



●● **Universidad  
para Mayores**

---

Curso 2023-2024

Curso monográfico  
Modalidad presencial

# Taller de introducción al arte de la cerámica y sus procesos

---

**Profesora**  
Julia Morla Sánchez

# Programa de la asignatura

---

## 1. Objetivos

- Adquirir conocimiento de los conceptos básicos inherentes a la creación a través de la cerámica.
- Adquirir conocimiento básico de los materiales, procedimientos y diferentes técnicas relacionadas con el barro y la cerámica.
- Conocer los procesos derivados de la creación y/o producción, así como la naturaleza del horno y su utilización.
- Adquirir habilidades para la creación y construcción de la obra plástica bidimensional y tridimensional. Adquirir las destrezas propias de la práctica artística.
- Desarrollar estrategias aplicadas al ejercicio sistemático de la práctica artística así como al planteamiento de un proyecto artístico personal. Conocer el lenguaje creativo específico.

## 2. Metodología

Metodología eminentemente práctica mediante modelado en arcilla y posterior tratamiento de secado, esmaltado y cocción. La evaluación es voluntaria.

## 3. Contenidos

- Normas básicas de seguridad y trabajo en el aula.
- Introducción a la cerámica artística.
- Herramientas y materiales utilizados en el trabajo con el barro y la cerámica.
- Técnicas y procedimientos básicos: primordialmente modelado, esmaltado y cocción. Diferentes tipos de barro, engobes, esmaltes y programas de utilización del horno.
- Desarrollo del proyecto artístico personal. Elementos principales, diseños previos y procesos.
- Presentación, ejecución y proyección de la obra escultórica y cerámica artística.

## 4. Horario y fechas

Facultad de Educación.

Universidad Complutense de Madrid

Aula 1604

Horario: martes y jueves de 13:00 a 14:30

Fechas aproximadas: del martes 13 de febrero al jueves 16 de mayo (25 sesiones de 1,5 horas, total de 37,5 horas).

## 5. Bibliografía

- NAVARRO LIZANDRA, José Luis. Maquetas, modelos y moldes: materiales y técnicas para dar forma a las ideas. Publicaciones de la Universitat Jaume I. Castellón de la Plana 2002.

- VVAA. Conceptos fundamentales del lenguaje escultórico. Ediciones Akal, Madrid 2006.

- VVAA. Procedimientos y materiales en la obra escultórica. Ediciones Akal. Madrid 2009.

- WITTKOWER, Rudolf. La escultura: procesos y principios. Alianza Editorial. Madrid 1983

---