



●● **Universidad  
para Mayores**

---

CURSO 2026 – 2027

CURSO MONOGRÁFICO. **VIRTUAL**

# Viajes que dieron forma al mundo: Peregrinos, conquistadores y viajeros a lo largo de la historia

---

Profesores:  
Emilio Redondo Carrero  
Manuel Burón Díaz

## 1. JUSTIFICACIÓN

---

A lo largo de la historia, los viajes han desempeñado un papel fundamental en la transformación del mundo: han conectado culturas, impulsado conquistas, generado conocimiento y alimentado la imaginación colectiva. Este curso se propone recorrer, desde una perspectiva histórica y cultural, algunos de los viajes más significativos de la historia de la humanidad. A través de ellos, se explorarán procesos de intercambio, expansión y representación del otro, así como la dimensión literaria y simbólica del viaje como experiencia transformadora. Pensado para un público interesado en la historia, la cultura y la literatura, el curso tiene un enfoque divulgativo y participativo, que pone en valor tanto las figuras canónicas como otras menos conocidas pero igualmente fascinantes.

## 2. OBJETIVOS

---

Los objetivos principales de esta asignatura son:

- Proporcionar conocimientos básicos sobre la historia de las exploraciones y los viajes desde la Antigüedad hasta el siglo XX.
  - Estudiar el contacto entre culturas desde una perspectiva crítica y reflexiva.
  - Analizar las consecuencias de las expediciones, desde la expansión del conocimiento hasta el impacto del colonialismo.
  - Apreiciar la riqueza de las fuentes literarias de viaje y su papel en la configuración de imaginarios geográficos y culturales.
-

- Fomentar el interés por el pasado a través de grandes relatos de exploración, aventura y descubrimiento.

### 3. CONTENIDOS

---

El curso abordará una selección de viajeros y expediciones célebres que permiten recorrer la historia global desde la Antigüedad hasta el mundo moderno, combinando el análisis histórico, cultural y literario del viaje:

- Alejandro Magno, joven conquistador macedonio, emprende una expedición imperial sin precedentes desde Grecia hasta la India.
  - Egeria, una mujer hispana del siglo IV, peregrina a Tierra Santa y escribe uno de los primeros diarios de viaje de la historia.
  - Marco Polo, viajero veneciano que abrió el imaginario occidental a las maravillas del Lejano Oriente.
  - La toma de Constantinopla, reconstrucción del asedio otomano que marcó el fin de una era en Europa y Oriente Medio.
  - Cristóbal Colón, navegante que abrió el camino al contacto transatlántico entre Europa y América.
  - Magallanes y Elcano, protagonistas de la primera circunnavegación, un viaje que cambió la concepción del mundo.
  - Hernán Cortés, cuya expedición y conquista de México transformó radicalmente dos mundos.
  - Álvaro Núñez Cabeza de Vaca, superviviente de una odisea americana que combina aventura, etnografía y misticismo.
-

- Fray Andrés de Urdaneta, navegante del siglo XVI que demostró que tan decisivo como llegar era saber regresar.
- James Cook y Louis-Antoine de Bougainville, representantes del siglo XVIII ilustrado que convirtieron la exploración en ciencia.
- Charles Burney, musicólogo inglés que recorrió la Europa ilustrada con oído atento y mirada crítica.

#### 4. METODOLOGÍA

---

Las clases se impartirán en modalidad virtual.

Las sesiones serán fundamentalmente expositivas, combinando la narración histórica con el análisis cultural y literario. Se apoyarán en presentaciones audiovisuales, fragmentos de fuentes primarias (textos de viaje, crónicas, cartas), material visual (mapas, ilustraciones, fotografías) y música. Se fomentará la participación activa del alumnado a través de debates, comentarios compartidos y recomendaciones de lecturas.

#### 5. EVALUACIÓN

---

La evaluación es voluntaria. Quienes lo deseen, podrán proponer una breve actividad final (comentario, reseña o presentación) relacionada con alguno de los viajes estudiados.

#### 6. BIBLIOGRAFÍA

---

- Brunt, Peter; Thomas, Nicholas (eds.) (2012). *Art in Oceania: A New History*. Thames & Hudson.
  - Burón Díaz, Manuel (2023). “La Venus profana. Mujer y transgresión en los primeros encuentros del Pacífico Sur”. *Revista Complutense de Historia de América*, 49, 191–210.
  - Burney, Charles (2014). *Viaje musical por Francia e Italia en el siglo XVIII*. Acantilado.
  - Colón, Cristóbal (2006). *Diario de a bordo*. Edaf.
  - Cortés, Hernán (2015). *Cartas de relación*. Porrúa.
  - Díaz del Castillo, Bernal (1632). *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. Biblioteca Digital Hispánica.
  - Egeria (2017). *Viaje de Egeria: El primer relato de una viajera hispana*. La Línea del Horizonte.
  - Lane Fox, Robin (2004). *Alejandro Magno: conquistador del mundo*. Acantilado.
  - Marco Polo (2008). *Libro de las maravillas del mundo*. Abada.
  - Núñez Cabeza de Vaca, Álvar (2015). *Nafragios*. Alianza.
  - Pepe Pérez-Muelas (2023). *Homo Viator. El descubrimiento del mundo a través de los viajeros*. Siruela.
  - Pigafetta, Antonio (1922). *Primer viaje en torno del globo*. Calpe.
  - Runciman, Steven (2006). *La caída de Constantinopla 1453*. Reino de Redonda.
  - Salmond, Anne (2010). *Aphrodite’s Island: The European Discovery of Tahiti*. University of California Press.
  - VV. AA. (2016). *La Aventura. Justo una idea*. La Línea del Horizonte.
-