



●● **Universidad
para Mayores**

CURSO 2024 - 2025

Curso monográfico

Taller de literatura

Profesorado:
Dr. Javier Helgueta Manso



1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Esta asignatura tiene tres ejes principales. En primer lugar, nos preguntaremos qué es la literatura a partir de nuestra experiencia lectora y de los conocimientos adquiridos previamente, con el fin de consolidar, ampliar o reformular la visión sobre lo literario. En segundo lugar, recorreremos un mapa posible de la literatura universal, centrándonos en algunos momentos y autores culminantes; para ello, leeremos y comentaremos textos canónicos con el fin de comprender la evolución estética y cultural de esta aventura humana. En tercer lugar, nos iniciaremos en la actividad literaria a través de un taller en el que alumnos, profesores y algunos escritores invitados compartirán vivencias de lectura y escritos personales.

Se busca un equilibrio entre la teoría y la práctica, entre la exposición de contenidos por parte del profesor, con apoyo textual y audiovisual, y la interacción colectiva de los estudiantes, a partir de sus gustos, bagaje y opiniones en un clima abierto y enriquecedor. Se adquirirán herramientas de análisis literario, así como pautas para la escritura creativa, a partir del estímulo de las grandes obras de la literatura universal. Todo ello con el objetivo último de iniciarse en la escritura y de pensar qué ha motivado la expresión humana en forma de epopeyas, novelas y poemas.

2. TEMARIO

1. Introducción: ¿qué es la literatura?
 2. Compendio de Historia de Literatura Universal
-

3. Taller de iniciación a la escritura

3. EVALUACIÓN

La evaluación no es obligatoria, pero quienes deseen ser examinados, tendrán esta posibilidad si se comunica al profesor. En tal caso, se presentará un trabajo breve sobre algún tema relacionado con la asignatura o se evaluarán las prácticas de escritura del bloque III.

4. LECTURAS OBLIGATORIAS

El profesor compartirá una selección semanal de lecturas obligatorias.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Alvar, Carlos; Mainer, José-Carlos y Navarro, Rosa (2020). Breve historia de la literatura española. Madrid: Alianza.
 - Amorós, Andrés (1979). Introducción a la literatura. Madrid: Castalia.
 - Bloom, Harold (2019). El canon occidental. La escuela y los libros de todas las épocas. Barcelona: Anagrama.
 - Comotto, Agustín (Il.), Cristòfol, Tono (Il.) y García Martín, Pedro (Dir.) (2017). Atlas de literatura universal: 35 obras para descubrir el mundo. Madrid: Nórdica Libros.
 - Estébanez Calderón, Demetrio (2016). Diccionario de términos literarios. Madrid: Alianza Editorial.
-

- Gómez Redondo, Fernando (2008). Curso de iniciación a la escritura creativa. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.
 - Kohan, Silvia Adela (2002). Escribir sobre uno mismo. Barcelona: Alba.
 - Lázaro Carreter, Fernando y Correa, Evaristo (2006). Cómo se comenta un texto literario. Madrid: Cátedra.
 - Martínez Morán, Francisco José (2008). Curso de iniciación a la escritura poética. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.
 - Navarro Durán, Rosa (1998). Cómo leer un poema. Barcelona: Ariel.
 - Riquer, Martín de y Valverde, José María (2009). Historia de la literatura universal. 2 vols. Madrid: Gredos.
-