



●● **Universidad
para Mayores**

CURSO 2026 - 2027

CURSO MONOGRÁFICO. **VIRTUAL**

¿Quién soy yo? Filosofía e identidad personal

Docente:
Emma Ingala Gómez



1. JUSTIFICACIÓN

A menudo se suele vincular la actividad filosófica con la célebre inscripción en el muro del templo de Apolo en Delfos: “conócete a ti mismo”. Sin embargo, quizás no haya problema más difícil y laberíntico en filosofía que el del autoconocimiento, hasta el punto de que pensadores como Francis Bacon prefirieran adherirse al lema “*de nobis ipsis silemus*” (callemos acerca de nosotros mismos) y otros como David Hume concluyeran que la identidad personal no existe y por tanto no hay nada que conocer. La exhortación que nos empuja a conocernos a nosotros mismos es enigmática, pues no nos instruye acerca de cómo adquirir ese conocimiento ni sobre qué tipo de conocimiento produciremos tras esa investigación. ¿Acaso no nos conocemos ya lo suficiente y no hay otras cosas más importantes que conocer? ¿O más bien no nos conocemos en absoluto y es una empresa inútil tratar de hacerlo? A través de un recorrido por un conjunto de textos y teorías clave del pensamiento occidental, este curso se propone analizar críticamente el problema del autoconocimiento y su relevancia no solo para la actividad filosófica sino para la existencia en general.

2. OBJETIVOS

Los objetivos principales de esta asignatura son que las/os estudiantes (1) se familiaricen con el problema filosófico de la identidad personal y el autoconocimiento; (2) adquieran la capacidad de analizar críticamente distintos enfoques y teorías sobre estos temas; (3) sean capaces de conectar este problema filosófico con otros problemas y cuestiones relevantes para nuestro presente.

3. CONTENIDOS

Tema 1. Introducción al problema de la identidad personal y el autoconocimiento.

Tema 2. “¡Conócete a ti mismo!” El conocimiento y el cuidado de sí en la Antigüedad clásica.

Tema 3. Soy... lo que los otros quieren de mí. La servidumbre voluntaria en Étienne de la Boétie.

Tema 4. Cuanto más me investigo, menos me conozco. El arte del autorretrato en Michel de Montaigne.

Tema 5. “El yo es odioso”. Blaise Pascal y el vaciamiento del sujeto.

Tema 6. Soy... un haz de percepciones (y nada más). David Hume y el cuestionamiento de la identidad substancial.

Tema 7. Soy quien se atreve a saber y a ser mayor de edad. Immanuel Kant y la Ilustración.

Tema 8. Soy un territorio extranjero interior. Sigmund Freud y el descubrimiento del inconsciente.

Tema 9. Soy un relato. La identidad narrativa en Paul Ricoeur.

Tema 10. Soy relación. El “yo” como resultado de lo “otro” y del “nosotros” en Simone de Beauvoir, Adriana Cavarero y Judith Butler.

Tema 11 (apéndice). Soy mi cerebro. Catherine Malabou: no tenemos ni idea de lo que somos o lo que tenemos dentro.

4. METODOLOGÍA

Las clases se impartirán en modalidad virtual y seguirán la metodología de los seminarios de lectura. Cada semana se proporcionarán unas lecturas recomendadas. La profesora realizará una exposición de los temas apoyándose en esas lecturas y, a partir de esa exposición, se abrirá un espacio de discusión, diálogo y preguntas.

5. EVALUACIÓN

La evaluación es voluntaria y consistirá en la redacción de un ensayo filosófico sobre el problema de la identidad personal y el autoconocimiento. Se proporcionará una guía con un conjunto de orientaciones para confeccionar el ensayo.

6. BIBLIOGRAFÍA

Las lecturas y los materiales específicos estarán disponibles en el campus virtual.
