



●● **Universidad
para Mayores**

Curso 2023-2024

3° B

Historia del arte español

Profesora

Trinidad de Antonio Saenz



Historia del arte español

1. Objetivos

El presente curso está diseñado con la intención de que los alumnos conozcan las principales etapas, artistas y aportaciones del arte español a lo largo de los siglos, dedicando una especial atención a los momentos y a los artistas españoles más relevantes dentro de la Historia del Arte.

Dada la gran extensión de los contenidos del periodo que abarca la materia, el programa de este curso estará especialmente dedicado a la creación pictórica, ámbito en el que el arte español ha tenido una especial relevancia desde la Edad Moderna hasta la etapa contemporánea.

2. Programa (1/2)

- 1 – El Greco. Formación y cualidades
- 2 – El Greco. La personalidad de su arte
- 3 – El retrato de corte
- 4 – La pintura barroca. Evolución y principales focos
- 5 – Los inicios del naturalismo. Ribalta
- 6 – Los grandes maestros del centro del siglo. José de Ribera.
- 7 – Alonso Cano
- 8 – Zurbarán y la pintura monástica
- 9 – Zurbarán. Aportaciones e influencias
- 10 – Velázquez. La formación en la etapa sevillana
- 11 – Velázquez en la corte. Los viajes a Italia
- 12 – Velázquez y el retrato
- 13 – Las grandes obras maestras: Las hilanderas y Las meninas
- 14 – La escuela madrileña. Carreño y Claudio Coello
- 15 – La pintura en Sevilla. Murillo
- 16 – Goya en el siglo XVIII
- 17 – Goya. Tradición y modernidad
- 18 – Los retratos de Goya
- 19 – Las Pinturas Negras: la creación de un genio
- 20 – El siglo XIX: retratos, paisaje y pintura de historia.

2. Programa (2/2)

- 21 – El iluminismo de Sorolla
- 22 – El impresionismo en España
- 23 – Picasso: las etapas azul y rosa
- 24 – La creación del cubismo
- 25 – Dalí y Miró: el surrealismo

3. Bibliografía (1/2)

- BENGALA GALÁN, M. Manual de arte español. Madrid, Silex, 2003
 - BERGER, J. Modos de ver. Barcelona, Gustavo Gili, 2000
 - BORRÁS, G. y FATÁS, G. Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática. Madrid, Alianza, 1988.
 - BOZAL, V. Historia del Arte en España. Madrid, Istmo, 1978, (2 vols.)
 - GOMBRICH, E. Historia del Arte. Madrid, Alianza, 2000
 - RAMIREZ, J.A. (dir.) Historia del Arte. Madrid, Alianza, 1997. (4 vols.)
 - VVAA - Manual de Arte español. Ed. Silex. Madrid, 2003.
 - VVAA - Historia del Arte Español. Planeta. 10 vols. + DVD
 - VVAA - Historia del Arte español, (varios volúmenes), ed. Alhambra.
 - VVAA - Historia del Arte español (varios volúmenes), ed. Akal. Madrid
 - VVAA - Colección Ars Hispaniae, 15 vols.
 - VVAA - Manuales de Arte, ed. Cátedra, (varios volúmenes)
 - Colección: Historia del Arte. Madrid. Historia 16 (varios volúmenes)
 - Colección: Cuadernos de arte español. Historia 16 (varios volúmenes)
-

Historia del arte español

3. Bibliografía (2/2)

SITIOS WEB

- ARTEHISTORIA. La página del Arte y la Cultura en español, <https://www.artehistoria.com/>
- Encyclopedia Britannica, <http://www.britannica.com/>
- Google Art Project, <http://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project>
- Museo Nacional del Prado: Enciclopedia online, <https://www.museodelprado.es/enciclopedia/enciclopedia-on-line>
- Web Gallery of Art, <http://www.wga.hu>

4. Evaluación

La evaluación es voluntaria.
