2. Formación académica (título, institución, fecha)**

|                              |             |      |
|------------------------------|-------------|------|
| Licenciatura/Grado/Doctorado | Universidad | Año  |
| Doctor en Filosofía          | UCM         | 1986 |
| Licenciado en Filosofía      | UCM         | 1980 |

**A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)**

- 6 sexenios de investigación (el último concedido en 2020).
- Número de tesis dirigidas (últimos 10 años): 9 defendidas, (4 de ellas en codirección) y 1 en curso.
- Google Scholar (últimos 5 años): citas totales= 1219; h-index= 15; i10-index= 20

**Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)**

**José Luis Pardo Torío** ha desarrollado su trabajo en filosofía en el ámbito de la filosofía contemporánea, y ello en dos sentidos principales. En un primer sentido, se ha centrado en un diálogo con los pensadores de la segunda mitad del siglo XX, diálogo que se ha plasmado en sus publicaciones desde la aparición de *Trasversales. Texto sobre los textos*, en 1977, y que ha comportado trabajos de edición y traducción de pensadores como Deleuze, Levinas, Agamben o Jameson. Desde el punto de vista temático, este diálogo ha cristalizado en las obras *Violentar el pensamiento* (1990), *Estructuralismo y ciencias humanas* (2001), *Cuerpo sin órganos* (2011), y *A propósito de Deleuze* (2014), y desde el sistemático en *La banalidad* (1989 y 2004), *Sobre los espacios* (1991) y *Las formas de la exterioridad* (1992). En un segundo sentido, cuyo inicio puede fecharse aproximadamente en 1996, con la publicación de *La intimidad*, su investigación se ha dirigido más bien a la determinación de qué puede entenderse por “filosofía” en el contexto contemporáneo, y en concreto a la cuestión de qué significan hoy, para nosotros, las expresiones “enseñar filosofía” y “escribir filosofía”, lo que le ha obligado a ampliar el ámbito temático de su esfera de trabajo a otros autores canónicos de la historia de la filosofía. Los principales resultados de este proyecto han sido *La regla del juego* (2004), *Esto no es música. Introducción al malestar en la cultura de masas* (2007), *Nunca fue tan hermosa la basura* (2010), *Estética de lo peor* (2011), *Políticas de la intimidad* (2012) y *Estudios del malestar. Políticas de la autenticidad en las sociedades contemporáneas* (2016). Ha participado, desde su inicio, en la serie de proyectos de investigación que, bajo el rótulo *Naturaleza humana y comunidad* viene desarrollando desde el año 2006 el Grupo de Investigación de la UCM *Metafísica, crítica y política*. Ha sido Director de dicho Grupo

e Investigador Principal de los proyectos *Naturaleza humana y comunidad III* y *IV*. Paralelamente, ha publicado textos de divulgación filosófica (como *La metafísica. Preguntas sin respuesta y problemas sin solución*, en 1989 y 2005, o *Palabras cruzadas. Una invitación a la filosofía*, en colaboración con Fernando Savater, en 2003), manuales para la enseñanza de la filosofía en el Bachillerato (como *Filosofía y ciudadanía* e *Historia de la filosofía*, publicados en 2009 en colaboración con Juan Manuel Navarro Cordón y Jorge Pérez de Tudela) y numerosos artículos de discusión sobre la presencia pública de la filosofía y las humanidades y de reflexión sobre su lugar en los estudios universitarios.

## Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

### C.1. Publicaciones

- “Pensar hoy la experiencia humana”, en *La maleta de Portbou*, nº 16, Marzo-Abril 2016, (ISSN 2339-6768), pp. 13-22.
- “La diferencia en cuestión. Una reconsideración intempestiva”, en *La diferencia en cuestión. La cuestión de la diferencia*, Zaragoza, 2016, Ed. Mira, ISBN 978-84-8465-498-8, pp. 77-100.
- *Estudios del malestar. Políticas de la autenticidad en las sociedades contemporáneas*. Barcelona, Anagrama, 2016. ISBN: 978-84-339-6408-3 (4ª edición en Enero de 2017).
- “Interior, día”, en *Interior*, catálogo del Pabellón de España en la XIV Bienal de Arquitectura de Venecia, Fundación Arquia, 2014 (ISBN: 978-84-695-9932-7), pp. 156-171.
- “De camino a ninguna parte”, en *On the road*, Xunta de Galicia, 2014, pp. 20-31 (ISBN 978-84-453-5145-1).
- *A propósito de Deleuze* (ISBN 978-84-15894-32-2), Valencia, Pre-textos, 2014.
- *Estética de lo peor*. Madrid: Ediciones Barataria, 2011. ISBN 978-84-92979-08-0.
- *El cuerpo sin órganos. Presentación de Gilles Deleuze*. (ISBN 978-84-15297-44-4), Valencia, Pre-textos, 2011.
- *Esto no es música. Introducción al malestar en la cultura de masas*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2007 (ISBN 978-84-8109-689-7), Círculo de Lectores, 2007 (ISBN 978-84-672-2714-7). Reeditado en 2016 y 2017.
- *Nunca fue tan hermosa la basura. Artículos y ensayos*. Barcelona, Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores, 2010 (ISBN 978-84-672-3887-7/978-84-8109-855-6).
- «La lengua de la tierra». En: DREYMÜLLER, C (dir.). *Peter Handke y España*. Madrid: Alianza Editorial, 2017, pp. 273-293 (reedición de un capítulo del libro *Sobre los espacios*). ISBN: 978-84-9104-769-1”.
- «Foucault: hecho y derecho». En : DÍAZ MARSÁ, M.; PARDO TORÍO, J.L. (eds.). *Foucault y la cuestión del derecho*. Madrid: Guillermo Escolar Editor, 2017, pp. 203-225 (ISBN: 978-84-17134-16-7).
- «De un cierto tono anacrónico adoptado últimamente por la Facultad de Filosofía». En: ALEGRE, L.; MAURA, E. (eds.). *¿Qué es la ilustración?*. Madrid: Guillermo Escolar Editor, 2018, pp. 221-229 (ISBN: 978-84-17134-20-4).
- “Comunismo”, dijo él”, *Revista Isegoría*, nº 49, diciembre de 2013, pp. 397-405 (ISSN: 1130-2097 doi: 10.3989/isegoria.2013.049.02).
- Fuera de lugar/Fóra de lugar/Out of place”, en *Muntadas. Estratexias do desprazamento*, Santiago de Compostela, CGAC, 2018, pp. 161-183 (ISBN 978-84-453-5288-5).
- “La ciudad más allá de sus límites. Aporías del urbanismo en la modernidad”, en *VVAA, Cádiz 1717. De la modernidad a la contemporaneidad*, Colegio Oficial de Arquitectos, de Cádiz, 2018 (ISBN 978-84-697-9418-0), pp. 124-139.
- “Bergson después de Bergson”, prólogo a *Bergson y el problema de la creación*, de Antonio Dopazo Gallego, Pre-textos, Valencia, 2018, pp. 9-13.  
[Continúa en p. 6]
- “Actualidad del humanismo, inactualidad del hombre”, en C. Fernández Liria e I. Planes (eds.), *La querrela del humanismo en el siglo XX*, Madrid, Guillermo Escolar, 2018 (ISBN 978-84-171134-64-8), pp. 25-41.
- Vanguardismo y politización del arte”, en *La técnica moderna y las ‘superaciones’ del hombre*, P. López y L. Acota (eds.), Madrid, Guillermo Escolar, 2018, pp. 261-296 (ISBN 978-

84-17134-70-9)

- “Así pues, de la intimidad”, en *El Idiota de María Zambrano, seguido de otros ensayos*, Ed. Pre-textos, Valencia, 2019, pp. 47-60. ISBN 978-84-17830-14.4

- 
- -“La lengua de la tierra”, en C. Dreymüller (dir.), *Peter Handke y España*, Alianza Ed., Madrid, 2017, pp. 273-293. I.S.B.N.: 978-84-9104-768-1.
  - -*Tragedia y farsa del socialismo científico*, **Letras Libres** nº 217, octubre 2019.

- 
- *Letras protestadas*, **Letras Libres**, febrero 2021.

- 
- *La recolonización de los museos*, **Letras Libres** nº 271, abril 2024, Dossier.
  - “Prólogo” a *El filósofo, la ciudad y el conflicto de las facultades*, Madrid, Guillermo Escolar, 2024, pp. 7-13 (ISBN 9788418981821).

- 
- *Pretérito imperfecto*, revista **Ethic**, 19 de mayo de 2025

- 
- *¿Qué pasa en la universidad española? ¿*, **Letras Libres** nº 285, Junio 2025,

- 
- *Deleuze después de Deleuze*, **Turia** nº 153-154, marzo 2025, pp. 137-145.
- 

## C.2. Proyectos

- Investigador participante en el proyecto *Naturaleza humana y comunidad. Una investigación, a partir de Kant, sobre los principios antropológicos del cosmopolitismo*. Investigador principal: Juan Manuel Navarro Cordón. Ministerio de Educación y Ciencia, HUM2006-04909. Desde 01/10/2006 hasta a 31/12/ 2009. Cuantía de la subvención: 35.937 €.
- Investigador participante en el proyecto *Naturaleza humana y comunidad (II): H. Arendt, K. Polanyi y M. Foucault. Tres recepciones de la Antropología política de Kant en el siglo XX*. Investigador principal: Juan Manuel Navarro Cordón. Ministerio de Ciencia e Innovación, FFI2009-12402. Desde 01/01/2010 hasta 31/12/2012 (prorrogado hasta 30/04/2013). Cuantía de la subvención: 8.470 €.
- Investigador participante en el PROYECTO DE INVESTIGACIÓN *La Europa de la Escritura. Grupo de investigación interdisciplinar e internacional en torno a las relaciones entre la escritura y la imagen*. Universidad Complutense de Madrid, Desde 01/01/2008 hasta 31/12/2008. Adscrito al Contrato Programa en el marco del IV Plan Regional de Investigación. Identificación del Programa: Ref. GR 74/07. Solicitud: CCG07-UCM/HUM-2748, Investigadora responsable: Ana María Leyra. Cuantía de la subvención: 9.694,17 euros.
- Investigador participante en el proyecto *Traducción y edición de textos de estética europea con vistas al estudio de su influencia en el pensamiento estético español de 1900 a 1936*. Referencia: FFI2009-10884, subprograma FISO. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Duración: 01/01/2010 – 31/12/2012. Investigador

principal: Ana María Leyra. Financiación recibida: total: 8000 €.

- **Investigador principal** del proyecto *Naturaleza humana y comunidad III: ¿inactualidad del hombre y actualidad del humanismo?*; duración: del 01/01/2014 al 31/12/2017; prorrogado hasta el 31/03/2018. Referencia: FFI2013-46815-P (Ministerio de Economía y Competitividad). Ministerio de Economía y Competitividad, FFI2013- 46815-P (20.000 €) Banco Santander (2.000€). Desde 01/01/2014 hasta 01/01/2018 (prorrogado hasta 31/03/2018). Cuantía de la subvención: 22.000€.
- **Investigador principal** del proyecto *Naturaleza y comunidad IV: el filósofo, la ciudad y el conflicto de las facultades, o la Filosofía en la crisis de la humanidad europea en el siglo XXI*. Referencia: FFI2017-83155-P. Organismos financiadores: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad; Programa Estatal de Fomento de la Investigación Científica y Técnica de Excelencia; Subprograma Estatal de Generación del Conocimiento; Proyectos I+D Excelencia. Centro: Departamento de Lógica y Filosofía Teórica; Facultad de Filosofía. Presupuesto concedido: 25.410€. Plazo de ejecución: del 01/01/2018 al 31/12/2021.

### C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

20 libros publicados, 103 artículos, 76 monografías o capítulos de libros, 29 reseñas, 13 traducciones, más de 300 reseñas de libros de filosofía en prensa y cerca de 100 artículos de opinión sobre filosofía y cultura). Premio Nacional de Ensayo 2005. 44º Premio Anagrama de Ensayo (2016).

### C.5.. Principales méritos científicos-técnicos (últimos 10 años)

- Dirección de 20 trabajos de investigación (D.E.A. y T.F.M.)
- Miembro de 24 tribunales de tesis doctorales y de 7 comisiones evaluadoras de D.E.A.

y T.F.M.

- Miembro del Consejo asesor de las revistas: *Aisthesis*, *Escritura e imagen* (desde 2006), *Observaciones filosóficas*, *Cuadernos del Seminario* (desde 2007) *Claves de Razón Práctica* (desde 2019 hasta su cierre) y *Eutopías*. Miembro del comité científico del consejo editorial de *Pasajes de Arquitectura y crítica*. Miembro del consejo asesor de la revista *Deliberar* desde Octubre de 2017.
- Asesor de la colección de “Filosofía y Pensamiento” de la Universidad de Granadas y (junto con María José Callejo Hernanz) de la Colección “Clásicos” de la Editorial Pre-textos y de la colección “Secundarios” de la editorial Escolar y Mayo, desde 2006.
- Miembro del Jurado de los Premios de Ensayo “Dámaso Alonso” (2009) y Caja Madrid (2010), y del Concurso de Arquitectura *This is tomorrow* (Fundación Miguel Fisac, 2011).
- Miembro del consejo social de la Fundación Instituto de Cultura del Sur, desde 2010.
- 44 Premio Anagrama de Ensayo por *Estudios del malestar. Políticas de la autenticidad en las sociedades contemporáneas* (2016).
- Vocal de la comisión juzgadora del concurso de acceso a profesión titular (BOE A-2009-11279), Facultad de Filosofía de la UCM, Madrid, 8 y 9 de octubre de 2009.

#### C.6. Tesis doctorales dirigidas ( últimos 10 años):

—**Luis Franco Garrido**, *Deleuze y la filosofía* (UCM, 19.01.2016) Sobresaliente cum laude.

—**Jaime Pascual Summers**, *Semiótica, lógica e individuación en Deleuze y Lacan: ontología y política de la clínica* (UCM, 04.02.2016) Sobresaliente cum laude

—**Belén Quejigo Sánchez-Guijaldo**, *Fracaso, reconstrucción, arte y pensamiento: por una filosofía contemporánea a partir de las nociones cruzadas de Gilles Deleuze y Michel Foucault* (05.06.2019) Sobresaliente cum laude.

—**Santiago Auserón Marruedo**, *Música en los fundamentos del lógos*, (UCM, 05/10/2015) Sobresaliente cum laude.

—**Patricio Landaeta Mardones**, *Implicancias políticas de la idea de geofilosofía de Deleuze y Guattari*, UCM, 12-11-2012, Sobresaliente cum laude (Mención de doctorado europeo). Co-Director (junto con el Dr. Patrick Vauday, de la Universidad de París VIII)

—**Laura Suárez González de Araujo**, *Sobre la experiencia de lo inconsciente para una reproblematicación de lo político*, UCM, el 28-06-2013, en cotutela con la Universidad de París VIII y con mención de doctorado europeo. “Apto cum laude”. Co-director (junto con el Dr. Markos Zafropoulos, de la Universidad de París VIII, y el Dr.J.M. Marinas, de la UCM).

—**Florelle d’Hoest**, *El aprendizaje: del signo a la ficción. Un ensayo de filosofía pedagógica*, Sobresaliente cum laude, UCM, 11-01-2016. Co-director, junto con Fernando Bárcena, de la Facultad de Educación de la UCM.

—**Julia Molano Mazón**, *El impacto de los medios tecnológicos en la educación. Una investigación a la luz de Platón y McLuhan*. UCM, 07/02/2022. Sobresaliente cum laude.

#### Tesis dirigidas o en curso de Personal Investigador en Formación con contrato (últimos 10 años):

- **Antonio Dopazo Gallego**, *Bergson y el problema de la creación* (UCM, 23-11-2015), Sobresaliente cum laude. Premio Extraordinario de Doctorado.
- **Ibis Collado Albizu**, *El surgimiento del racionalismo cartesiano en la teoría de la danza barroca. De Arbeau a Fenillet pasando por la "academie royale de dance" de Luis XIV* (UCM,18.01.2016).

- **Sara Ferreiro Lago**, *La soberanía en disputa: el declive del estado moderno y la subversión del cuerpo político*. UCM 22.06.2019. Sobresaliente cum laude.
- **Lorena Acosta Iglesias**, *Capital, sujeto y mala infinitud. Los procesos de subjetivación en el tránsito del capitalismo fordista al posfordista desde herramientas de la teoría crítica*. Mención internacional. Co-dirección con Pablo López Álvarez. Sobresaliente cum laude (UCM, 07.10.2022)
- **Fernando Merodio Castillo**, *Lógica y moralidad. Introducción a la idea de actividad en Gilles Deleuze*,
- **Iker Jauregui Giráldez**. *Las teorías del capital humano. Una lectura filosófica*. Sobresaliente cum laude. Mención internacional (Co-dirección con Pablo López Álvarez), UCM, 10.11.2022.
- **Jorge Mariano Burruezo Arcadio**. "Antropología, metafísica y crítica. La figura kantiana de la cuestión del ser del hombre".

### Capacidad de formación doctoral del director

-Actividad docente en doctorado Programa de doctorado: Doctorado en Filosofía UCM  
Actividad desarrollada: Presentación del seminario internacional fin de proyecto del grupo de investigación UCM "Metafísica, crítica y política", grupo que dirige como investigador principal (nombre del proyecto: "Naturaleza humana y comunidad III: ¿inactualidad del hombre y actualidad del humanismo?"). Impartición de una conferencia titulada: "La era de la técnica ante la cuestión de la humanitas" (Lunes, 19 de marzo de 2018). Centro: Facultad de Filosofía UCM

-Actividad docente en doctorado Programa de doctorado: Doctorado en Filosofía de la Universidad de Sevilla  
Actividad desarrollada: Conferencia inaugural del programa de doctorado en filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla. Conferencia titulada: "La fuente de la discordia. Arte y política en el pensamiento contemporáneo" (Miércoles, 19 de Octubre de 2016) Centro: Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla.

-Actividad docente en doctorado Programa de doctorado: Doctorado en Filosofía UCM  
Actividad desarrollada: Impartición de la conferencia inaugural de las jornadas internacionales "Foucault y la cuestión del derecho". Estas jornadas se enmarcaron en el proyecto de investigación "Naturaleza humana y comunidad III: ¿inactualidad del hombre y actualidad del humanismo?" del grupo de investigación UCM "Metafísica, crítica y política", grupo que dirige como investigador principal. Título de la conferencia: "Foucault, hecho y derecho. La quaestio iuris y la quaestio facti" (Jueves, 3 de diciembre de 2015) Centro: Facultad de Filosofía UCM -

-Actividad docente en doctorado Programa de doctorado: Doctorado en Filosofía UCM -  
Actividad desarrollada: Conferencia titulada: "Reproductibilidad técnica y extinción del aura: 1ª parte. Muerte del arte, muerte de la política, muerte del hombre" (Jueves, 11 de Junio de 2015). Esta conferencia se impartió en el seminario de doctorado "¿Actualidad del humanismo e inactualidad del hombre?", realizado por el grupo de investigación UCM "Metafísica, crítica y política", grupo que dirige como investigador principal. Centro: Facultad de Filosofía UCM

-Actividad docente en doctorado Programa de doctorado: Doctorado en Filosofía UCM  
Actividad desarrollada: Presentación general del proyecto y temática del seminario (Jueves, 18 de diciembre de 2014). Esta conferencia se impartió en el seminario de doctorado. "¿Actualidad del humanismo e inactualidad del hombre?", realizado por el grupo de investigación UCM "Metafísica, crítica y política", grupo que dirige como investigador principal. Centro: Facultad de Filosofía UCM.

### Publicaciones más recientes (selección)

- "Pintar una foto /Painting photographs", en Antonio Saura, *Foto-Grafía*, 1962, Madrid, La Caja Negra ediciones, 2020 (ISBN 978-84-09-17497-3), pp. 21-35 y 39-53.
- "Estructuralismo y existencialismo: sujetos y signos", en M. Satrústegui (coord.), *Fundación Politeia: 50 años de cultura. Vol. II. De la época del barroco al mundo contemporáneo*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2020, ISBN 978-84.17971-77-9
- "Un paralelismo en torno a la filosofía de la historia", en *Studia Heideggeriana*, Vol. IX, 2020, pp. 87-110, ISSN 2250-8740, ISSNe 22508767.
- "La experiencia de la filosofía (Obituario de Pierre Aubenque)", *LOGOS. Anales del Seminario de Metafísica*, 54 (2), 2021, pp. 587-591.
- "Filosofía y libertad de pensamiento", *Letras Libres* nº246, marzo 2022, pp. 6-8
- "¡Es la guerra!", *Claves de razón práctica* nº 283, Julio/Agosto 2022, pp. 20-27.
- "Y el siglo fue deleuzeano", en J.M. Aragüés (7oord.), *Pensar la inmanencia. La filosofía de Gilles Deleuze*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2025, ISBN 979-13-87705-60-2, pp. 183-212.