



●● **Universidad  
para Mayores**

---

CURSO 2025 - 2026

CURSO MONOGRÁFICO

# Teatro entre bambalinas

---

Profesora:  
Elena Moncayola Santos



## 1. JUSTIFICACIÓN

---

Esta asignatura explora la práctica escénica desde múltiples perspectivas. El punto de partida será el texto dramático para, a continuación, analizar los diversos agentes que intervienen en el proceso de creación escénica. Se pondrá especial atención en cómo la cultura y el contexto contemporáneo influyen en la adaptación de los clásicos hispánicos.

## 2. OBJETIVOS

---

Los objetivos principales de esta asignatura serán, por un lado, conocer cómo se lleva a cabo un montaje teatral y, por otro, comprender el teatro como un espacio de diálogo entre tradición y actualidad, entre la palabra escrita y su realización viva sobre el escenario.

## 3. CONTENIDOS

---

Tema 1. Anatomía de un montaje teatral.

Tema 2. Los lenguajes de la escena.

Tema 3. Adaptación y versión.

Tema 4. La crítica teatral.

Tema 5. Recepción del teatro clásico según el contexto sociocultural.

Tema 6. Del texto clásico al escenario contemporáneo.

Tema 7. Los clásicos hispánicos en Europa.

---

#### 4. METODOLOGÍA

---

La metodología combinará la exposición teórica con el análisis práctico. Cada tema se presentará con apoyo de imágenes y recursos audiovisuales, junto con la lectura y comentario de textos dramáticos y fragmentos de representaciones. Se fomentará el debate, la discusión de los temas y la participación activa del alumnado, promoviendo la reflexión crítica y el diálogo entre la teoría y la práctica escénica.

#### 5. EVALUACIÓN

---

La evaluación es voluntaria:

- 60% trabajo final
- 40% asistencia y participación en clase

#### 6. BIBLIOGRAFÍA

---

La bibliografía general del curso es la siguiente:

- MARTÍNEZ VALDERAS, J., LÓPEZ ANTUÑANO, J. G., (2021): *El análisis de la escenificación*. Madrid: Fundamentos.
  - HUERTA CALVO, J. (dir.) (2003): *Historia del teatro español*, 2 vols. Madrid: Gredos.
  - VVAA (2008): *Clásicos sin fronteras*. Madrid: Compañía Nacional de Teatro Clásico.
  - VÉLEZ SAINZ, Julio. (dir.) (2023-): *Teatro y artes escénicas en el ámbito hispánico*, 3 vols. Madrid: Cátedra.
-

De cada tema se facilitará bibliografía específica.

---